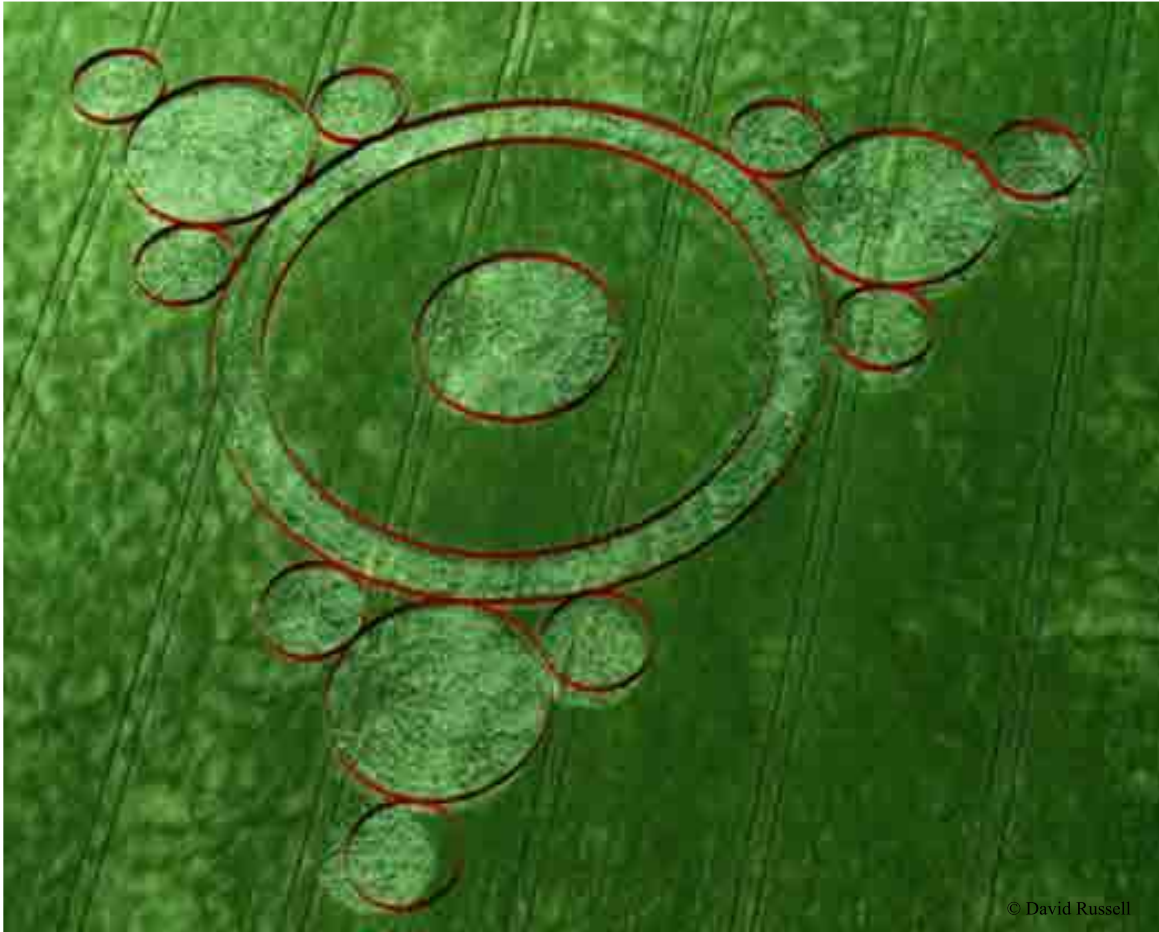
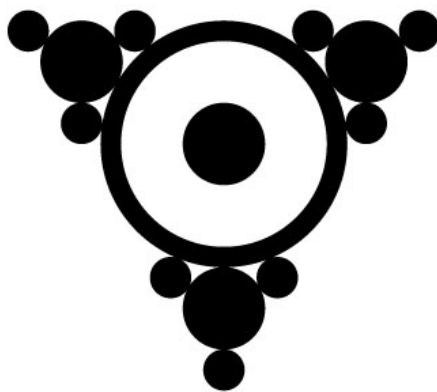


