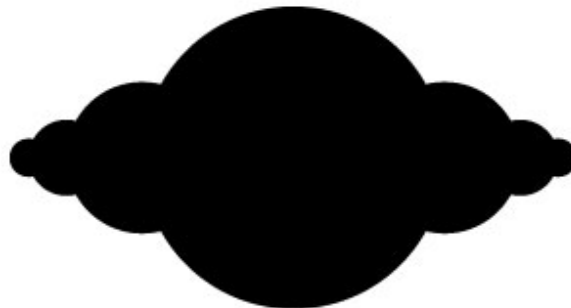


Westwood

découvert le 24 juin 2007 dans le conté du Wiltshire (GB)

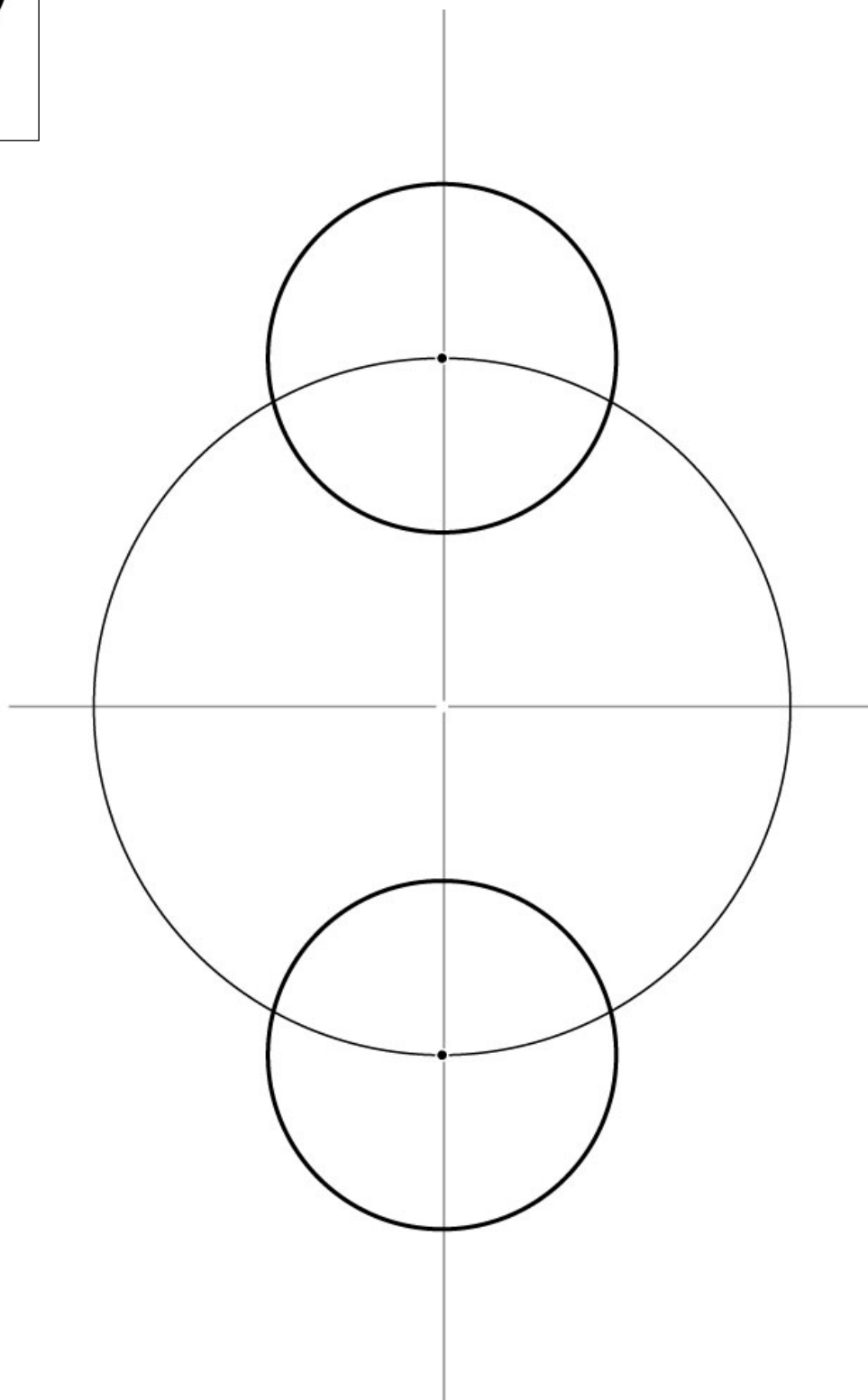
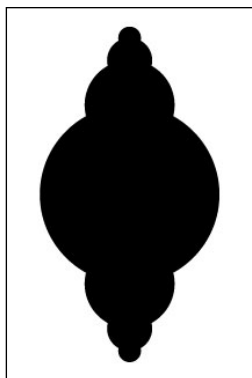


