

Blowing Stone Hill

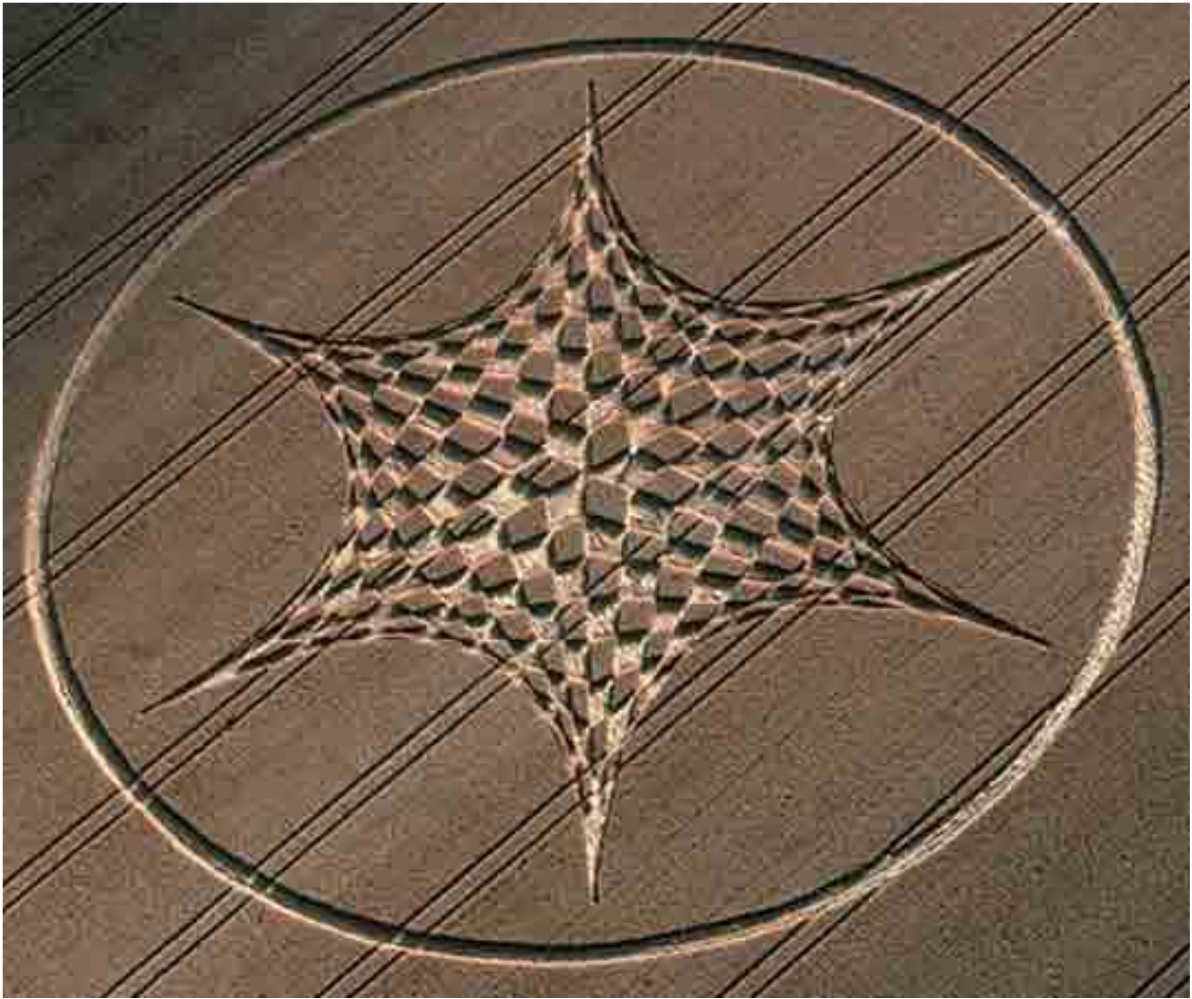
découvert le 6 août 2006 dans le comté du Wiltshire (GB)