Loose Bottom

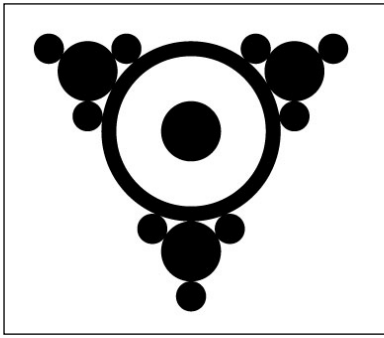
découvert le 28 mai 2004 dans le sud de l'Angleterre



© David Russell

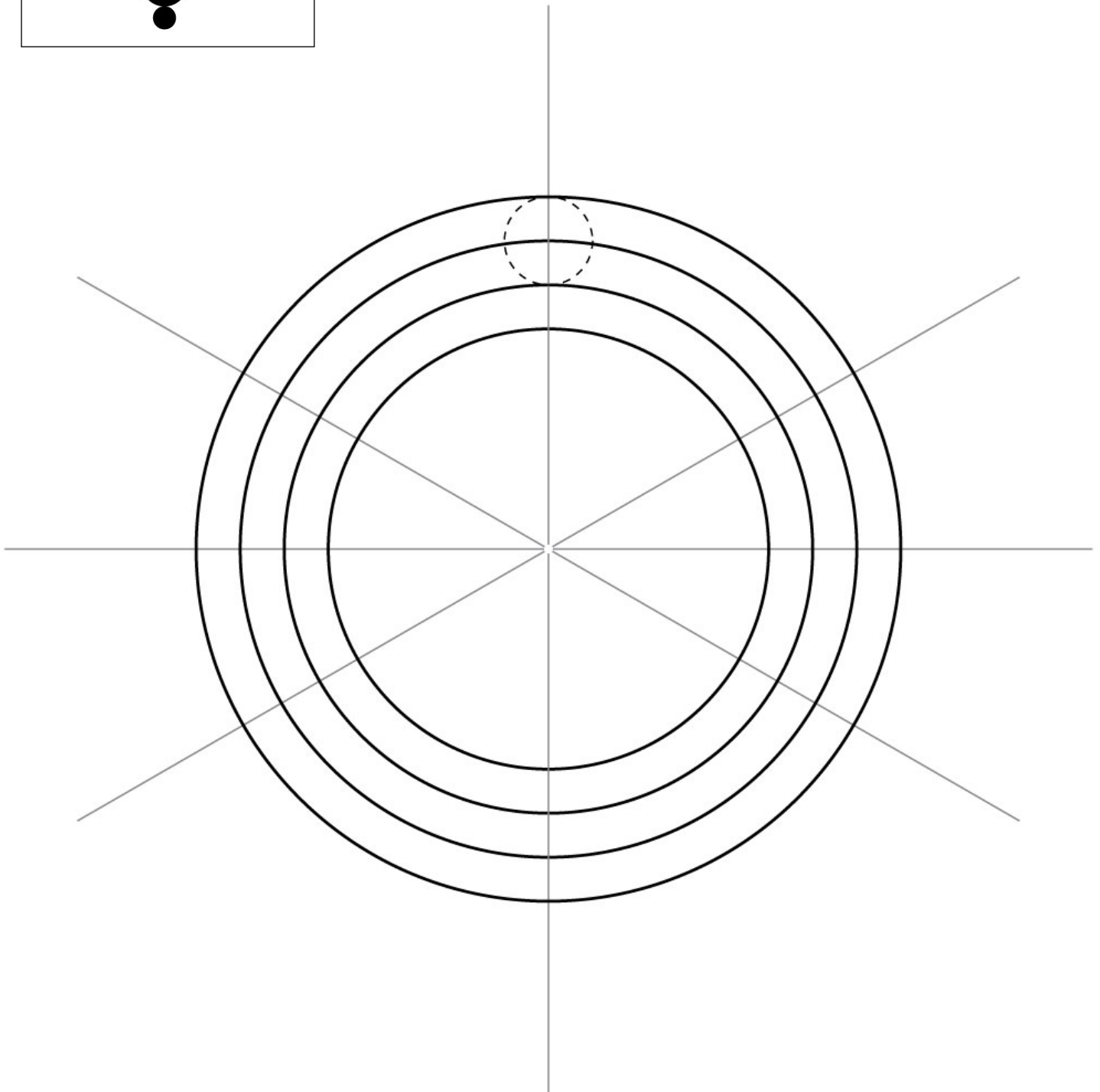


Motif élaboré sur la base de 3 avec :
- 3 motifs identiques composés de 3 petits cercles,
