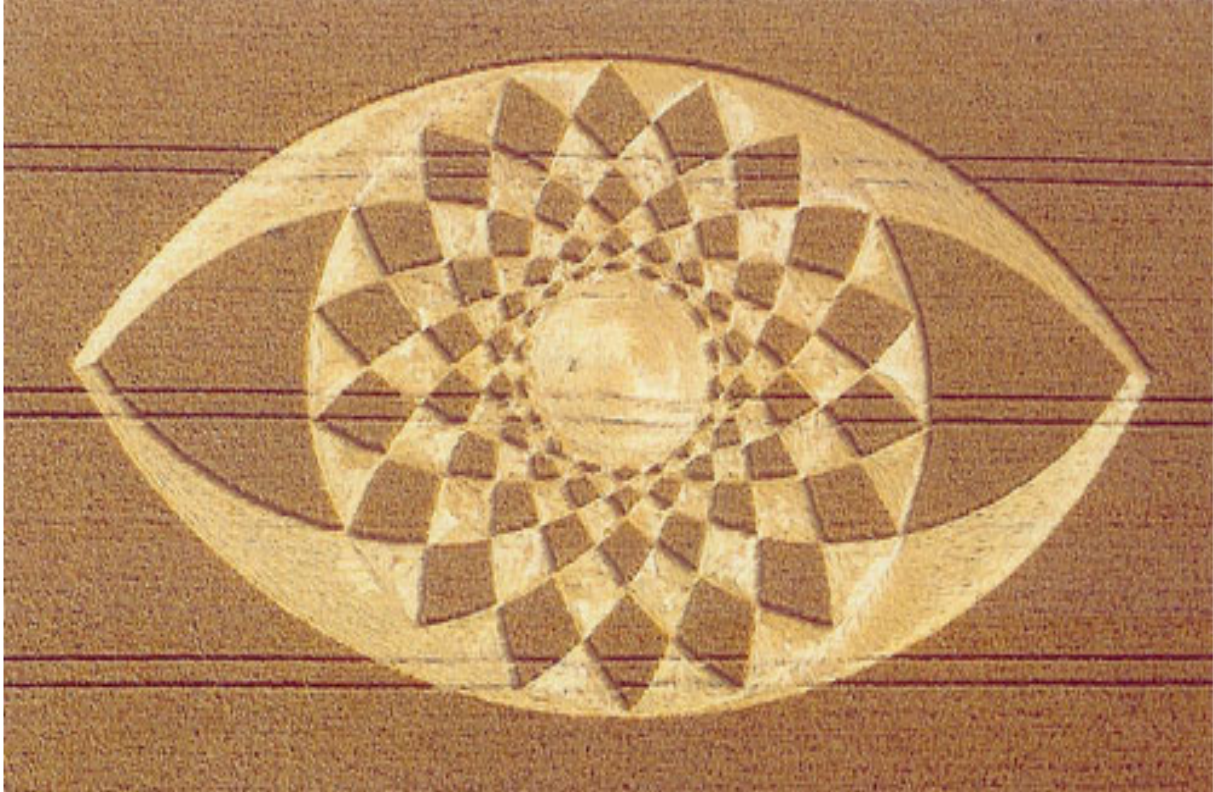
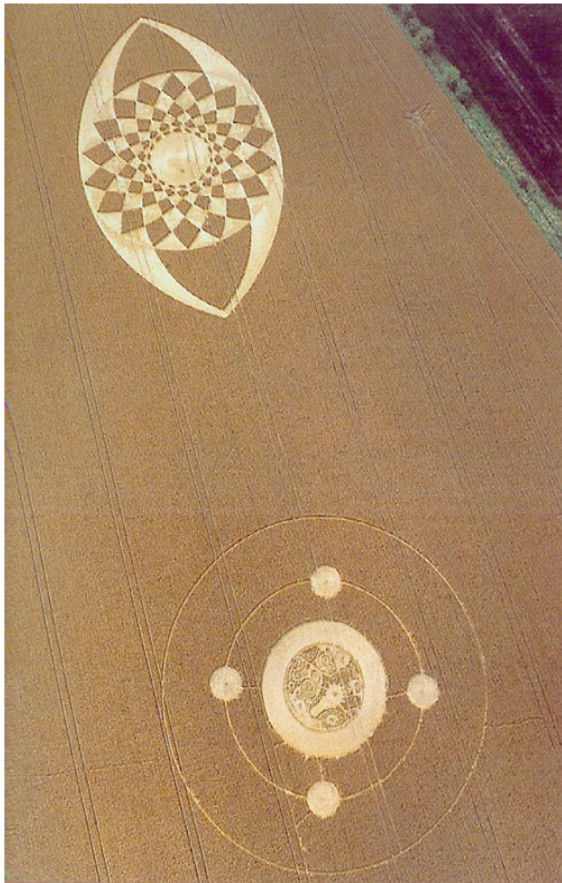