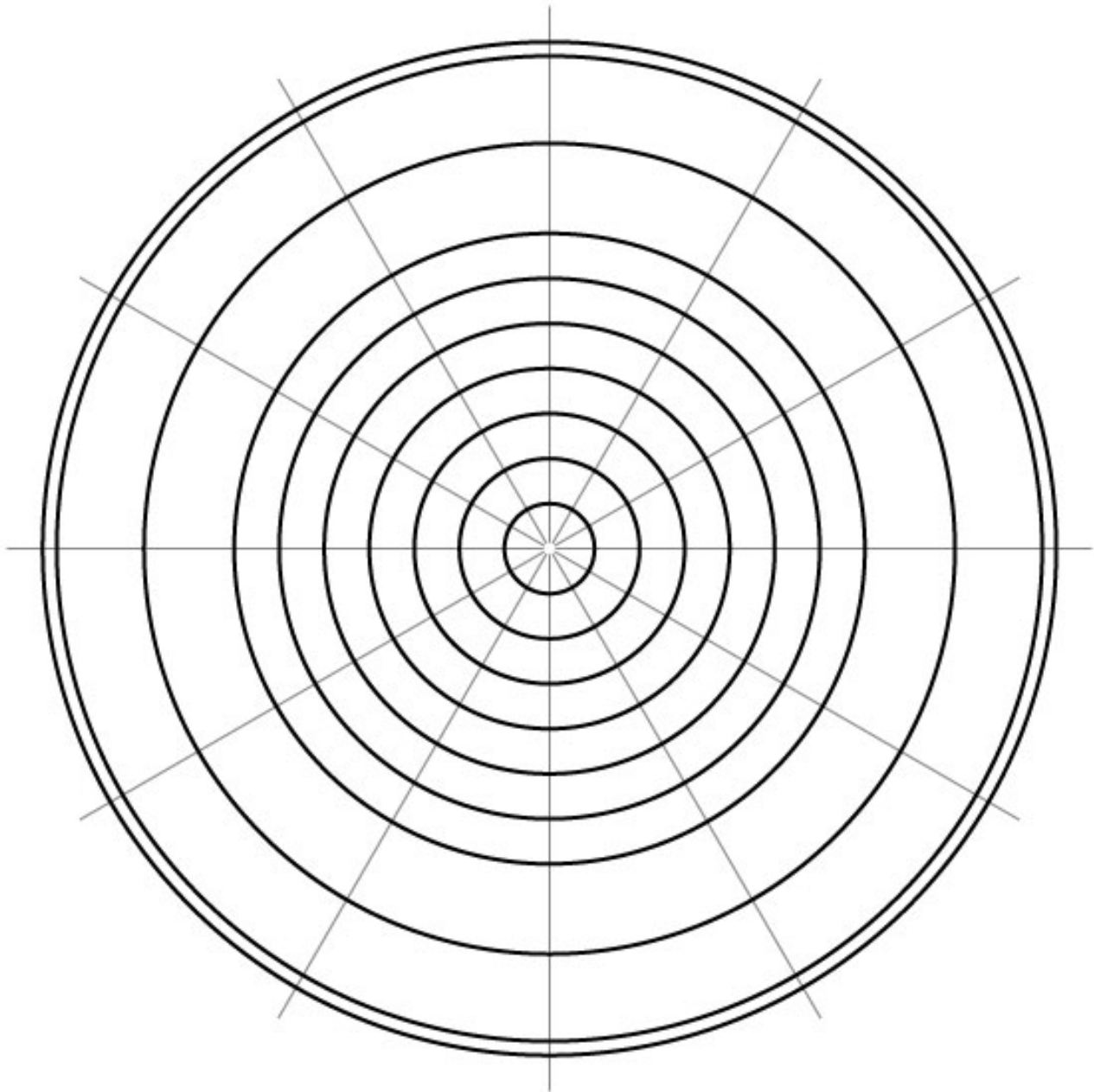
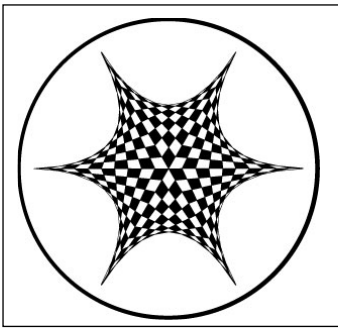