tangents à un cercle plus grand que l'on retrouve au centre.
Ces 3 motifs sont tangents à un cercle qui semble 3.5 fois plus grand que celui du centre.



Crop circle de Loose Bottom

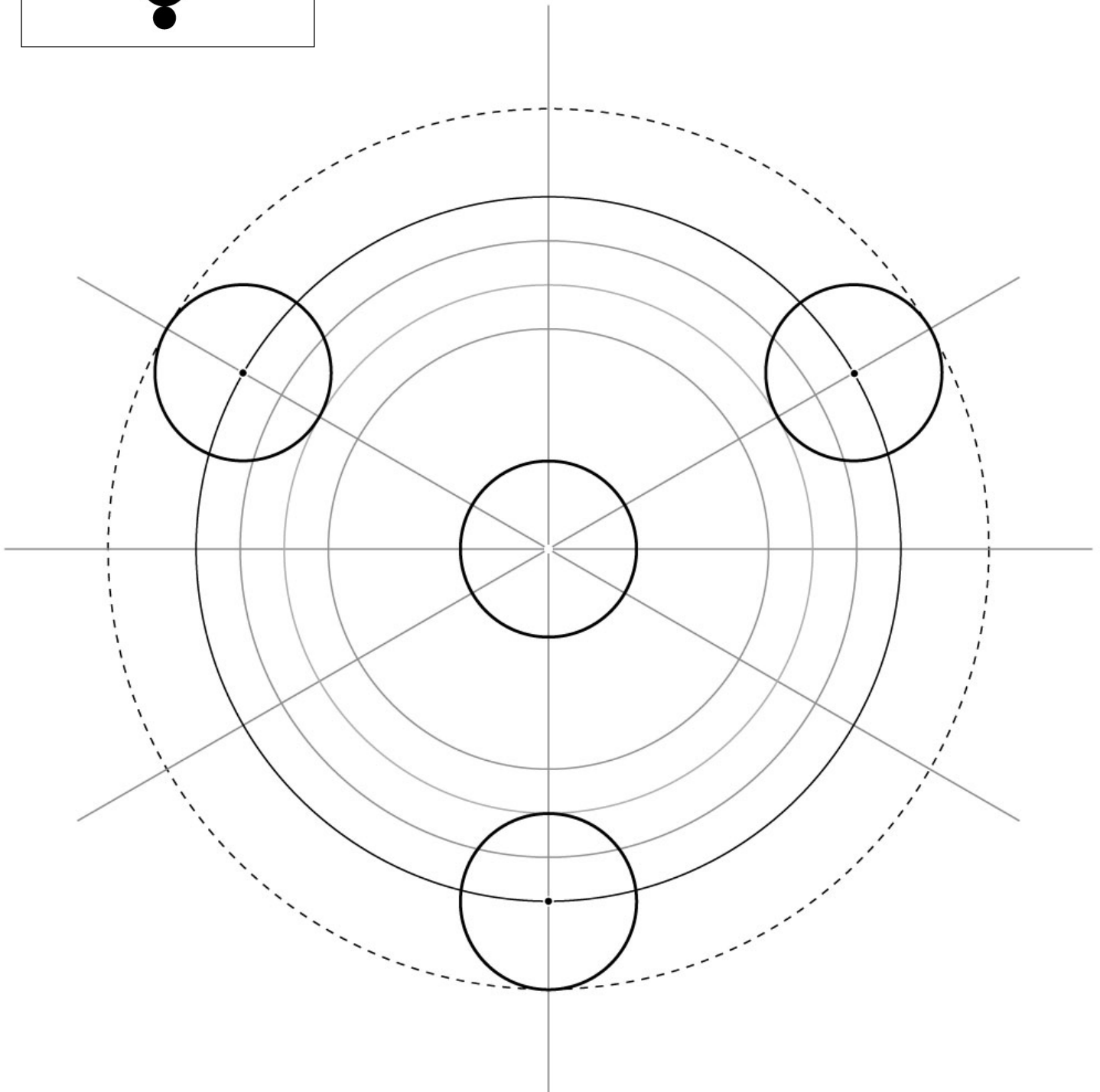
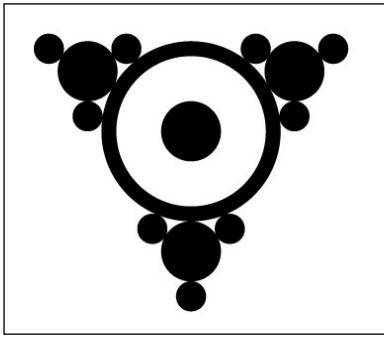
découvert le 28 mai 2004 dans le sud de l'Angleterre