© Francine Blake



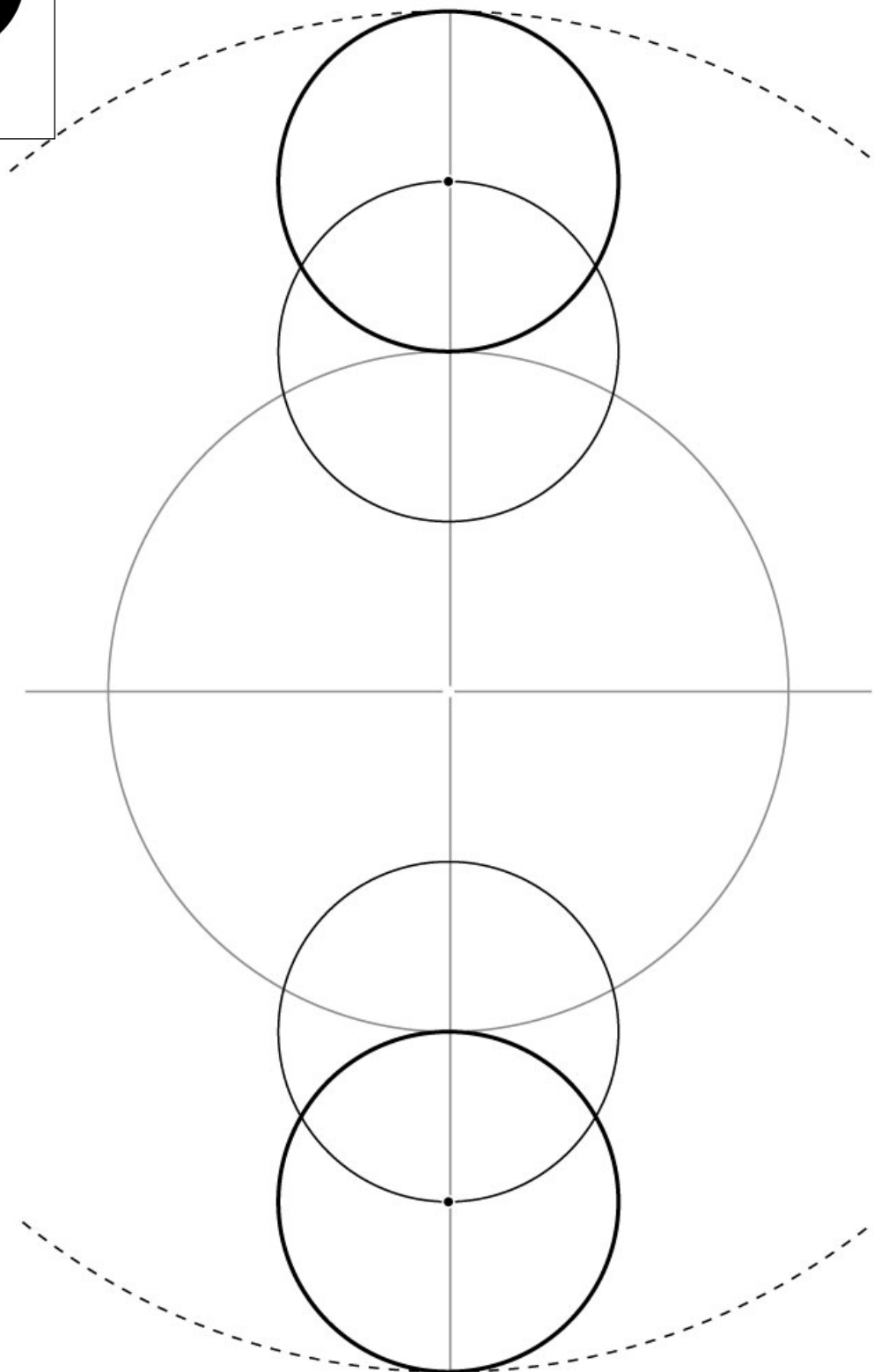
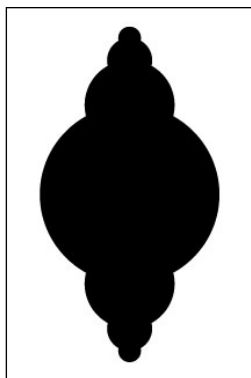
Observations photo :

