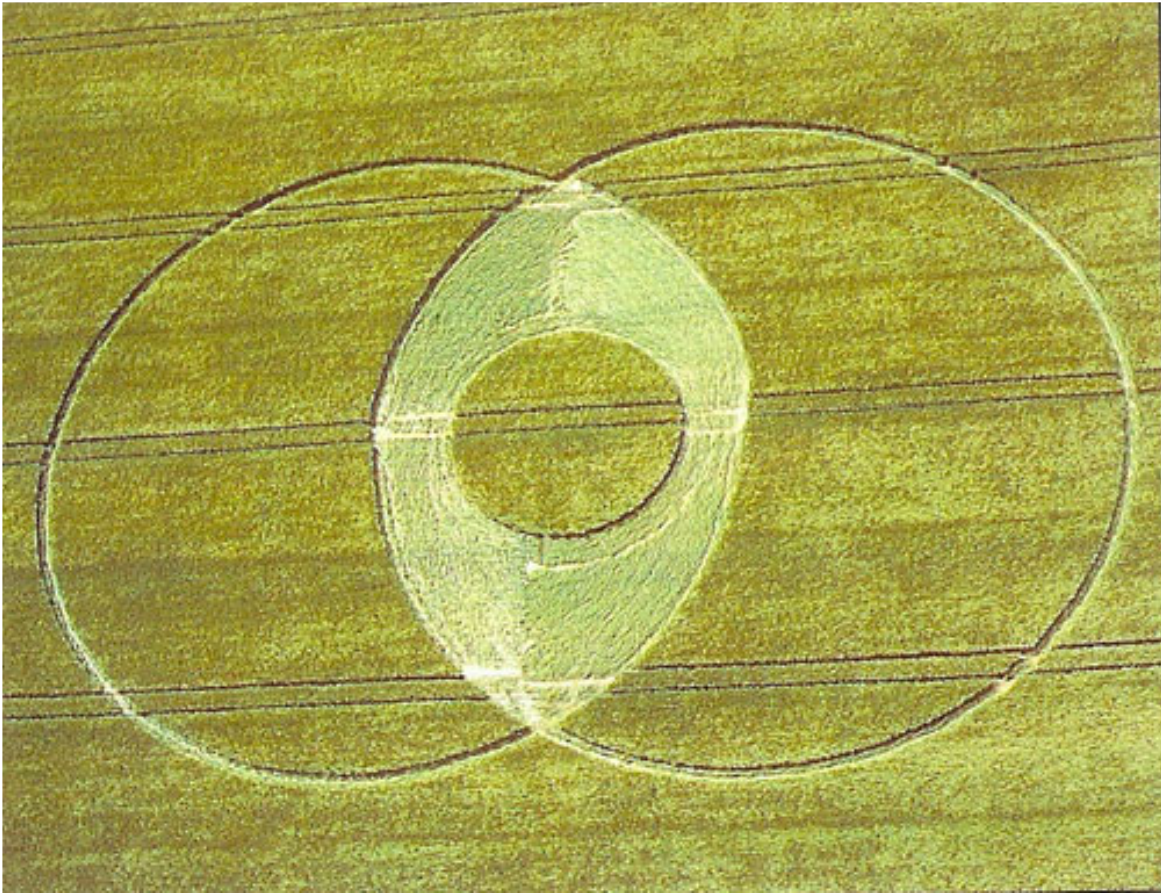
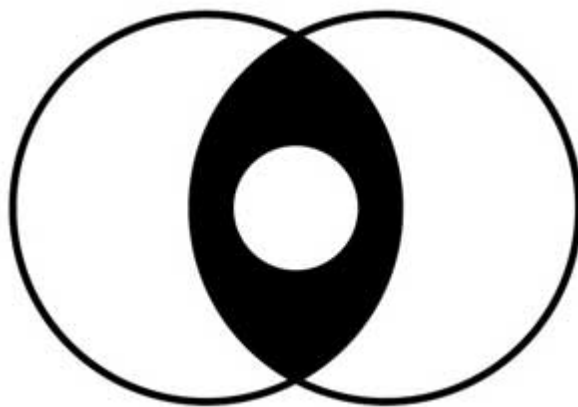