Marden 2

paru le 29 août 2005 dans le comté de Wiltshire (GB)
52 m. de large et 61 m. de long



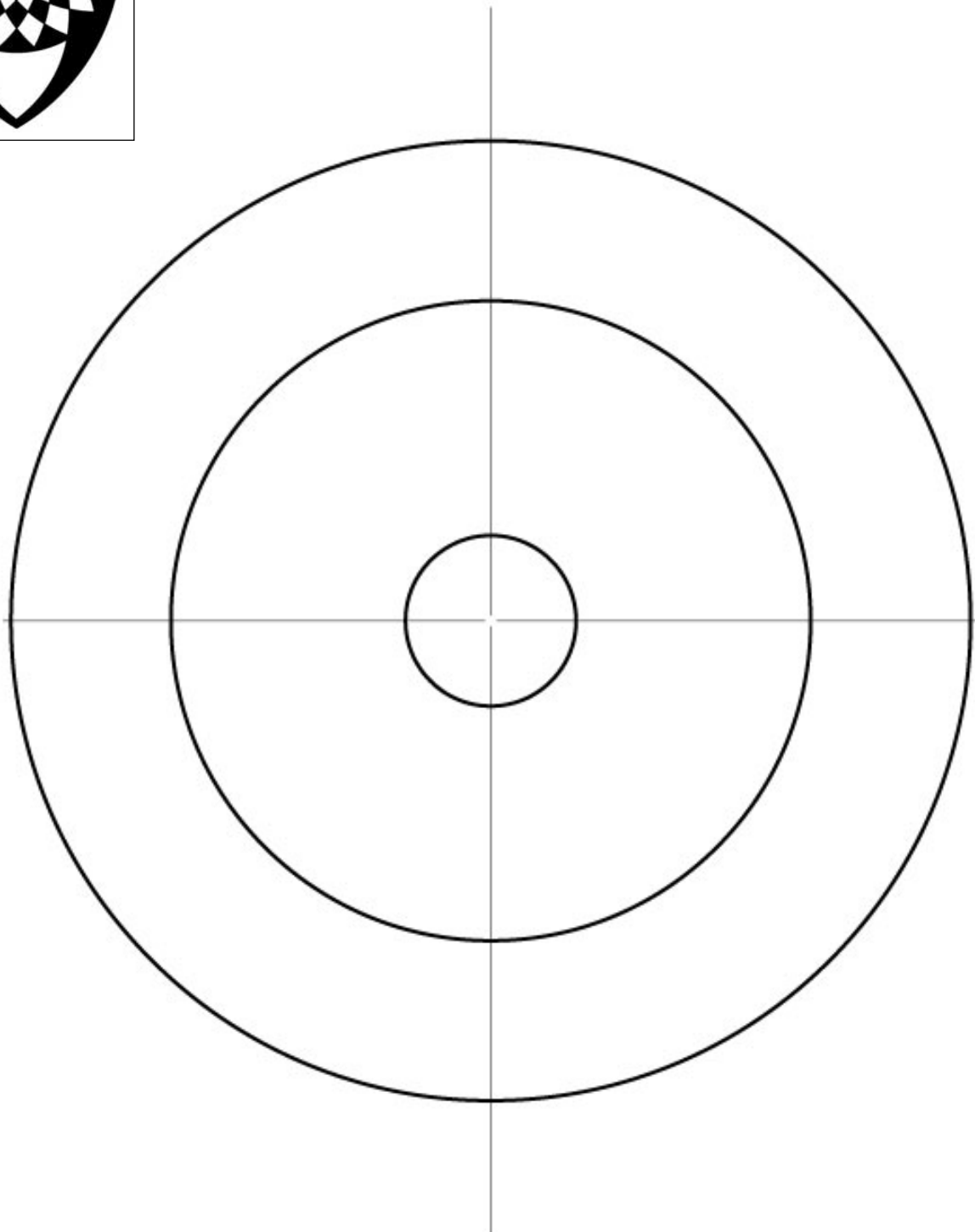
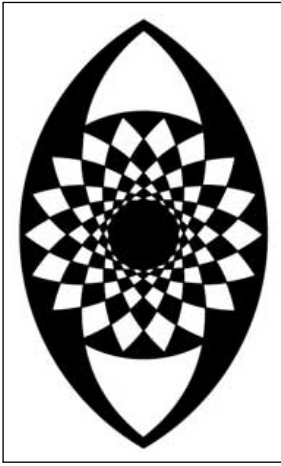
© Francine Blake