Motif longiligne composé de 7 cercles, dont le plus grand se trouve au centre, et les 6 autres, répartis en 3 paires, sont positionnés de chaque côté.



1 - Tracé de base

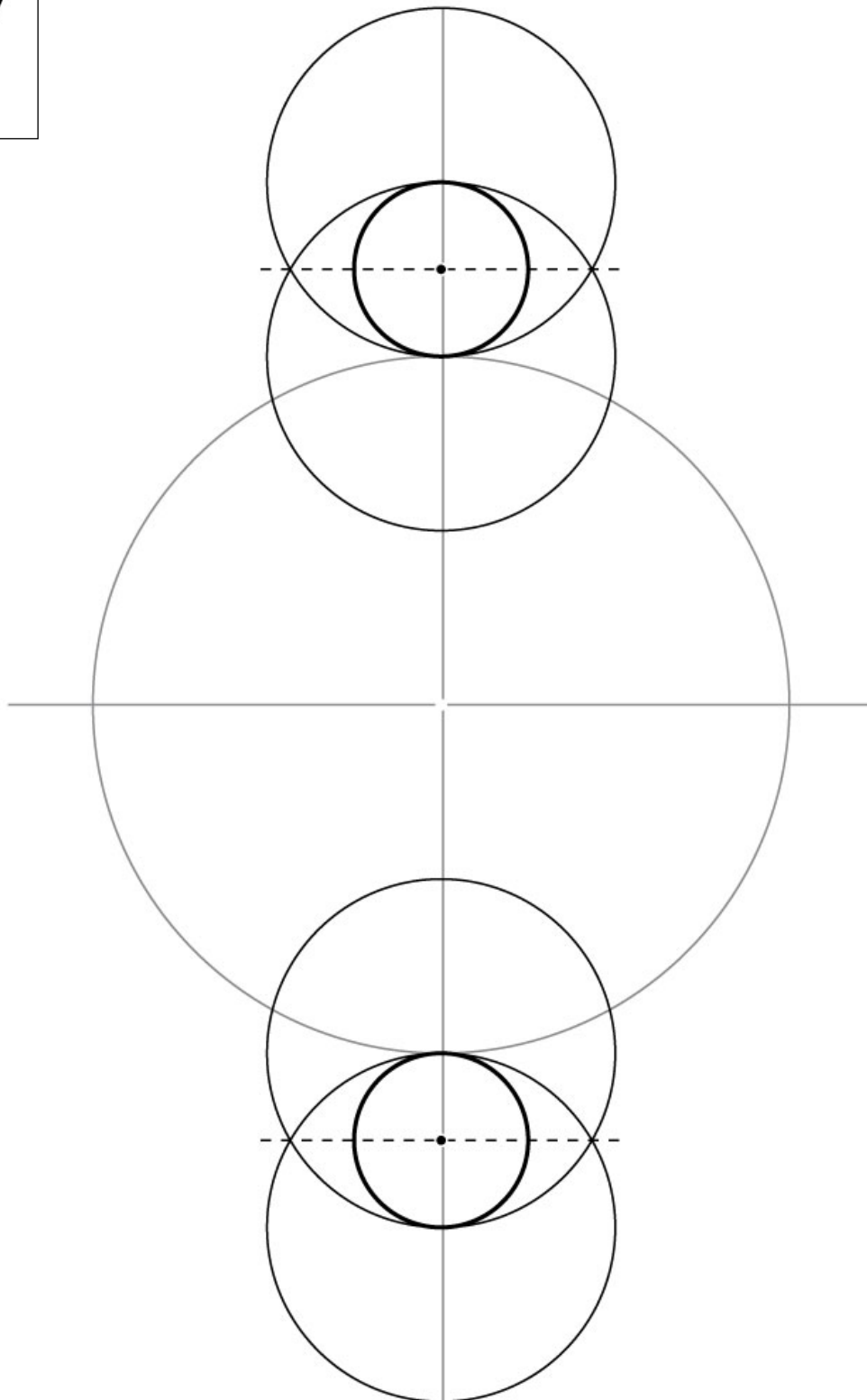
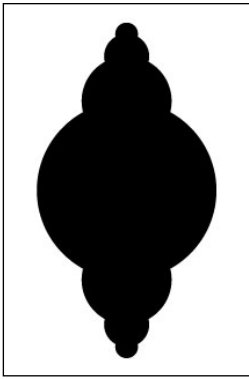
Sur une feuille rectangulaire, tracer les médianes (horizontale et verticale),
+ au centre un cercle étalon de \varnothing 12 cm.
Tracer de chaque côté de ce cercle, 2 nouveaux cercles étalons de \varnothing 6 cm.