Stanton St Bernard

découvert le 11 juin 2005 dans le comté de Wiltshire (GB) - 80 m. de large

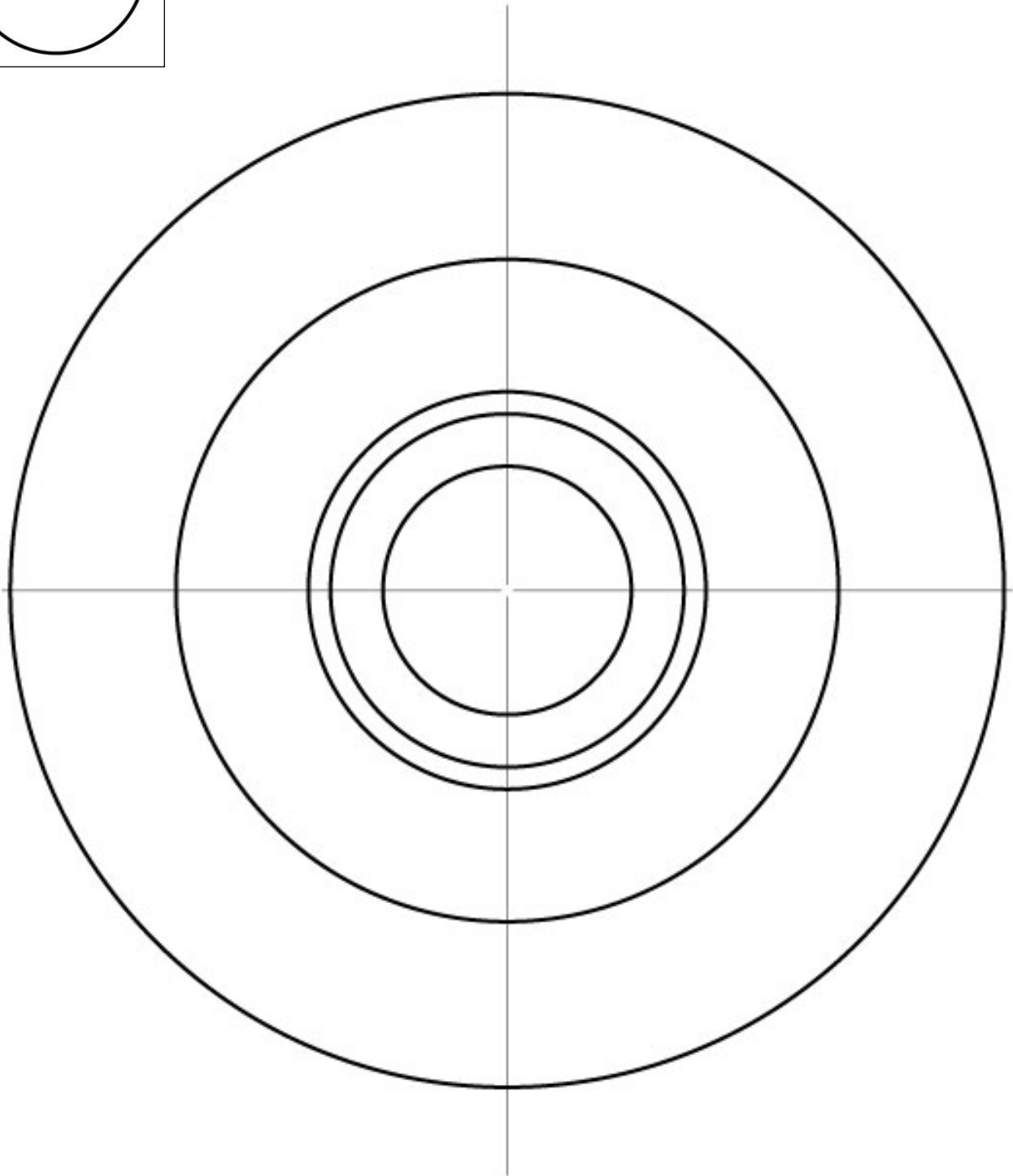
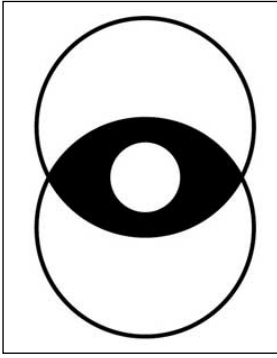