Observations photo :

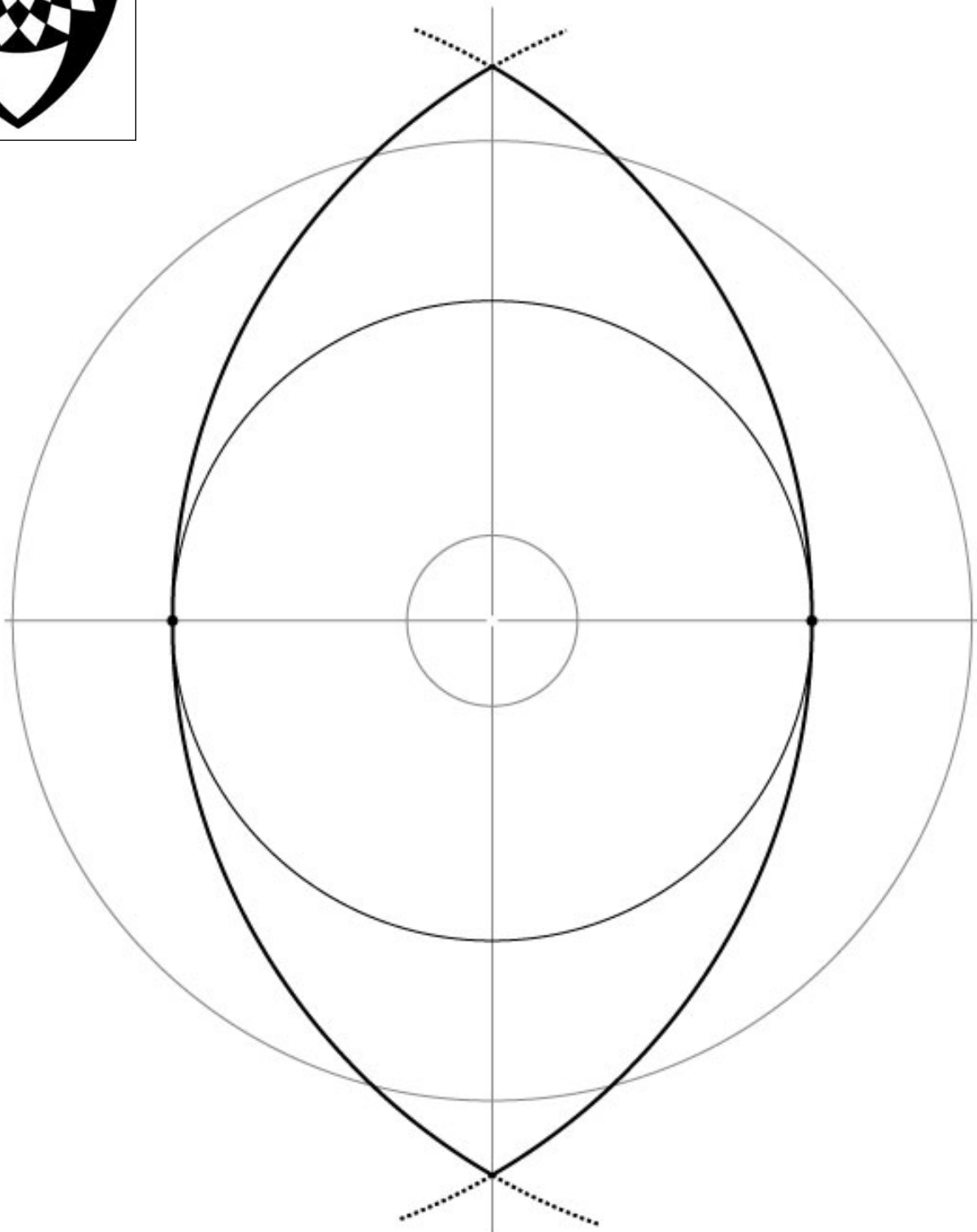
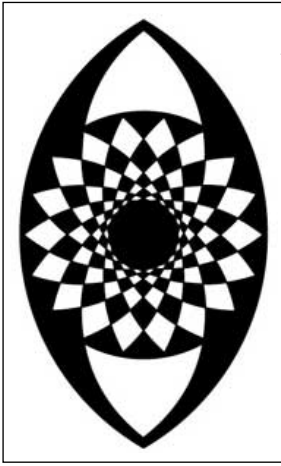
Forme lenticulaire avec
au centre un motif circulaire,
élaboré sur la base de 18,
avec de une demi-forme de chaque côté
également lenticulaire.