2 - Tracé du motif

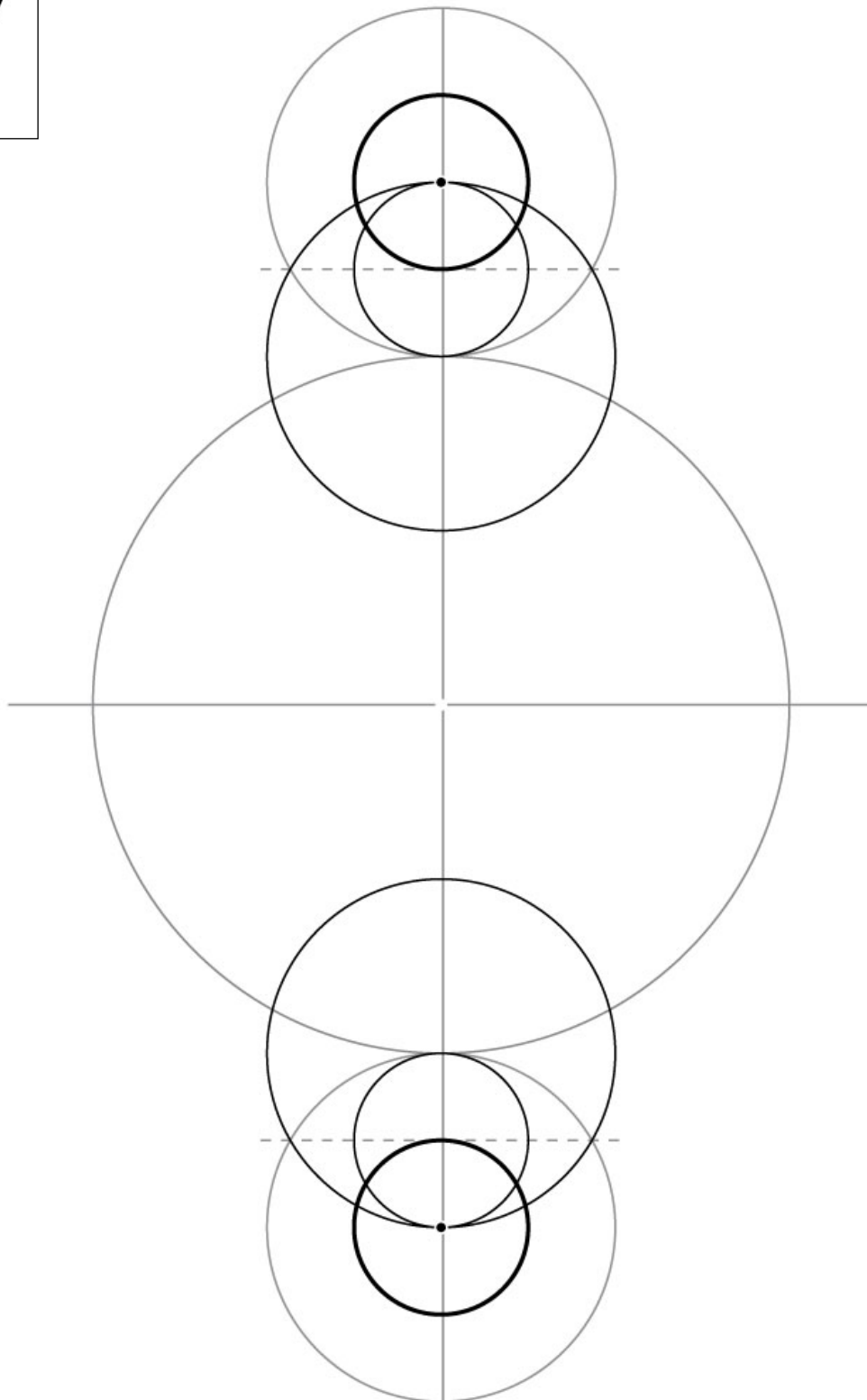
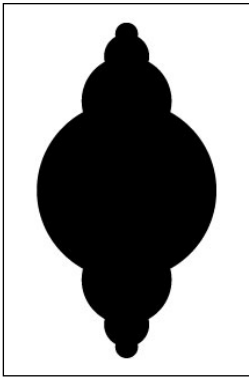
Reporter ces 2 derniers cercles sur eux-mêmes.

A noter que ce tracé inscrit le motif dans le cercle étalon de Ø 24 cm.