© Francine Blake



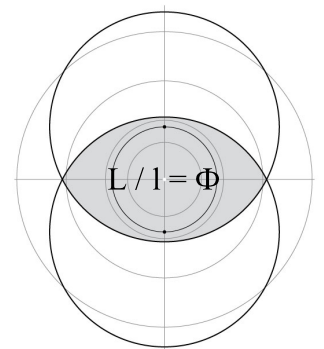
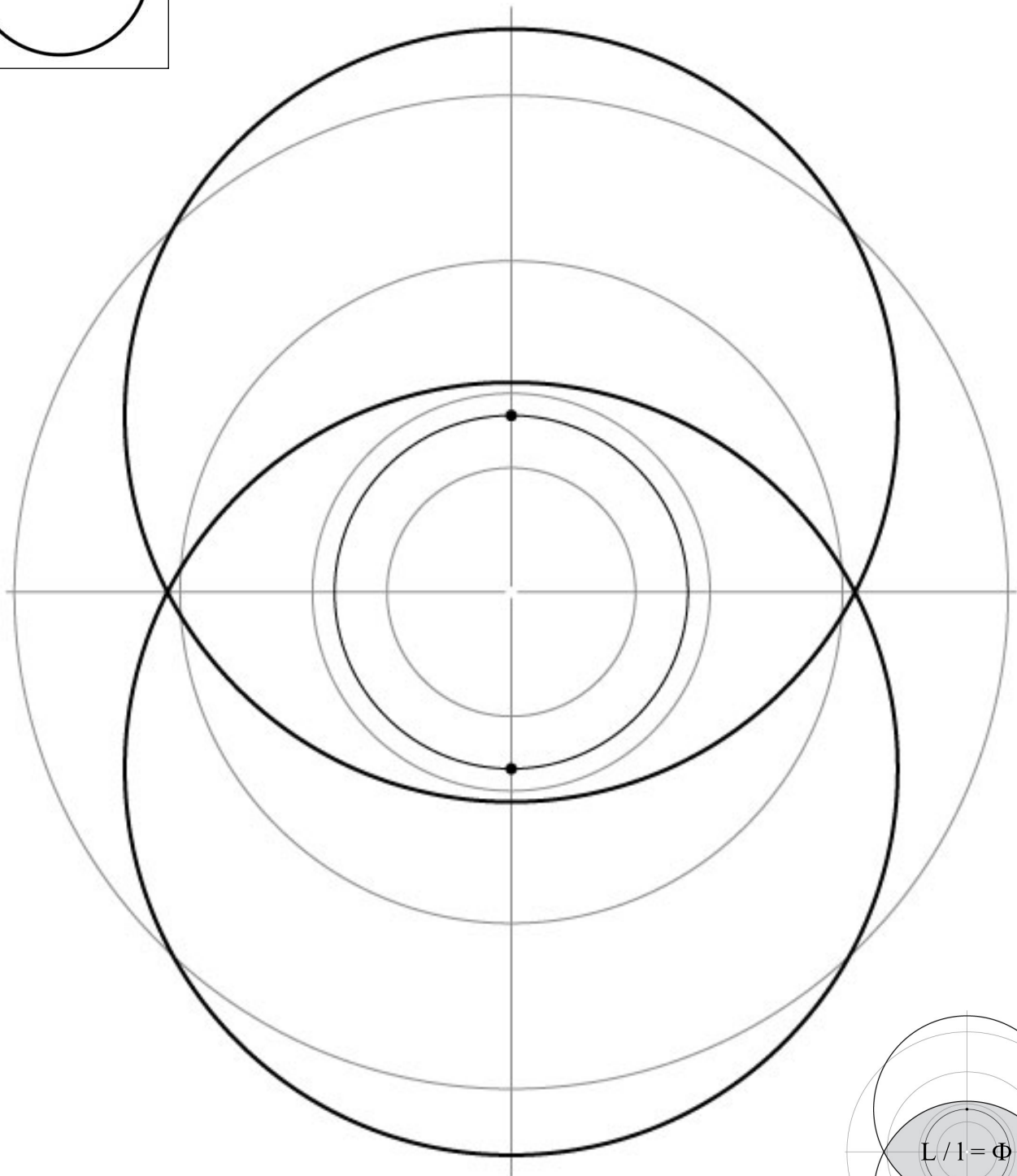
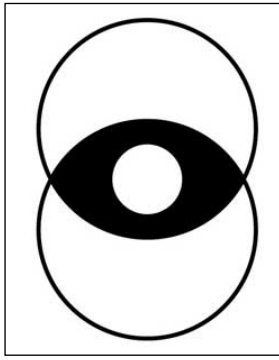
Observations photo :

