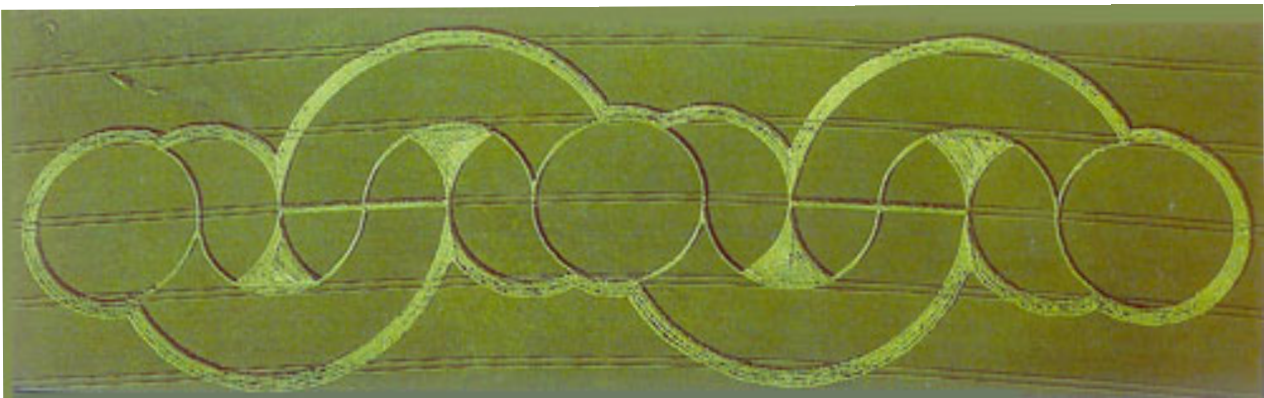


Firs Farm

découvert le 5 juin 2005 à Beckhampton, dans le comté de Wiltshire (GB)
80 m. de large et 275 m. de long

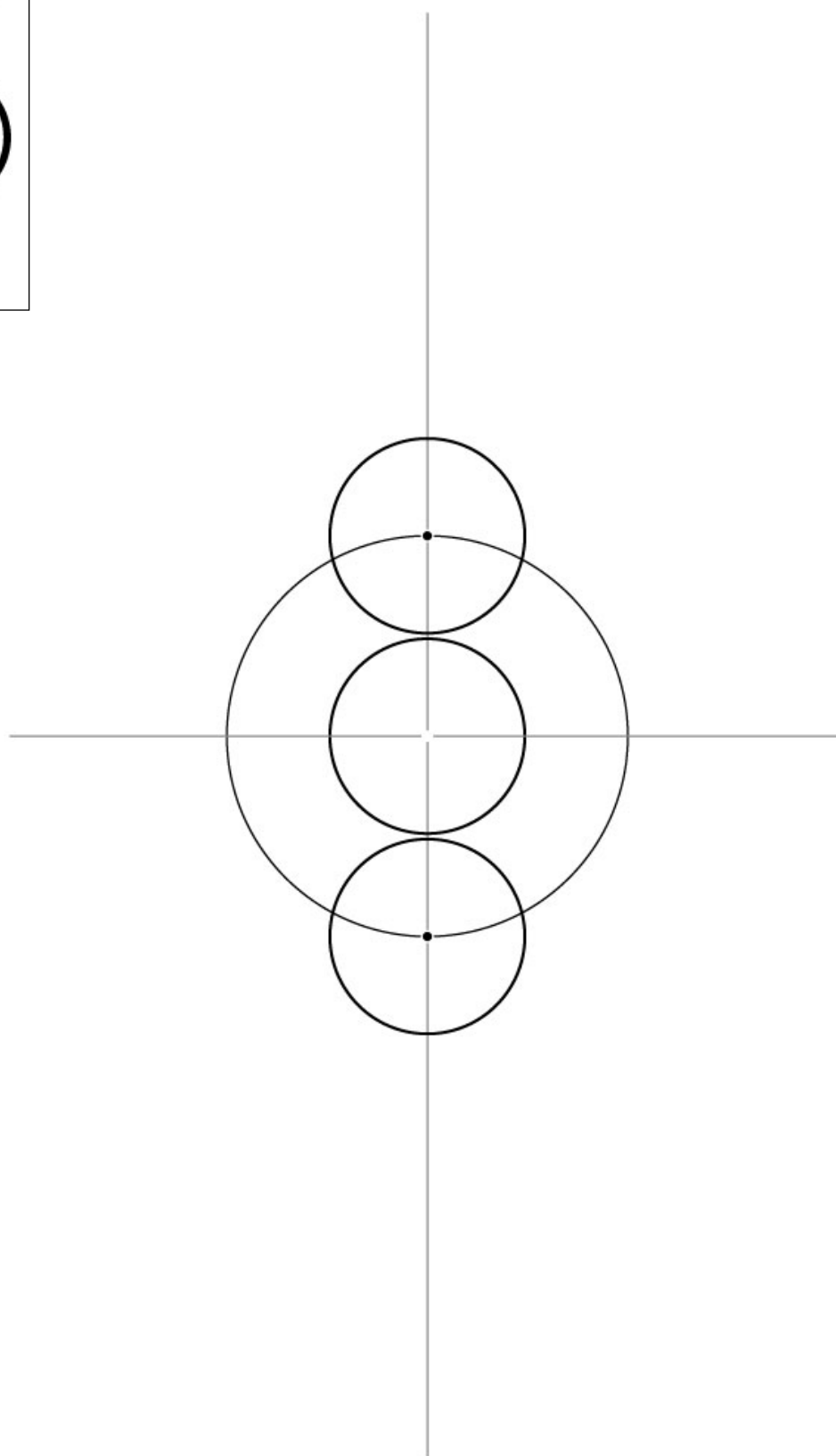
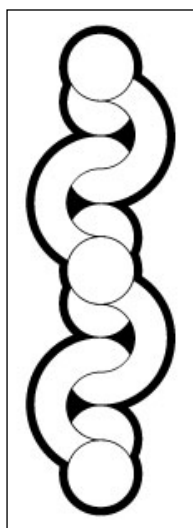