1 - Tracé du motif

Sur une feuille carrée (30 x 30 cm), tracez les médianes (horizontale et verticale), puis les cercles de \varnothing 10 / 12 / 14 et 16* cm, partagés en 6.

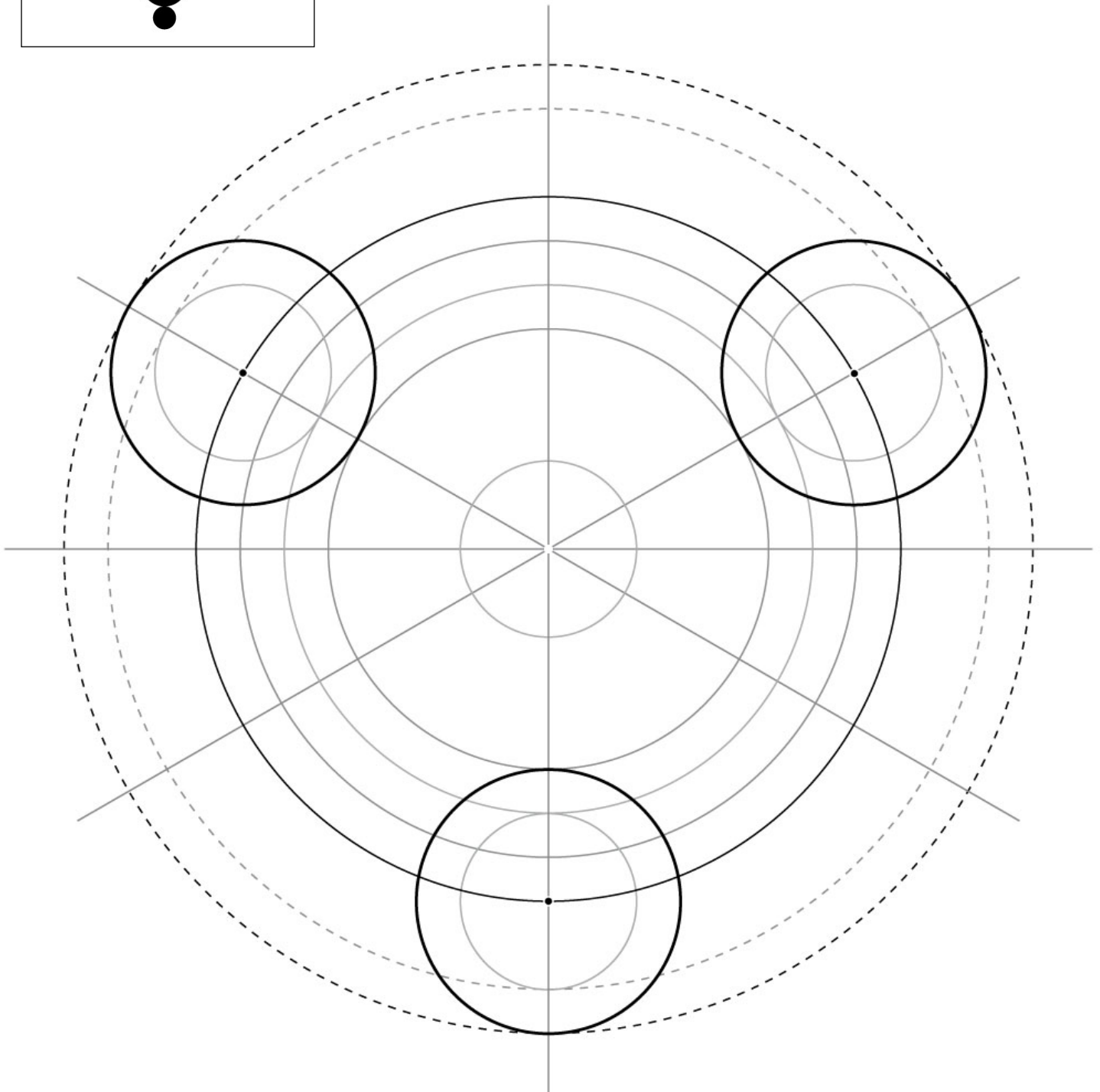
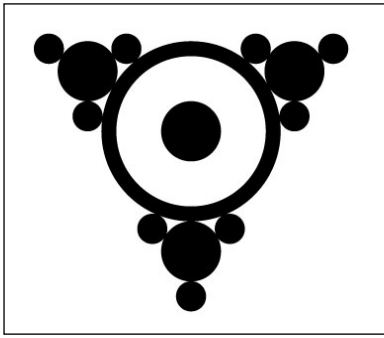
(*Ce cercle n'est pas un cercle étalon. Il s'obtient en positionnant un cercle étalon de \varnothing 2 cm sur celui de \varnothing 14 cm).