Motif construit sur la base de 2 cercles qui se croisent en formant une lentille avec en son centre, un 3ème cercle.
Chacun de ces 2 premiers cercles est doublé.



1 - Tracé de base

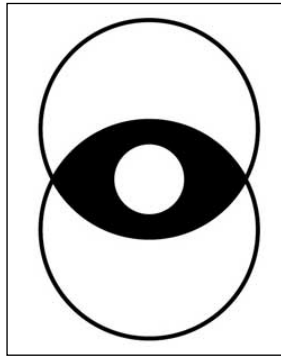
Tracer les médianes (verticale et horizontale),
puis à partir du centre les cercles de $\varnothing 4,5 / 6,4 / 7,2 / 12$ et 18 cm.
A noter la présence du Nombre d'Or entre les cercles de $\varnothing 7,2 / \varnothing 4,5 = \Phi$



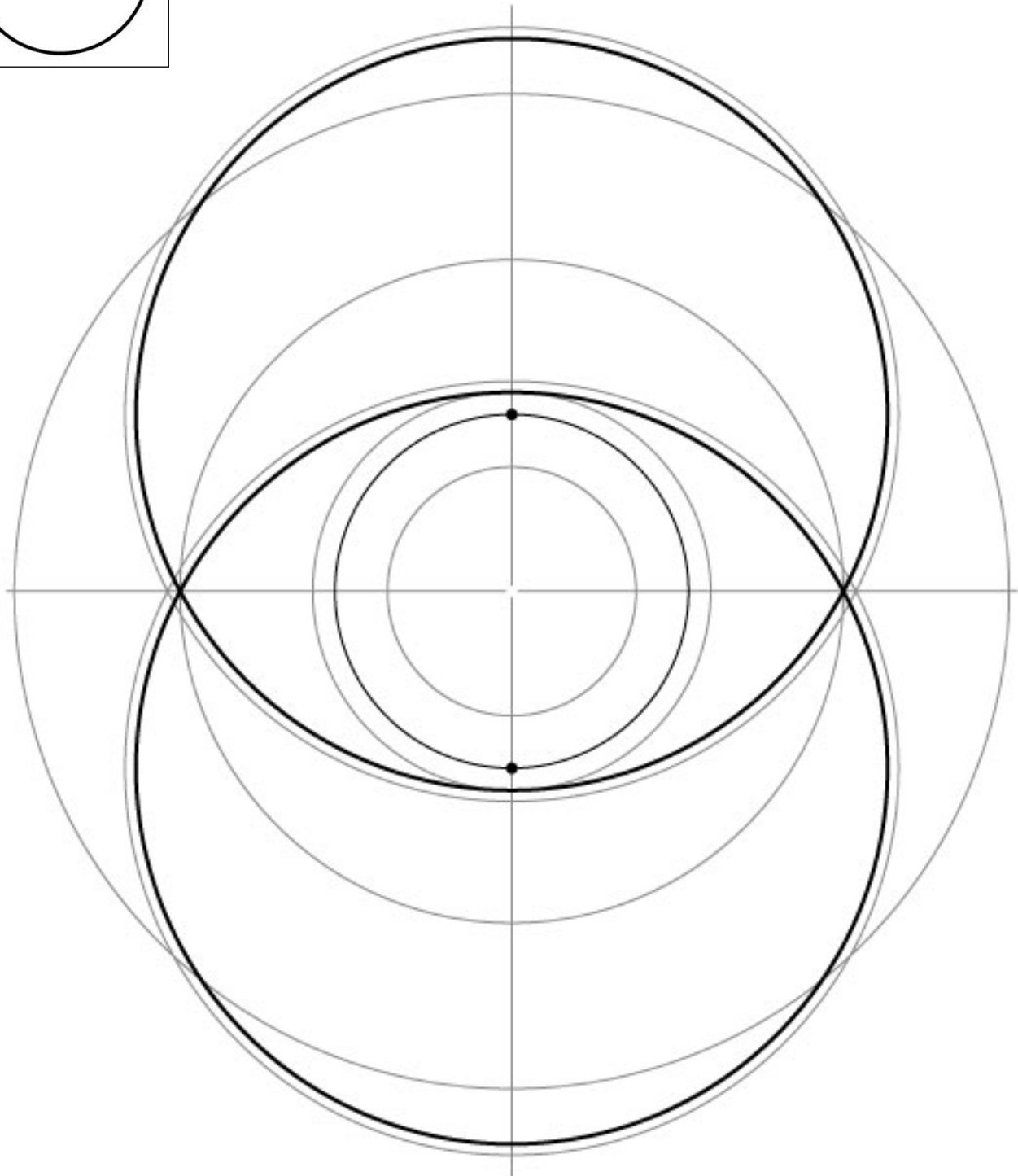
2 - Tracé du motif

A partir des 2 points situés sur le cercle central de \varnothing 6.4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 14 cm.

A noter la présence du Nombre d'Or au niveau de l'intersection entre ces 2 cercles.