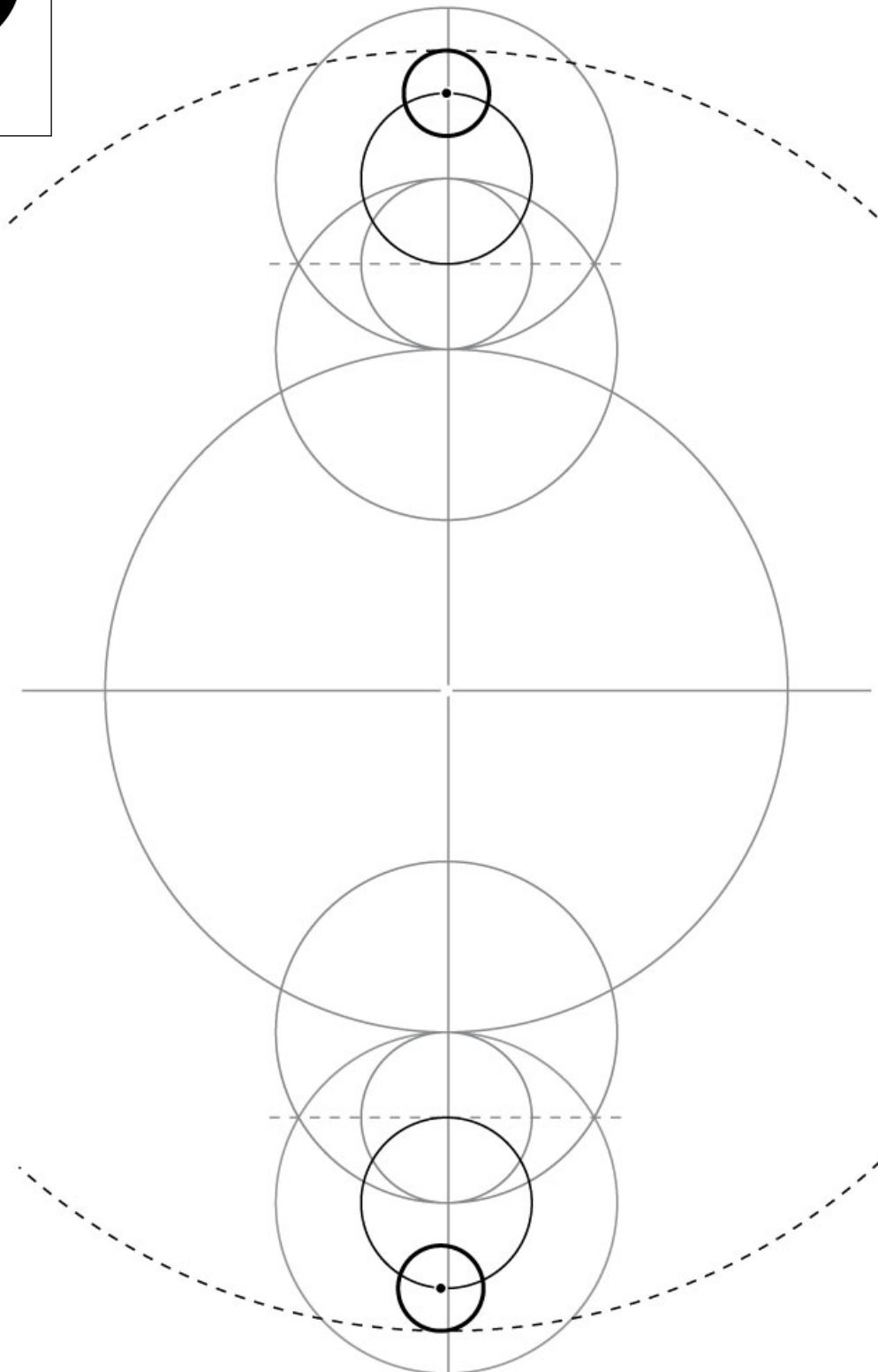
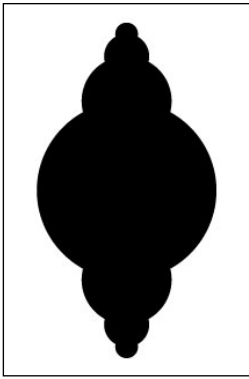
3 - Tracé du motif

Au niveau des intersections entre les 2 séries de cercles de \varnothing 6 cm,
repérer un cercle de \varnothing 3 cm.



