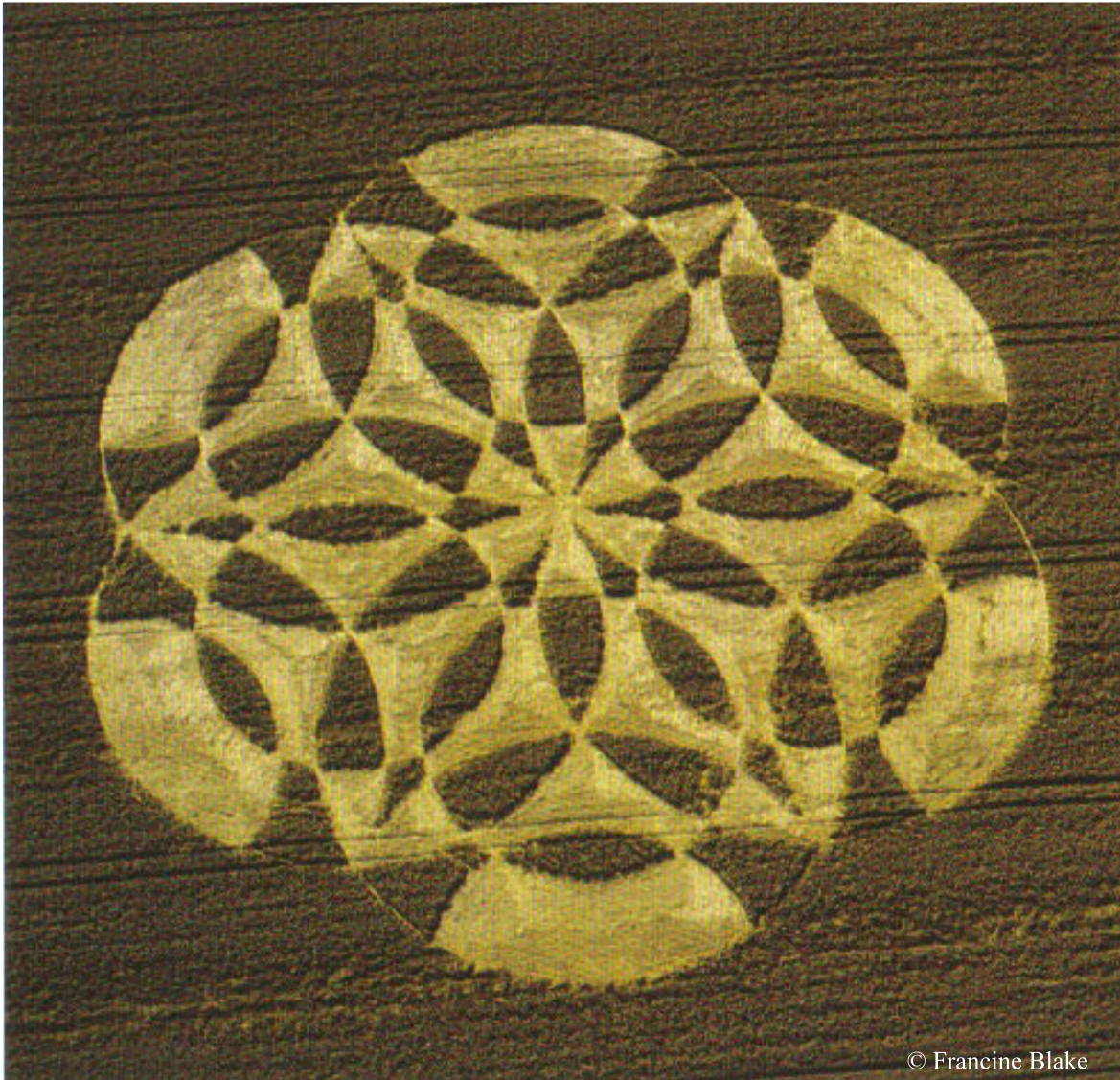
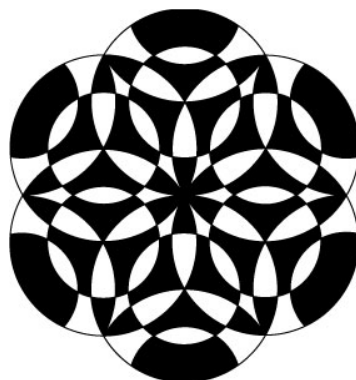