© Steve Alexander

Blowing Stone Hill

découvert le 6 août 2006 dans le comté du Wiltshire (GB)

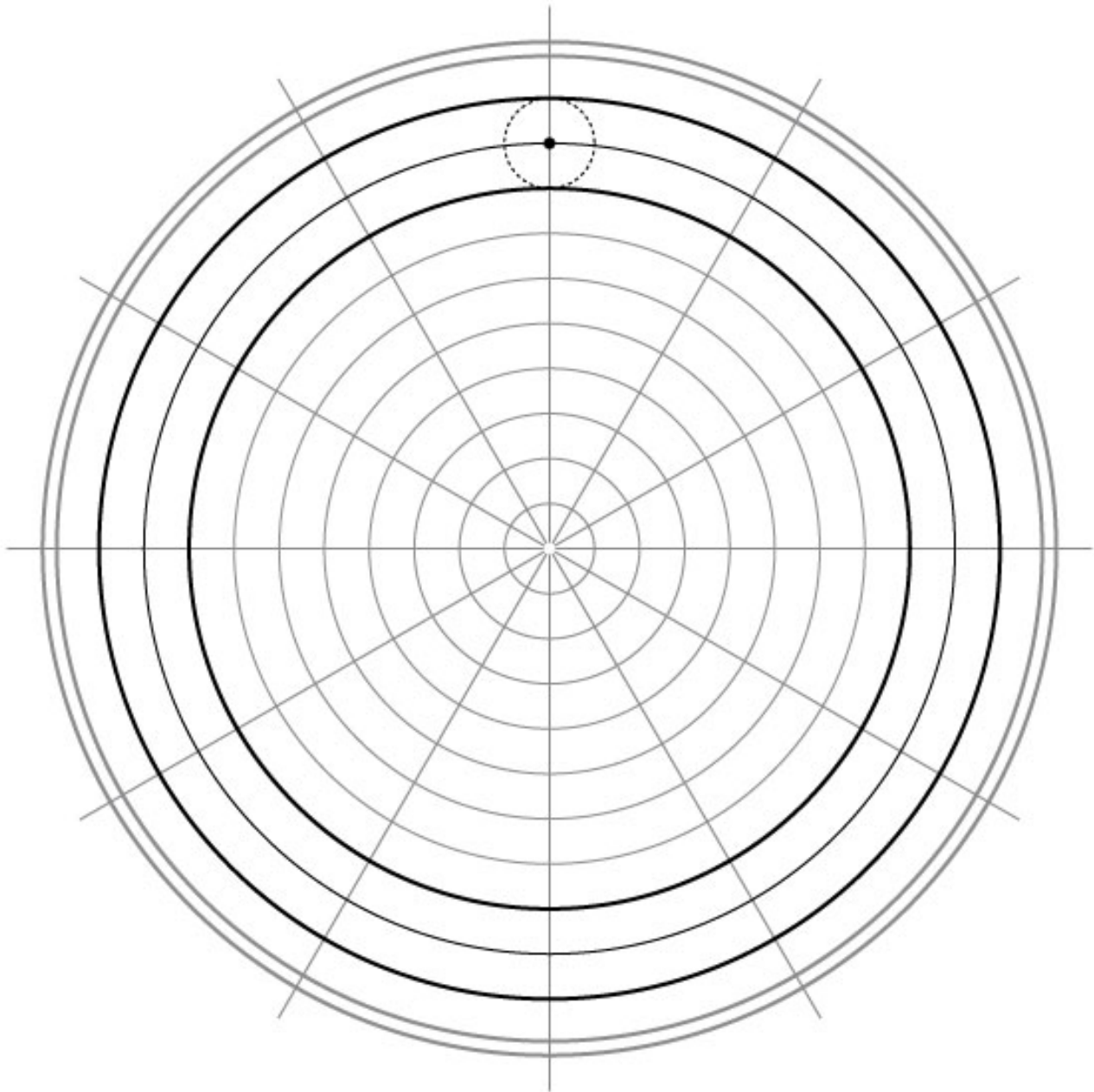
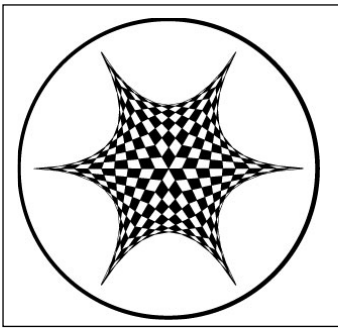