© Francine Blake



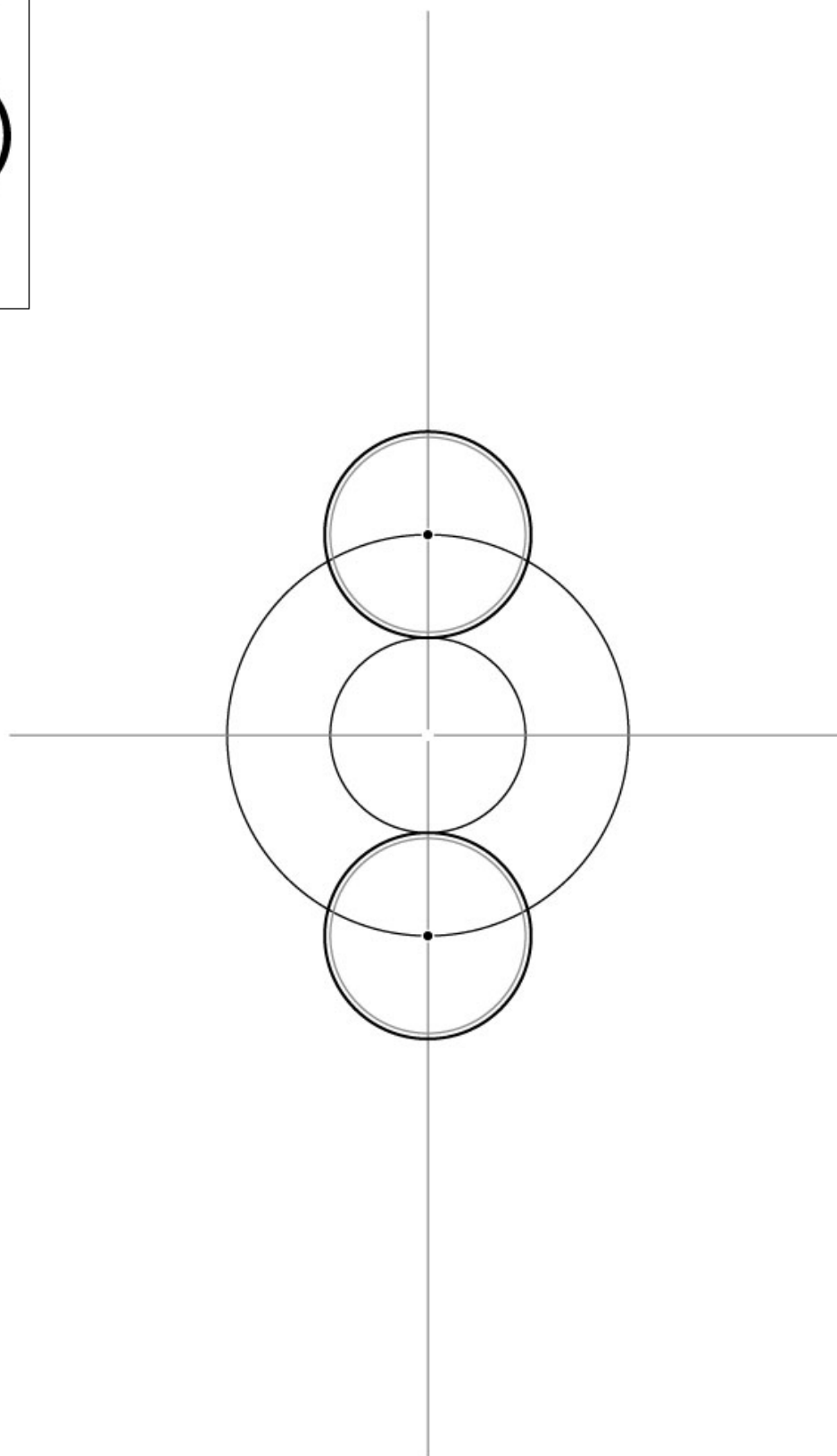
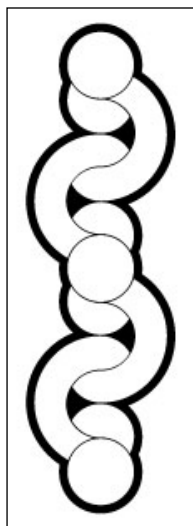
Observations photo :

Motif longiligne, composé de 2 série de cercles qui se succèdent.
La plupart semble de taille identique. Hormis ceux qui constituent les arcs de cercles.
L'ensemble est doublé d'un contour régulier.
Un espace apparaît également entre chaque cercle.