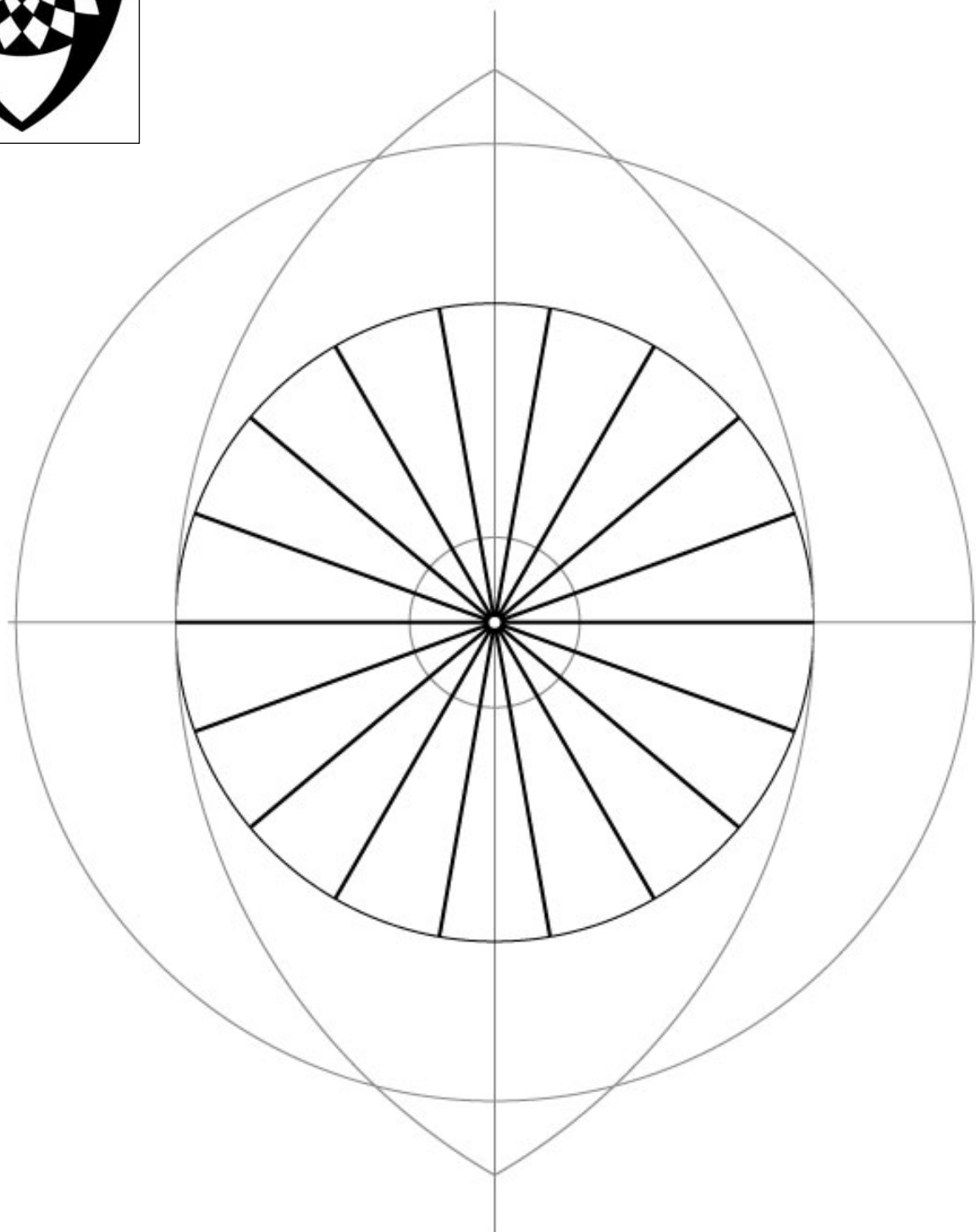
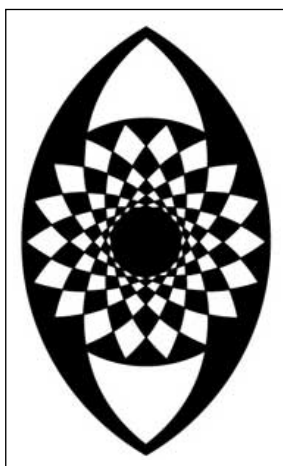
1 - Tracé de base