1 - Tracé de base

Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale),
puis les cercles suivants de :

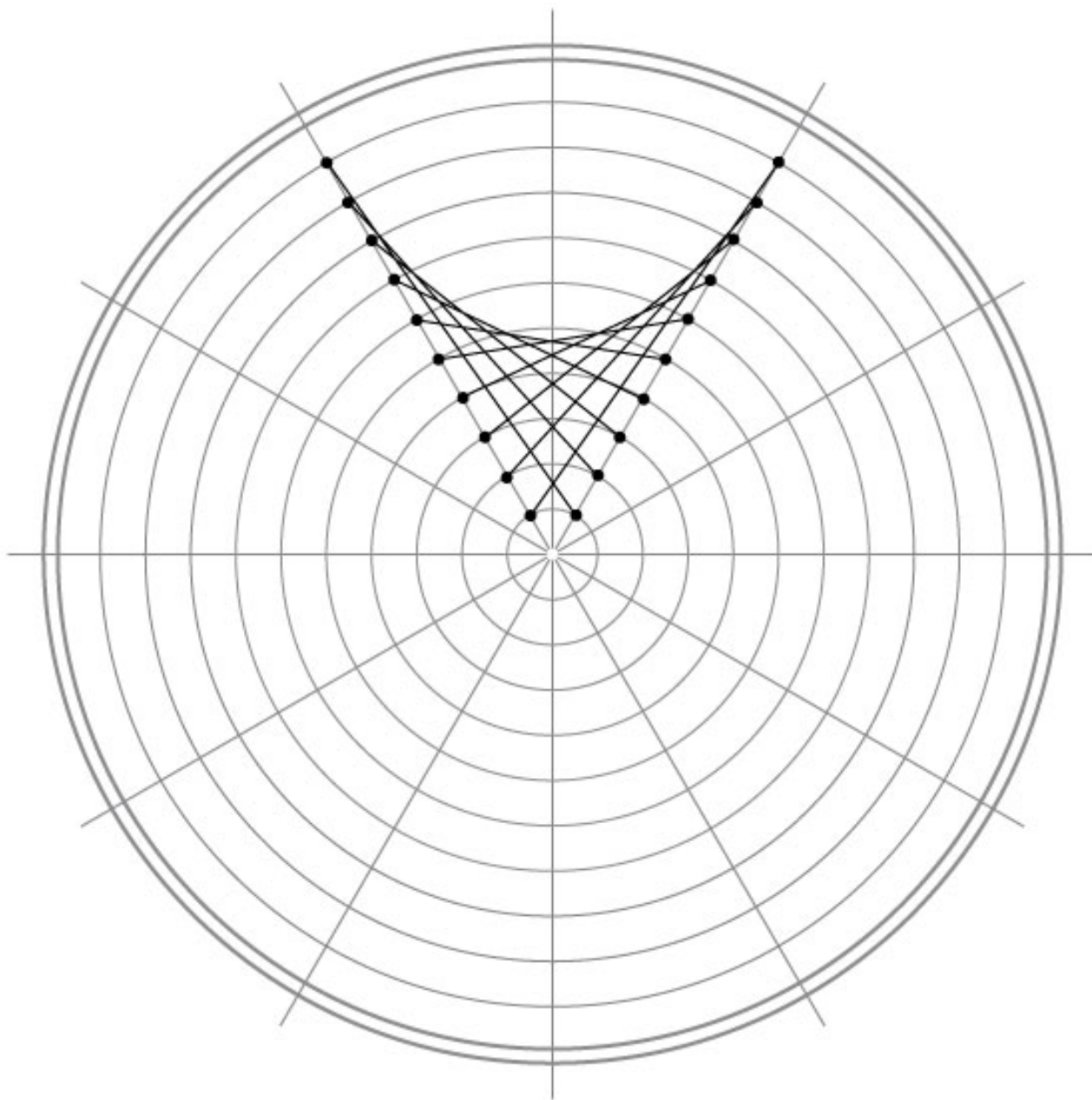
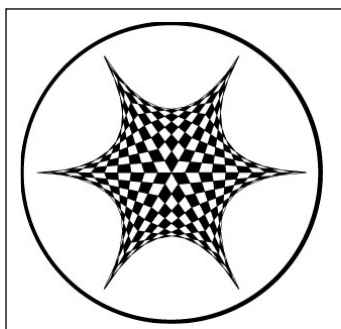
Ø 1,6 / 3,2 / 4,8 / 6,4 / 8 / 9,6 / 11,2 / 14,4 / 17,5 et 18 cm.