Clifford Hill

découvert le 19 juillet 2007, dans le comté du Wiltshire (GB)



© Francine Blake



Observations photo :

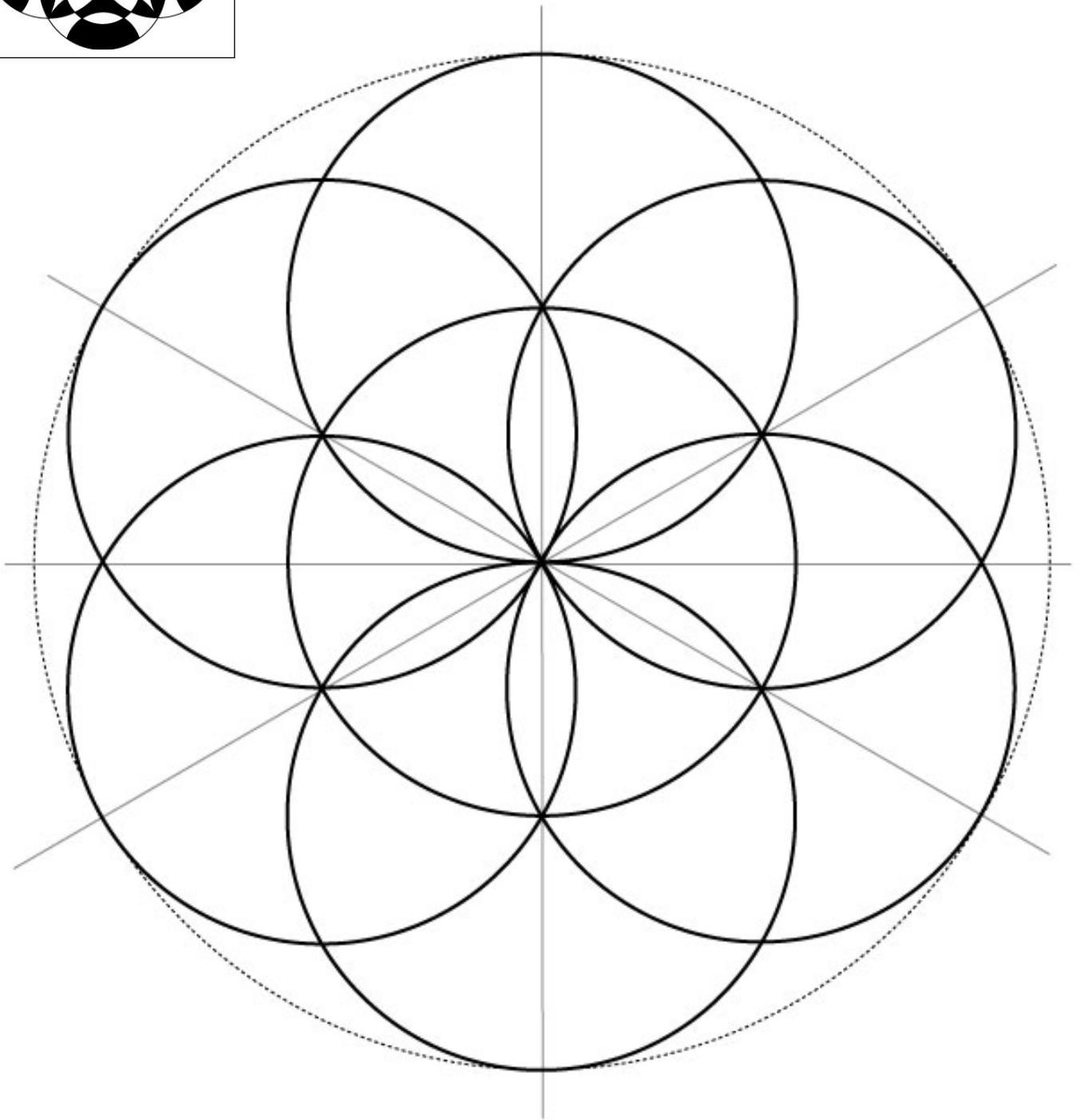
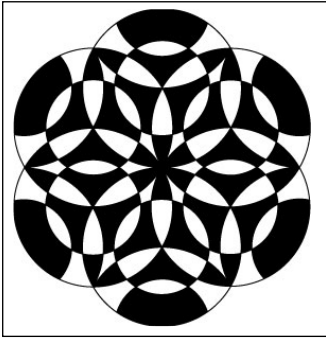
Motif circulaire basé sur le 6 et composé de :