Tracer les médianes (verticale et horizontale)
+ 3 cercles de \varnothing 3,2 / 12 et 18 cm



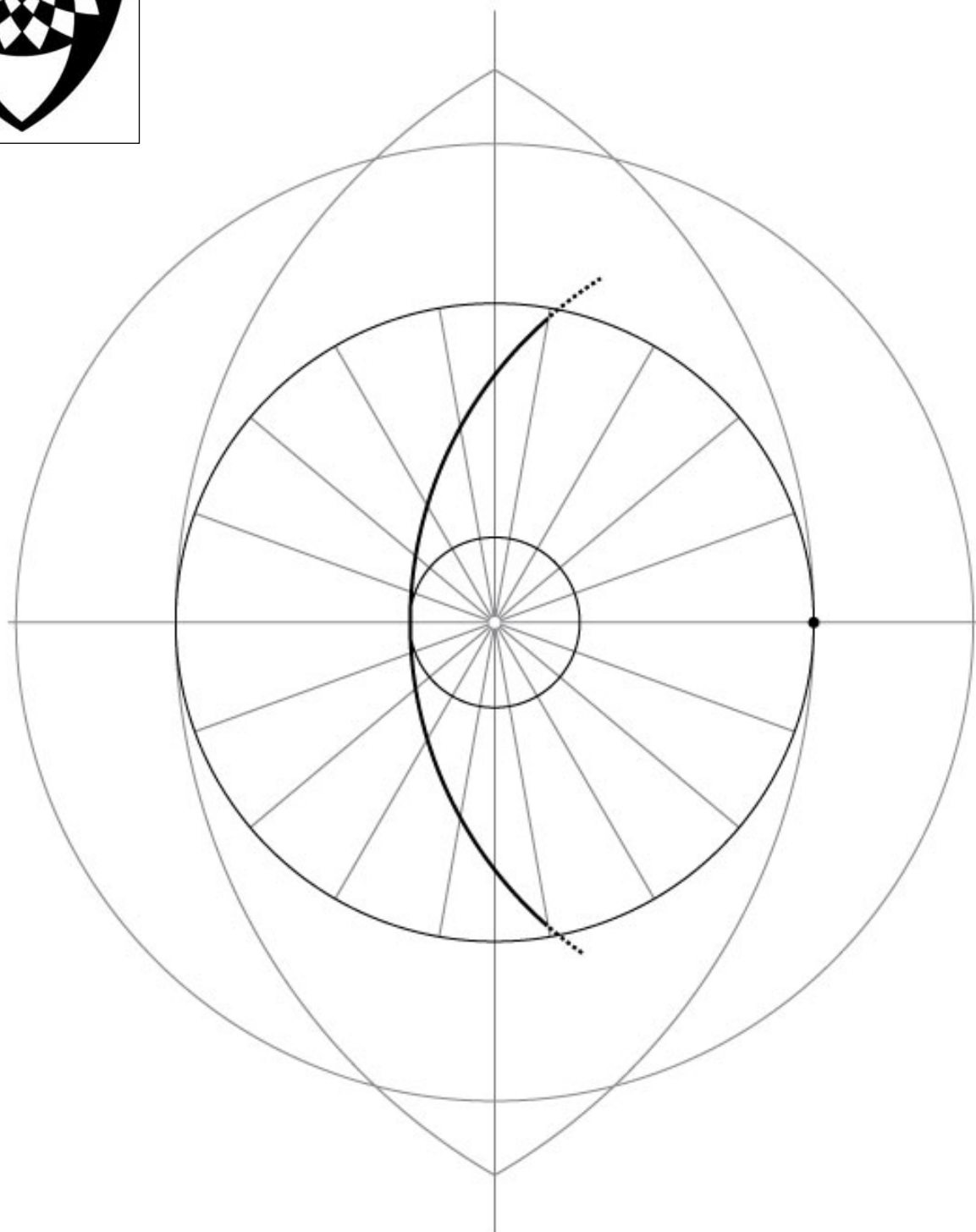
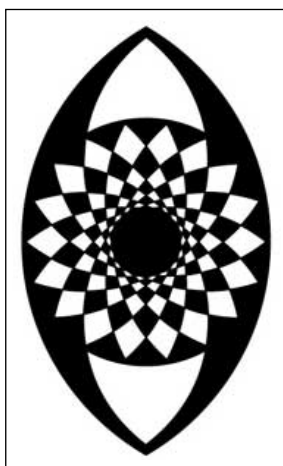
2 - Tracé du motif

A partir des 2 points situés sur le cercle central de \varnothing 12 cm,
tracer un arc de cercle de \varnothing 24 cm.