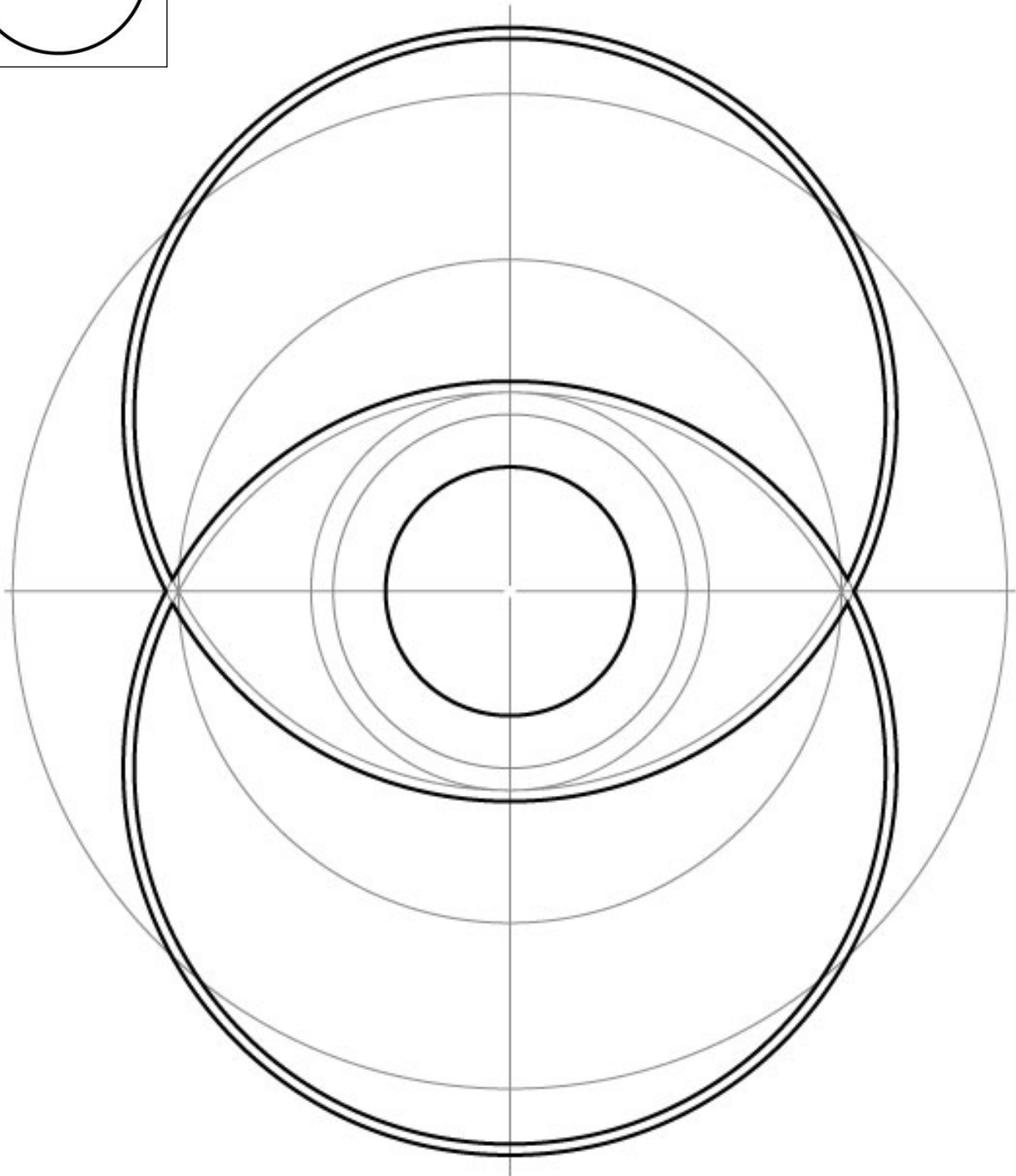
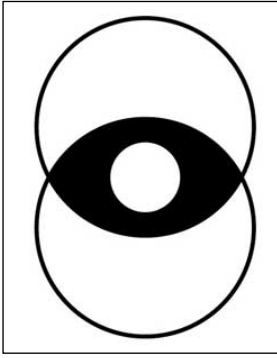


Crop circle de Stanton St Bernard
découvert le 11 juin 2005 dans le comté du Wiltshire (GB)