→ une série de 6 grands cercles reliés par le centre du motif

→ une seconde série de 6 cercles plus petits

et centrés dans chacun des 6 cercles précédents.

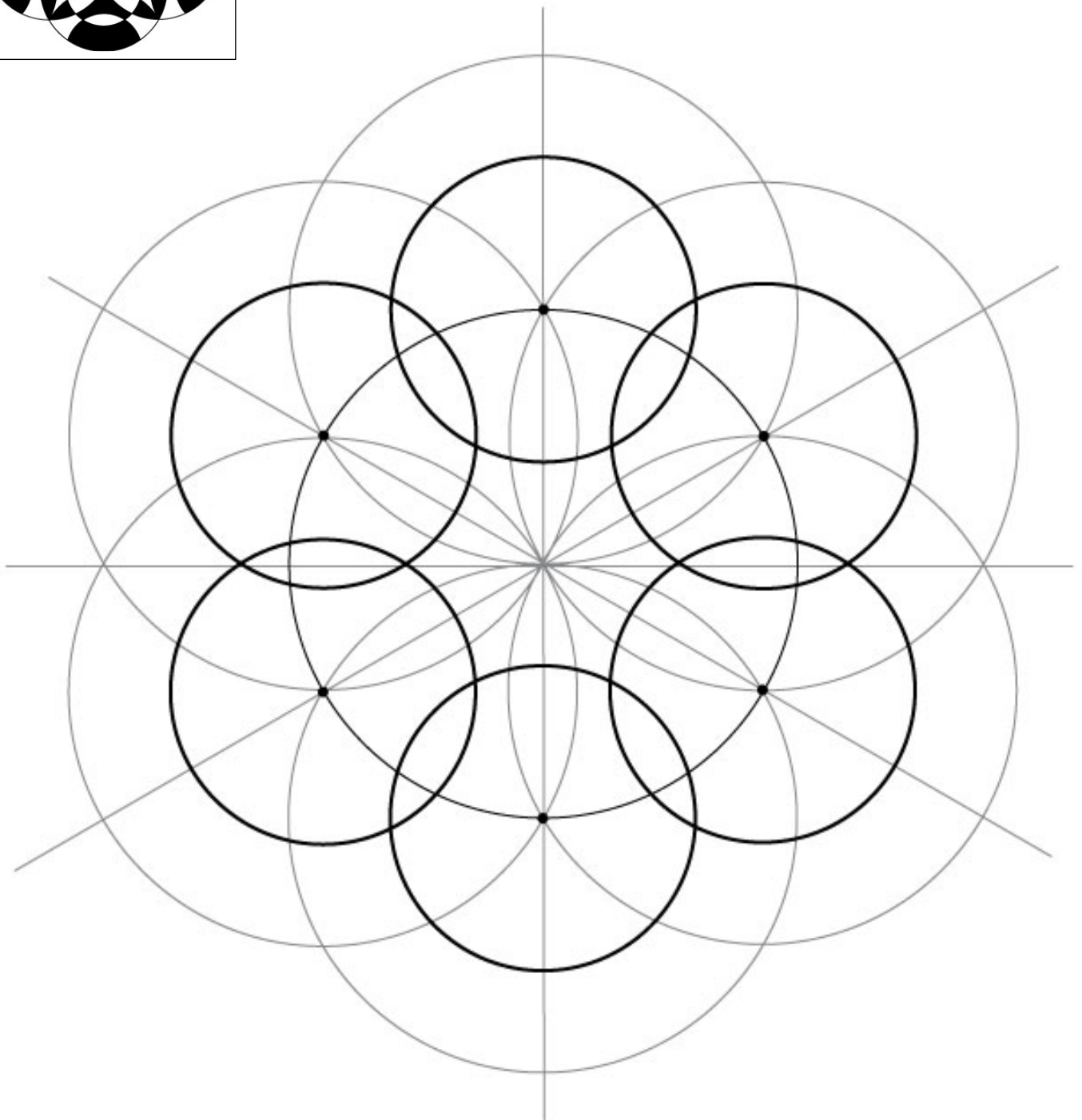
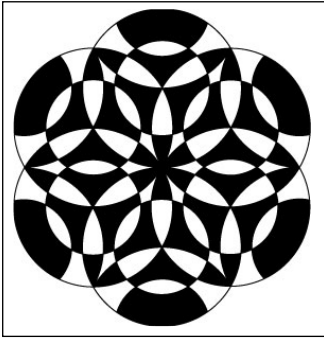
Un arc de cercle des 2 séries vient compléter le tracé du motif.