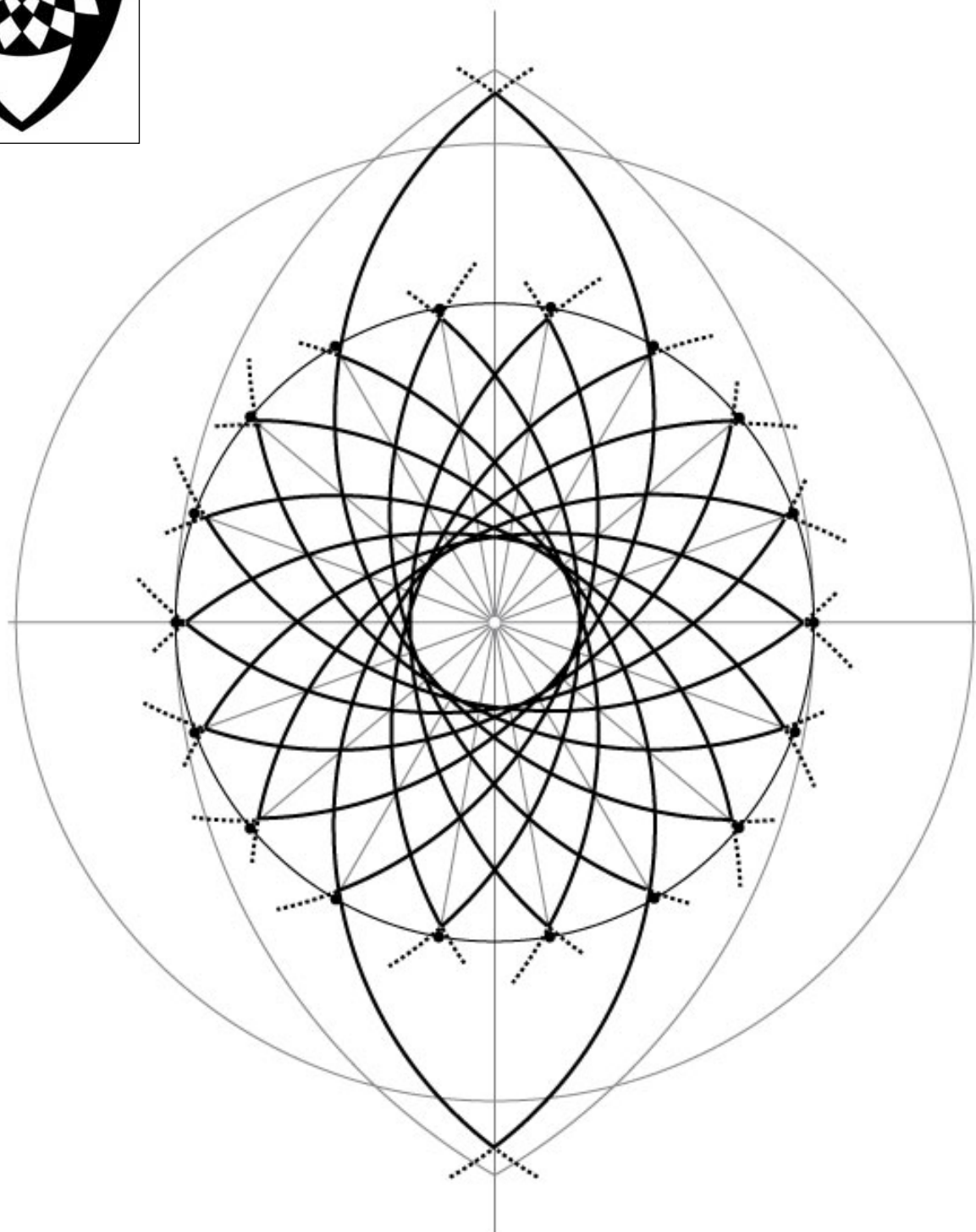
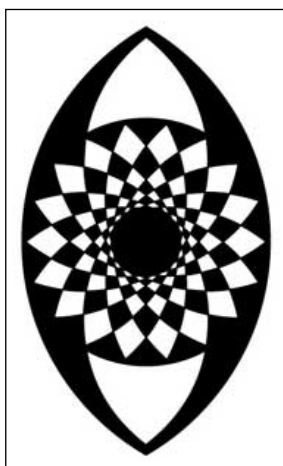
3 - Tracé central du motif

Partager le cercle central de \varnothing 12 cm en 18 portions égales.