2 - Tracé de base

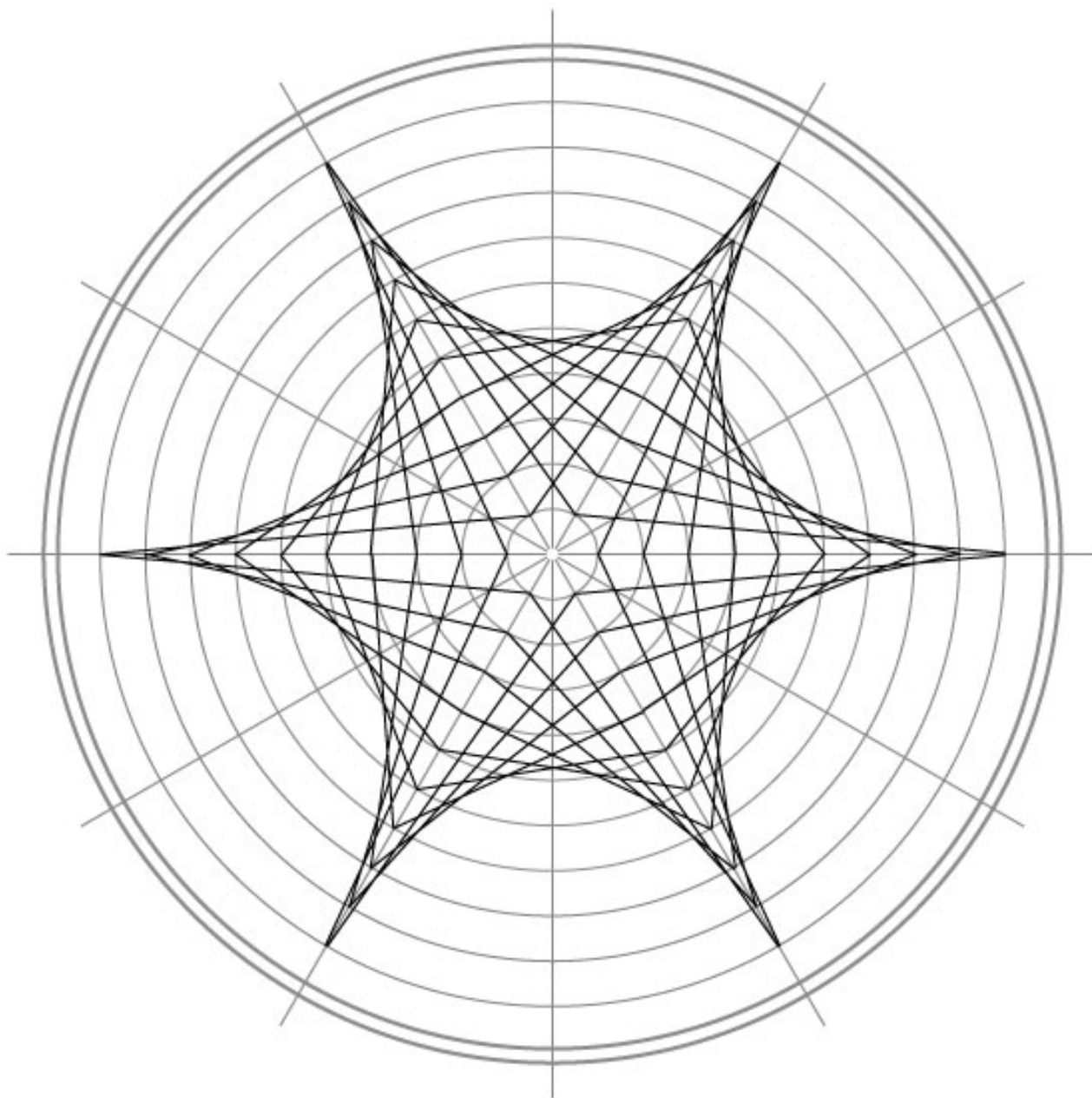
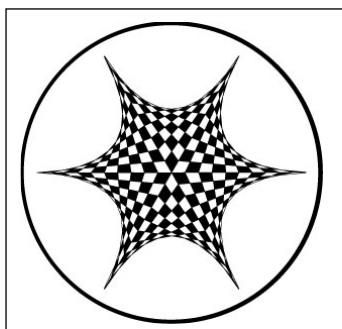
Positionner un cercle de \varnothing 1.6 cm sur le cercle \varnothing 14.4 cm
pour obtenir les 2 autres cercles* (\varnothing 12.8 et 16 cm).

(* tracé nécessaire car ces cercles ne sont pas des cercles "étalons")