1 - Tracé 1ère série de cercles

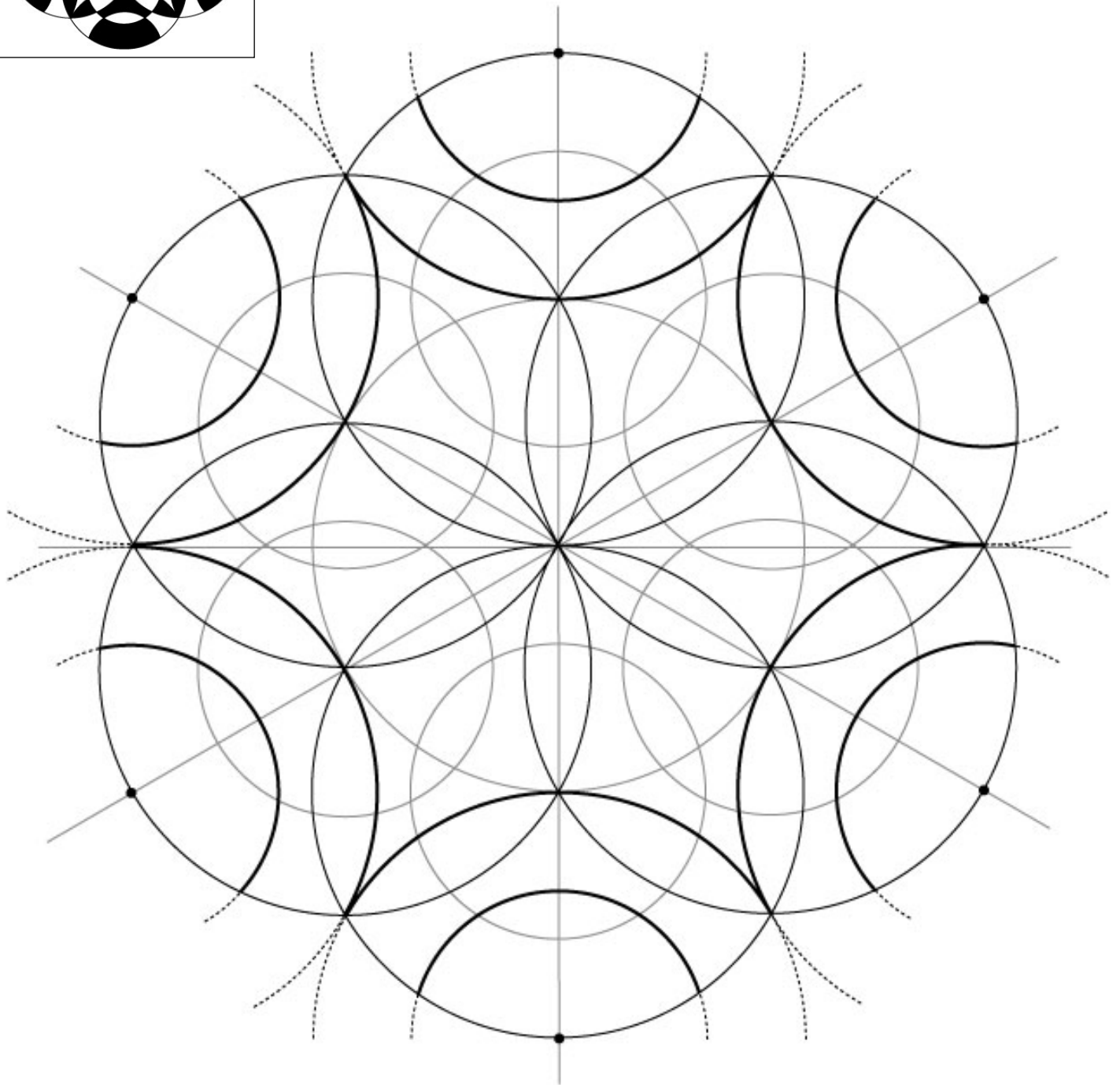
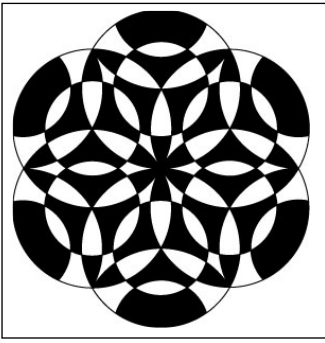
Sur une feuille carrée , tracer les médianes (horizontale et verticale)
puis tracer une Semence de vie à partir d'un cercle central de Ø 10 cm,
comme le montre le tracé ci-dessus.

Nota : Ce tracé inscrit le motif dans le cercle de Ø 20 cm du Fruit de vie étendu à 13 cercles.