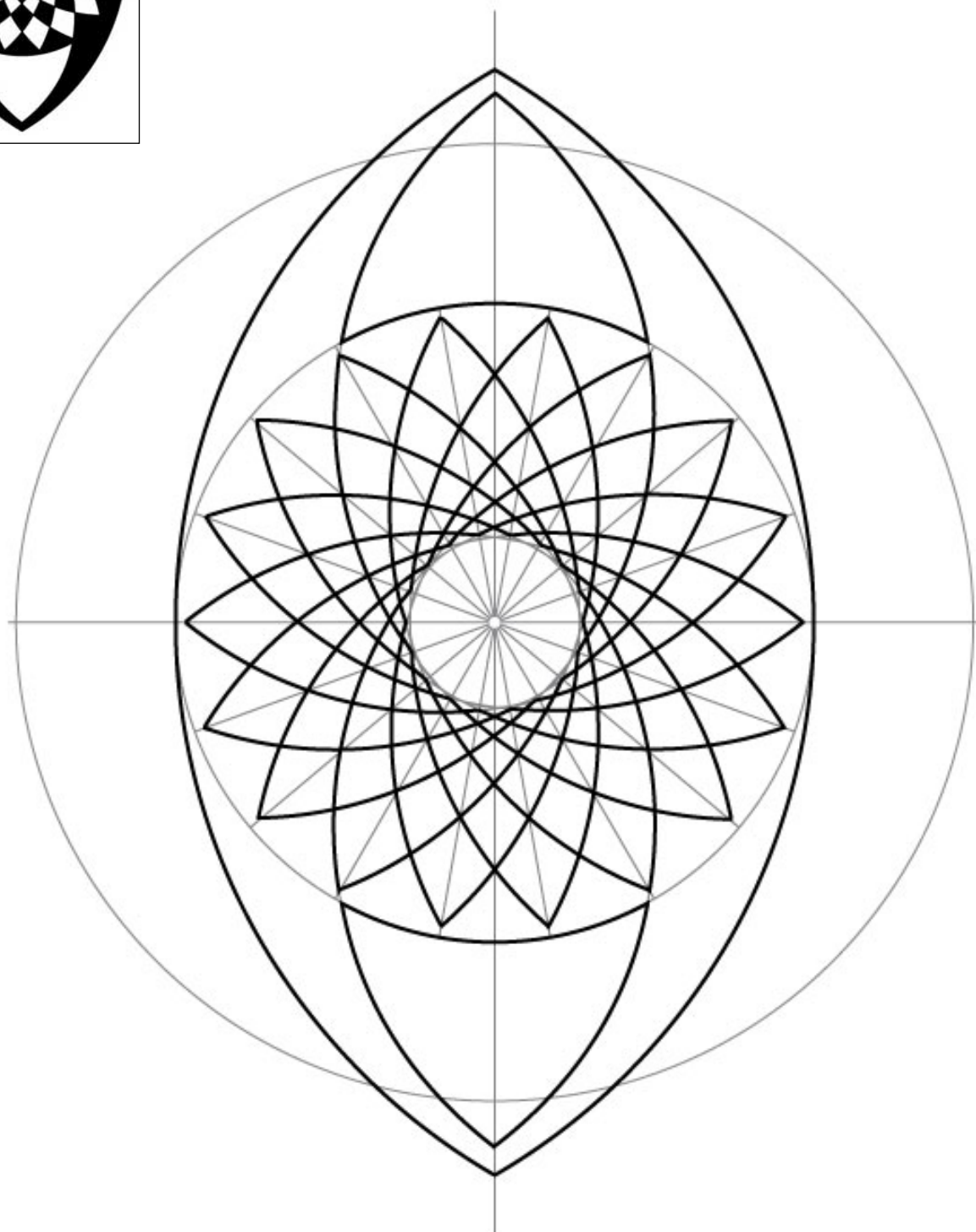
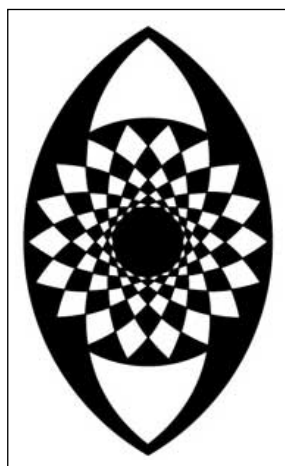
4 - Tracé central du motif

A partir du point indiqué sur le cercle central de \varnothing 12 cm,
tracer un arc de cercle tangent au cercle central de \varnothing 3.2 cm.