2 - Tracé du motif

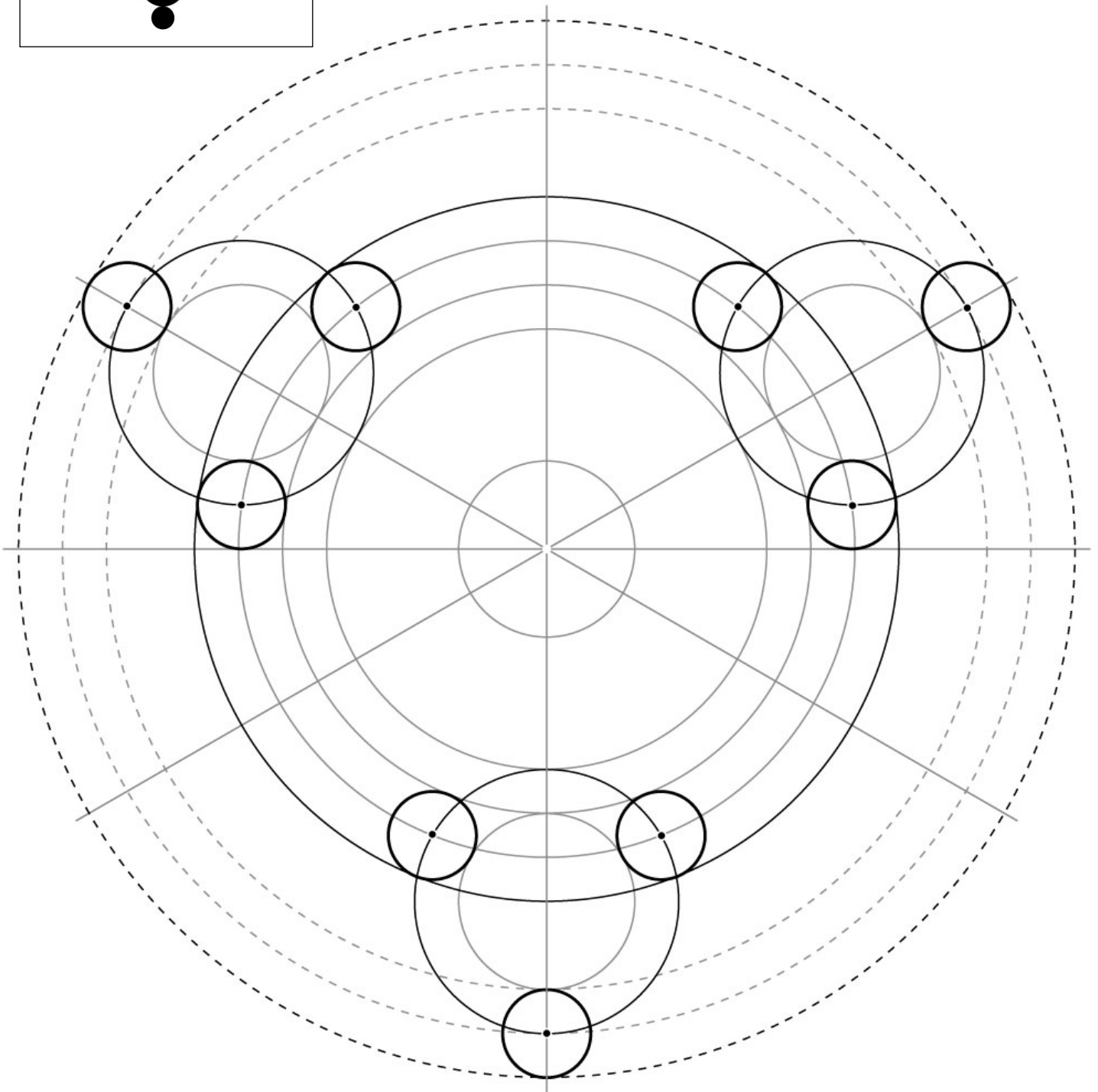
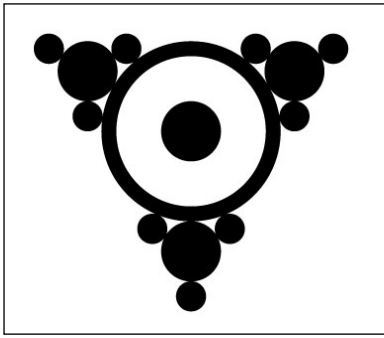
Sur chacun des 3 points situés sur le cercle central de \varnothing 16 cm,
tracer un cercle étalon de \varnothing 4 cm + 1 au centre.

A noter que ce tracé inscrit le motif dans le cercle étalon de \varnothing 20 cm.