2 - Tracé 2ème série de cercles

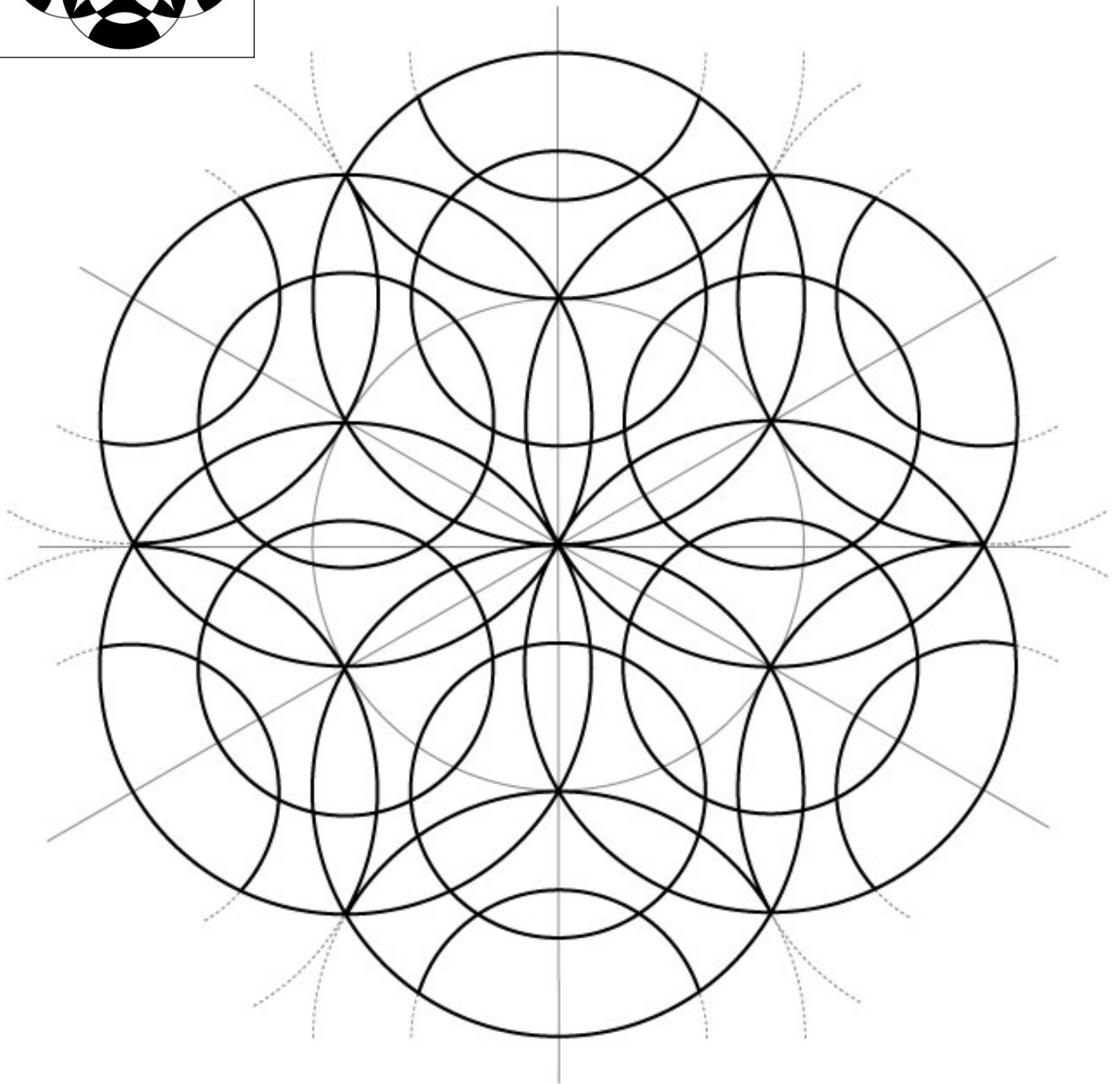
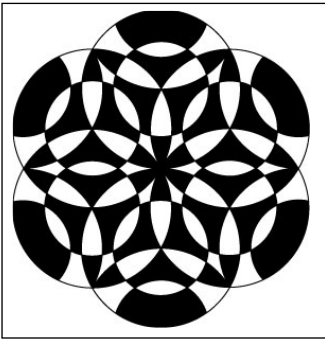
Doubler chacun des 6 cercles par un cercle de \varnothing 6 cm,
comme le montre le tracé ci-dessus.