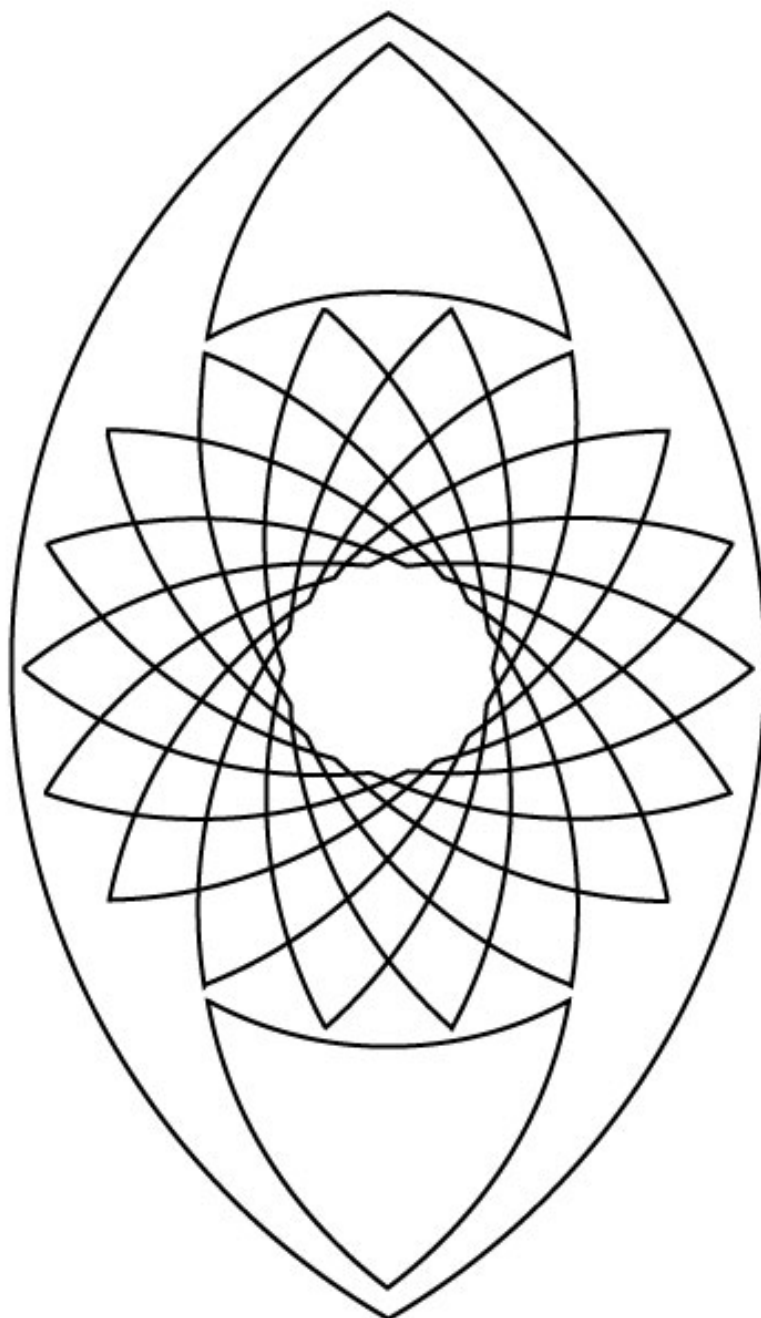
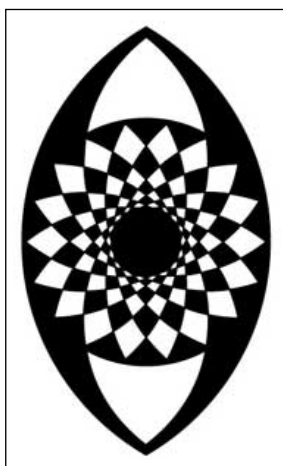
5 - Tracé central du motif

Répéter le même tracé sur chacun des autres points, indiqués sur le cercle de \varnothing 12 cm.
Prolonger le tracé de 4 d'entre eux pour obtenir les 2 demi-formes lenticulaires du motif.



6 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



7 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de Vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 3,2 cm - FdV cercle 2ème niveau → Ø 12 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 18 cm - FdV à 13 cercles → Ø 24 cm