3 - Tracé du motif

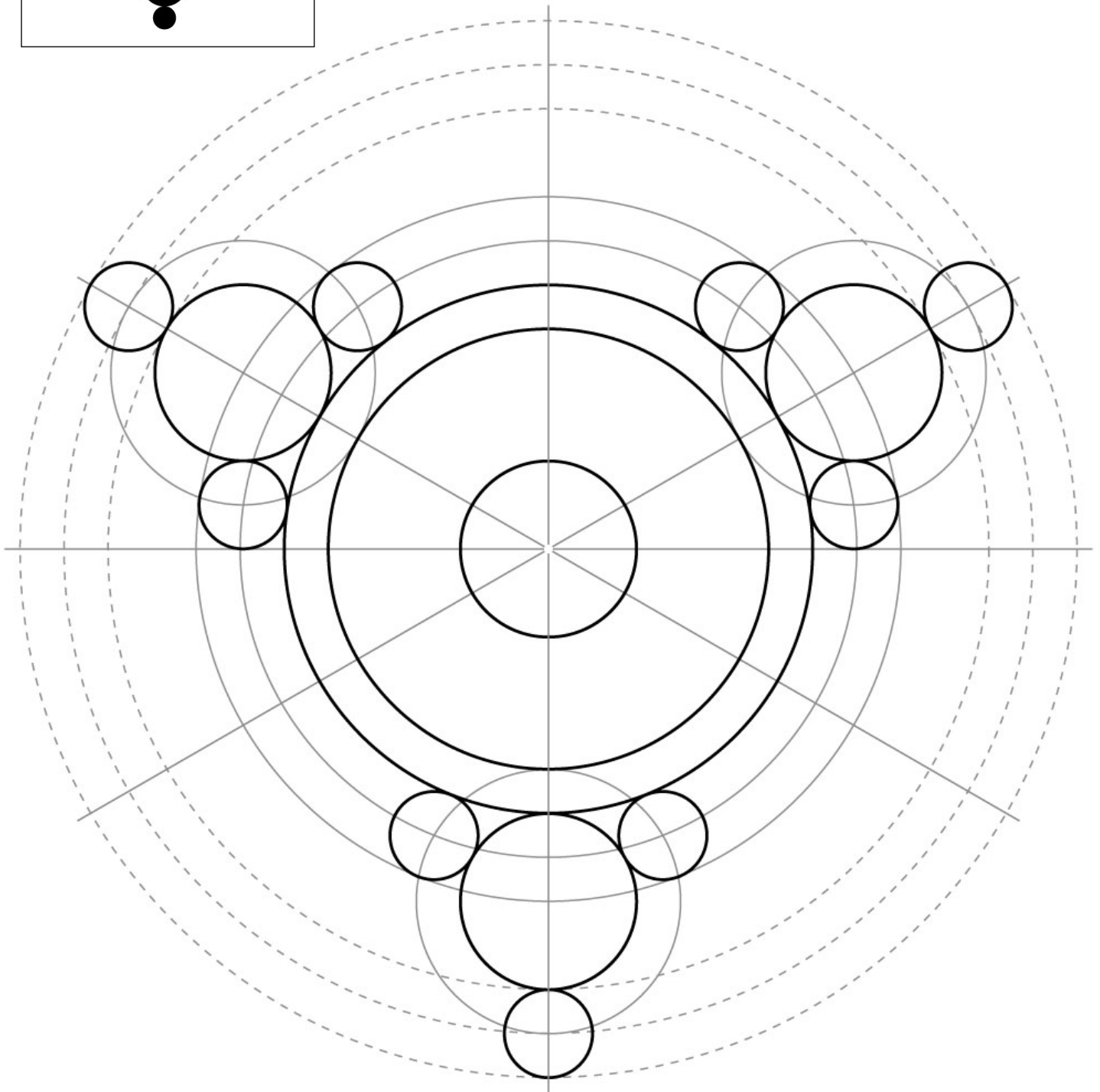
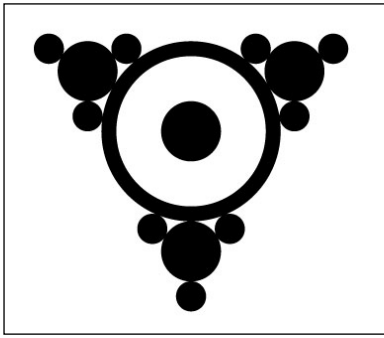
Doubler 3 des cercles précédents par un cercle étalon de \varnothing 6 cm.
A noter que ce tracé inscrit le motif dans le cercle étalon de \varnothing 22 cm.



4 - Tracé du motif

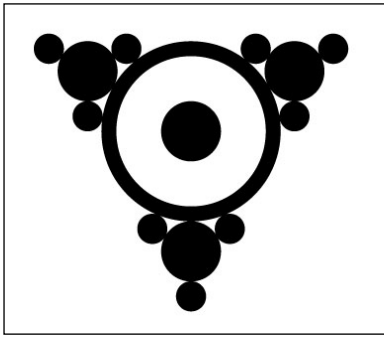
Sur chacun des 9 points situés sur les cercles précédents,
tracer un cercle étalon de \varnothing 2 cm.

A noter que ce tracé inscrit le motif dans le cercle étalon de \varnothing 24 cm.