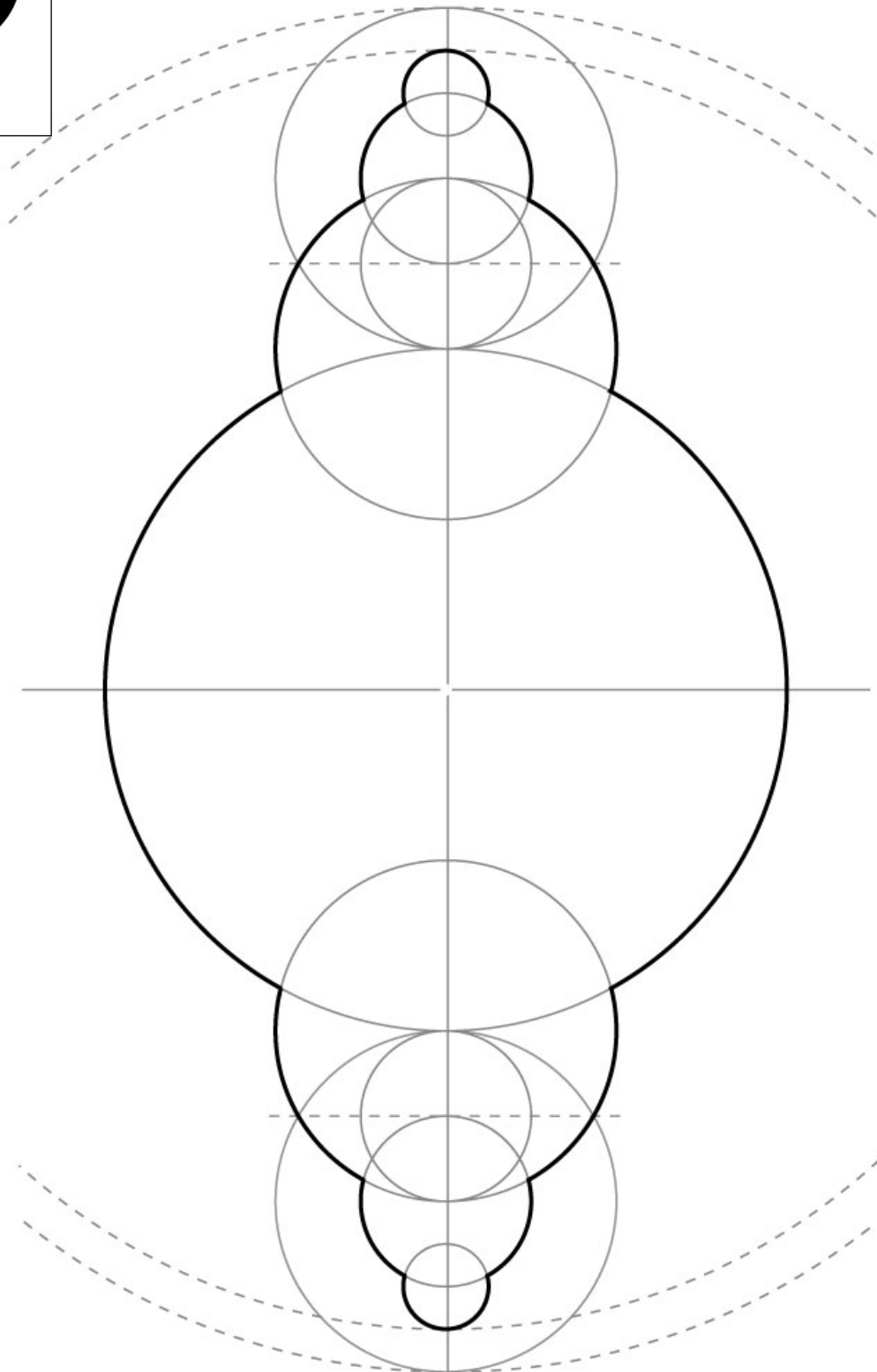
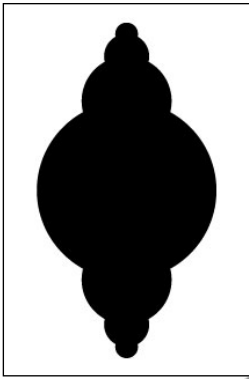
4 - Tracé du motif

Reporter ce dernier cercle sur chacun des 2 points indiqués ci-dessus.