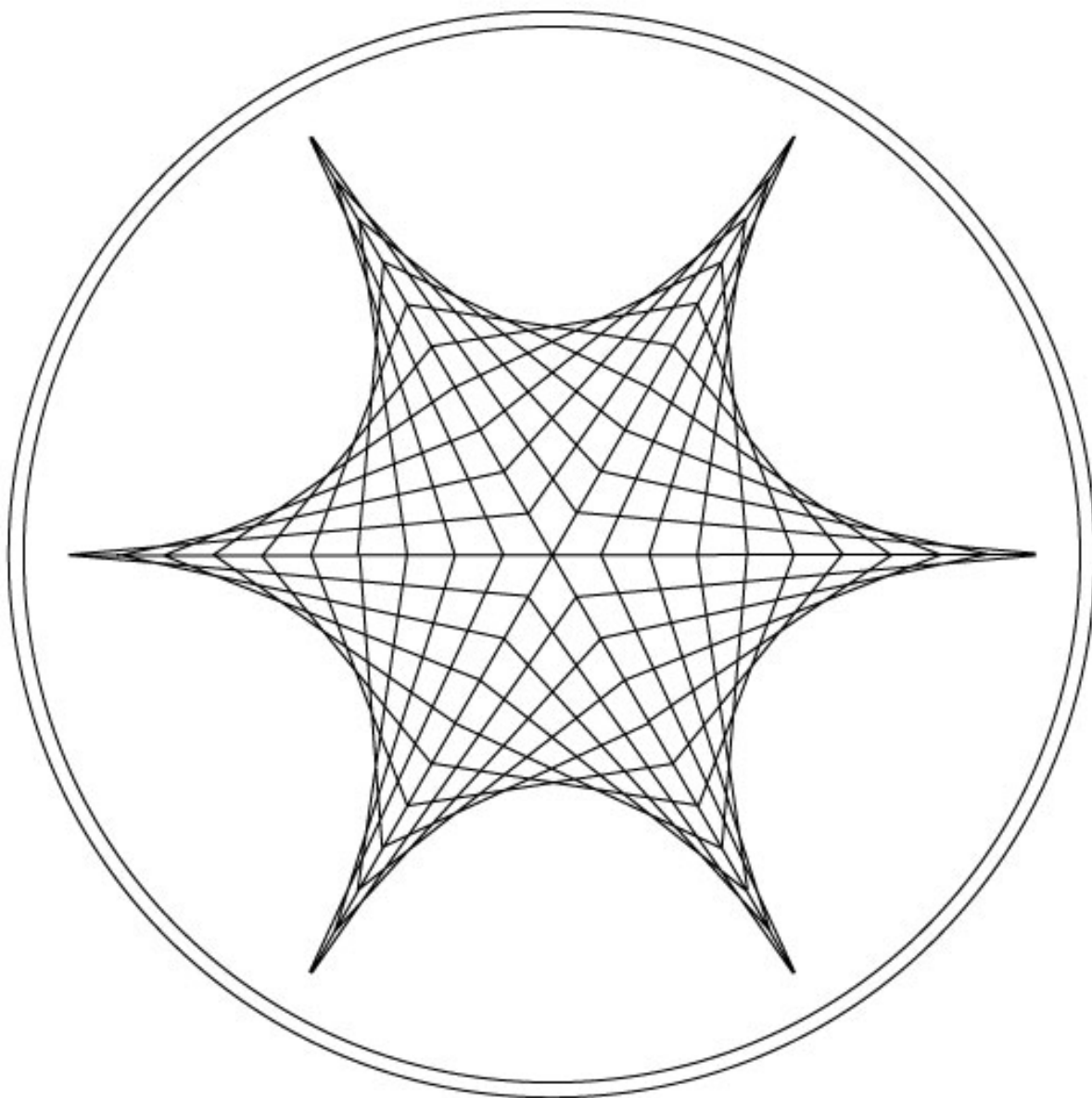
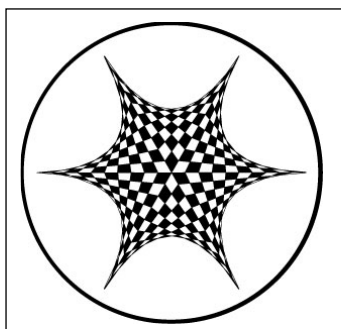


3 - Tracé du motif

Dans chacune des 6 portions de base du motif, tracer des droites à partir de chacun des cercles précédents, suivant l'ordre suivant : 10ème cercle → 1er cercle , 9ème cercle → 2ème cercle, 8ème cercle → 3ème cercle... 1er cercle → 10ème cercle, comme le montre le tracé ci-dessus.



4 - Tracé complet du motif



5 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

- FdV carré 1er niveau → Ø 1,6 / 3,2 / 4,8 / 6,4 et 8 cm - FdV cercle 1er niveau → Ø 8 cm
FdV cercle 2ème niveau → Ø 4,8 / 7,2 et 9,6 cm - FdV carré 2ème niveau → Ø 5,6 et 11,2 cm
FdV carré 3ème niveau → Ø 17,5 cm - FdV cercle 3ème niveau → Ø 7,2 / 14,4 et 18 cm