3 - Tracé du motif

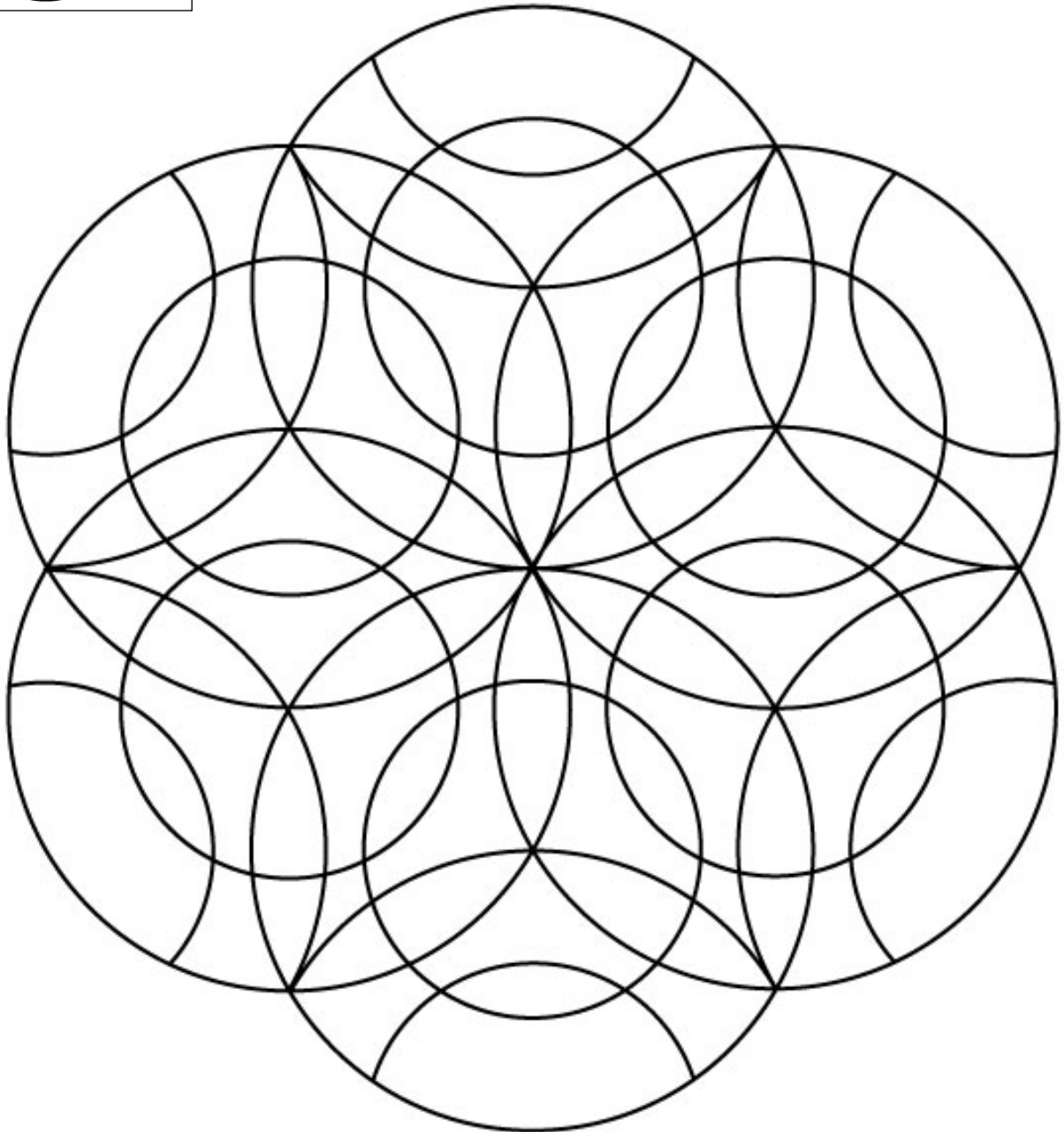
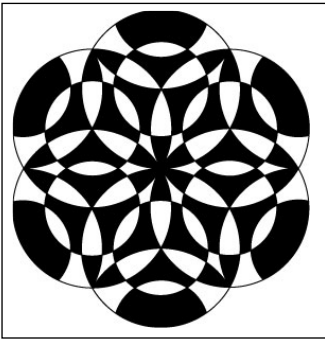
Tracer 2 arcs de cercle en correspondance avec le diamètre des 2 séries précédentes, sur chacun des 6 points indiqués sur le motif ci-dessus.

Fin du tracé.



4 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



5 - Tracé final

Ce motif met en interaction les Fruits de Vie suivants :

FdV cercle 1er niveau → Ø 6 et 10 cm

FdV carrés 2 et 3ème niveau → Ø 14 cm

FdV étendu à 13 cercles → Ø 20 cm