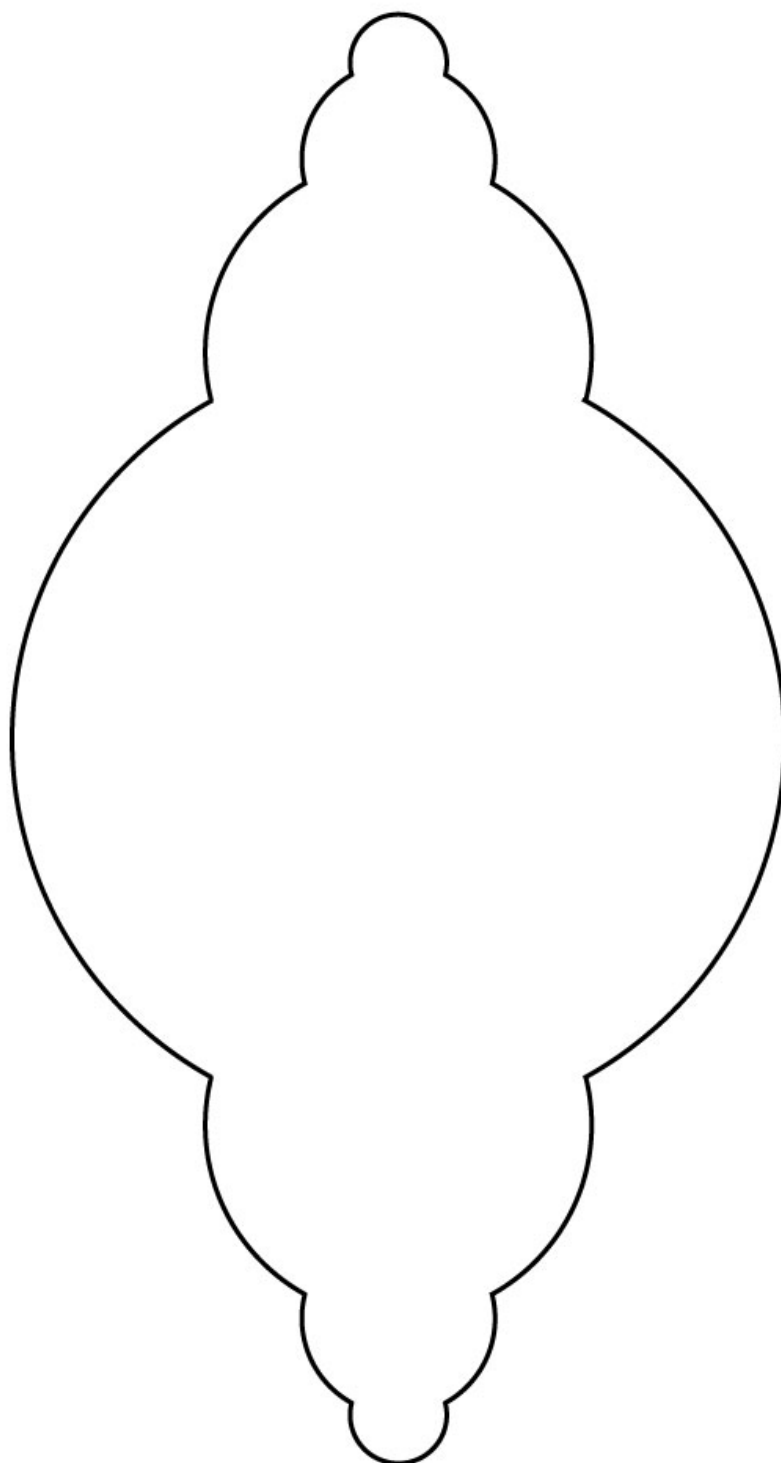
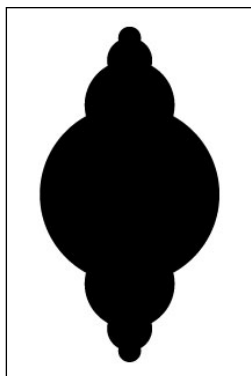
5 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points indiqués ci-dessus,
tracer une dernière série de cercles en tangence avec le cercle étalon de \varnothing 22.5 cm.



6 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



7 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de Vie suivants :

FdV cercle 1er niveau → Ø 6 cm - FdV cercle 2ème niveau → Ø 12 cm

FdV centré cercle 3ème niveau → Ø 22.5 cm - FdV étendu à 13 cercles → Ø 24 cm.