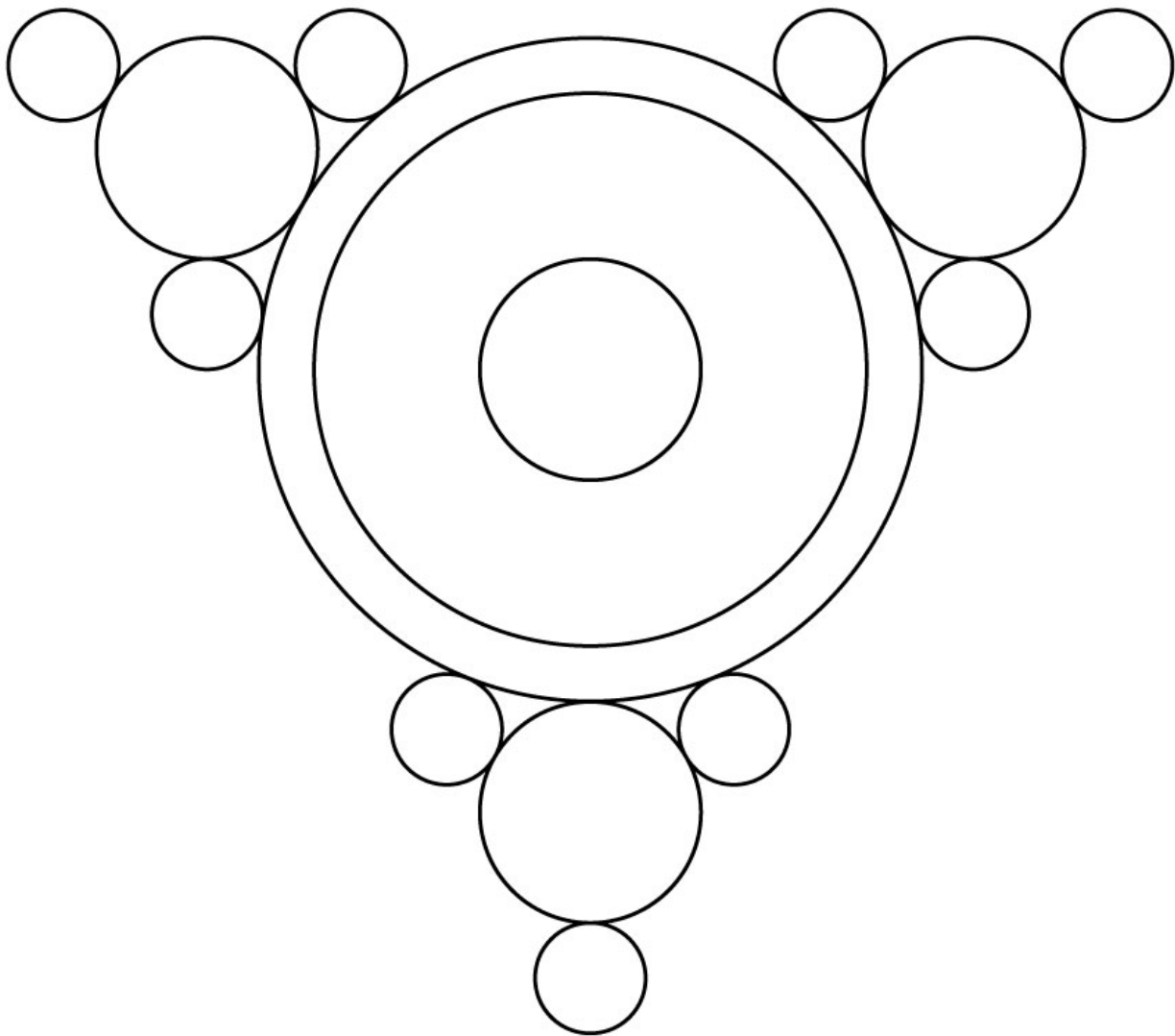
5 - Tracé du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



Crop circle de Loose Bottom

découvert le 28 mai 2004 dans le sud de l'Angleterre



6 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

FdV cercle 1er niveau → Ø 2 / 4 / 6 et 10 cm

FdV cercle 2ème niveau → Ø 12 cm

FdV carré 3ème niveau → Ø 14 cm

FdV à 13 cercles → Ø 20 / 22 et 24 cm