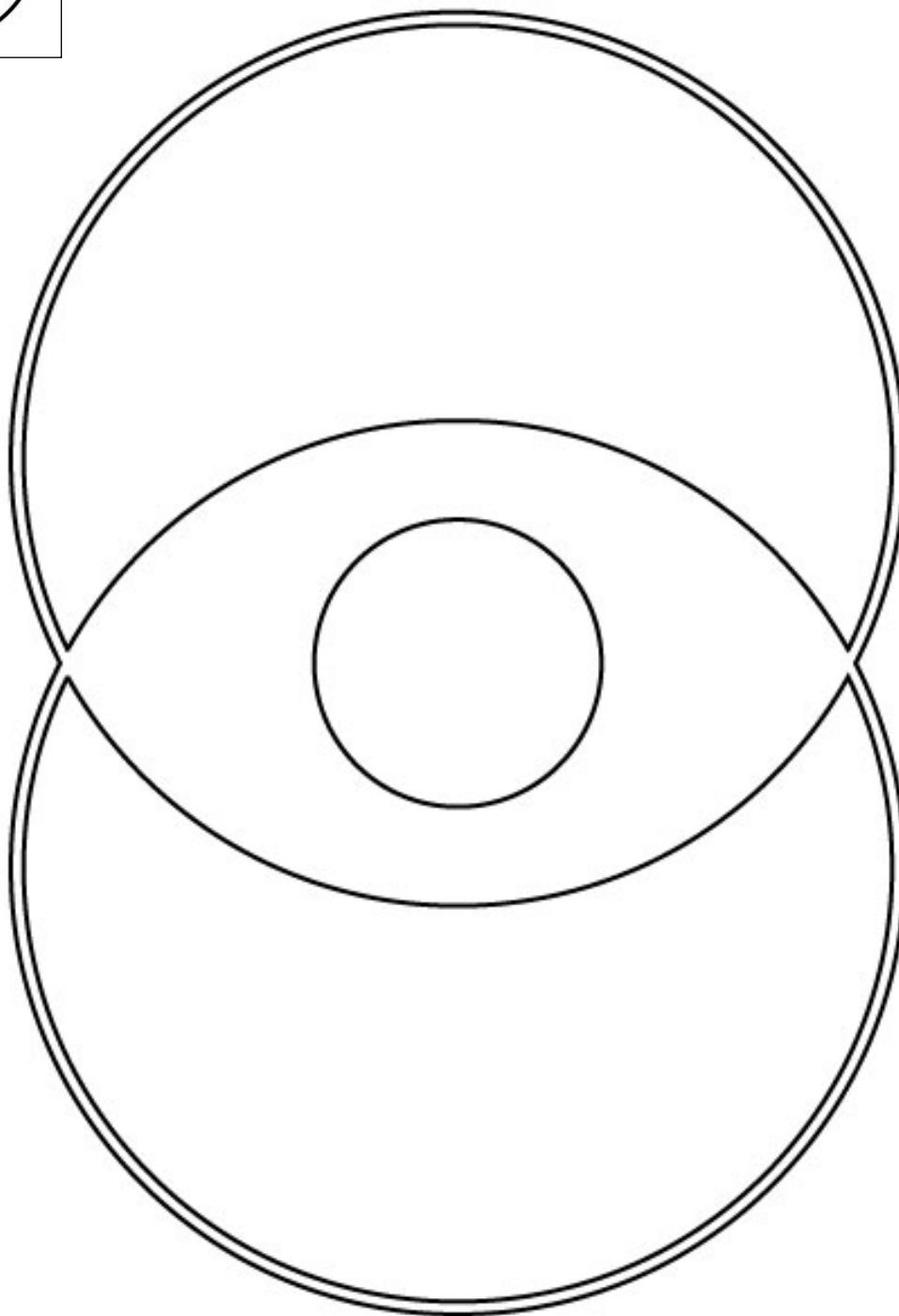
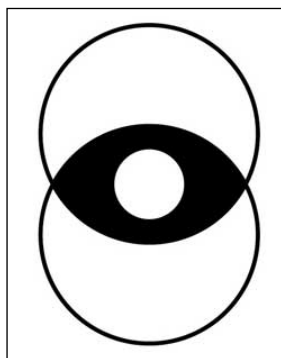
3 - Tracé du motif

Doubler chacun des 2 cercles précédents
par un cercle tangent au cercle central de \varnothing 7.2 cm.



4 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif



5 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de Vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 6,4 cm

FdV cercle 2ème niveau → Ø 7,2 et 12 cm - FdV carré 2/3ème niveau → Ø 14 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 18 cm - FdV centré cercle 3ème niveau → Ø 4,5 cm

FdV à 13 cercles → Ø 20 cm