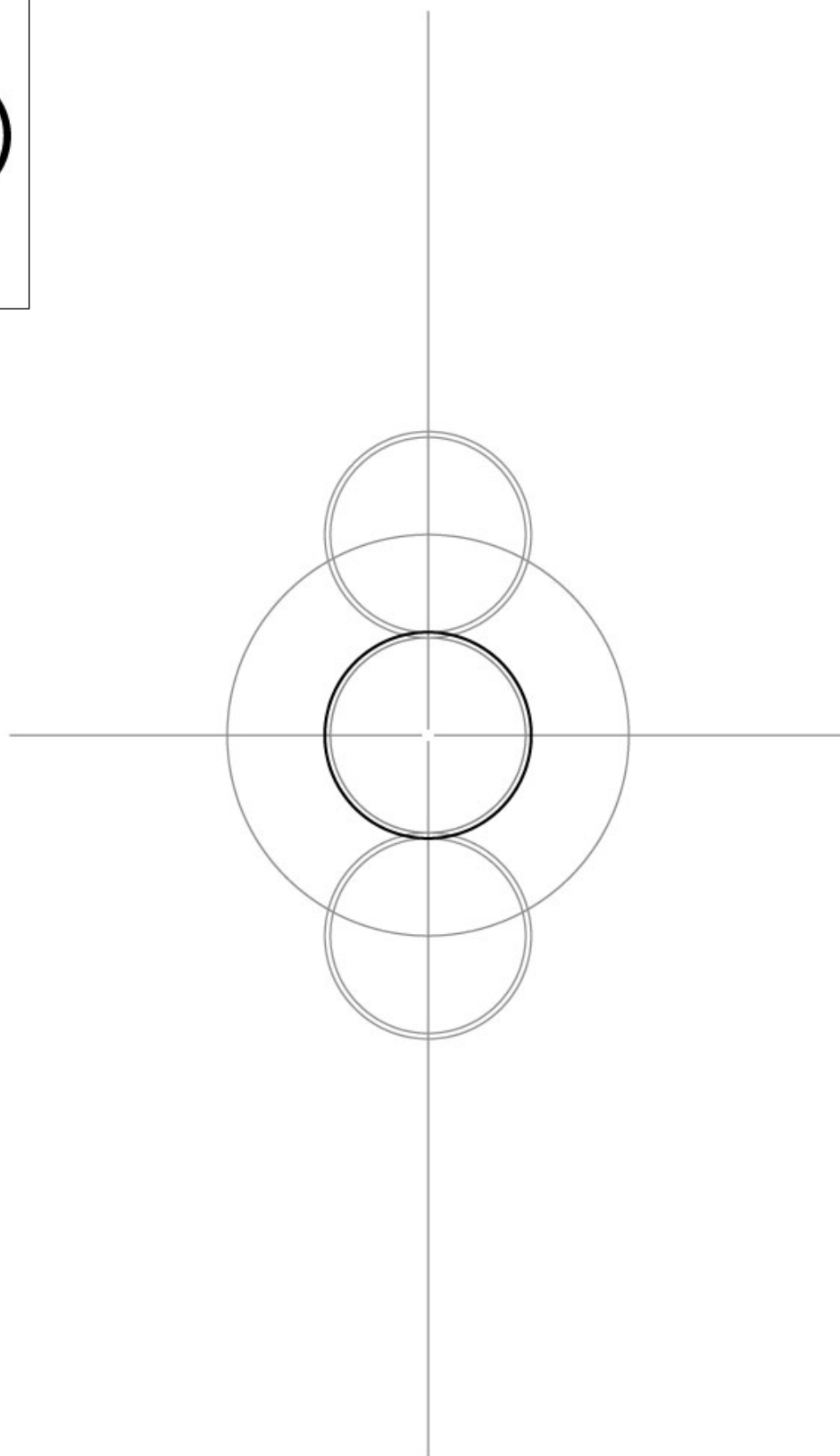
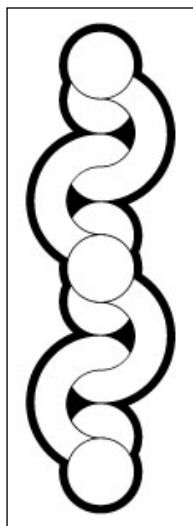
1 - Tracé du motif

Sur une feuille rectangulaire, tracer les médianes (horizontale et verticale),
+ au centre les cercles étalons de \varnothing 3.5 et 7.2 cm
+ 2 cercles de \varnothing 3.5 cm sur celui de \varnothing 7.2 cm.



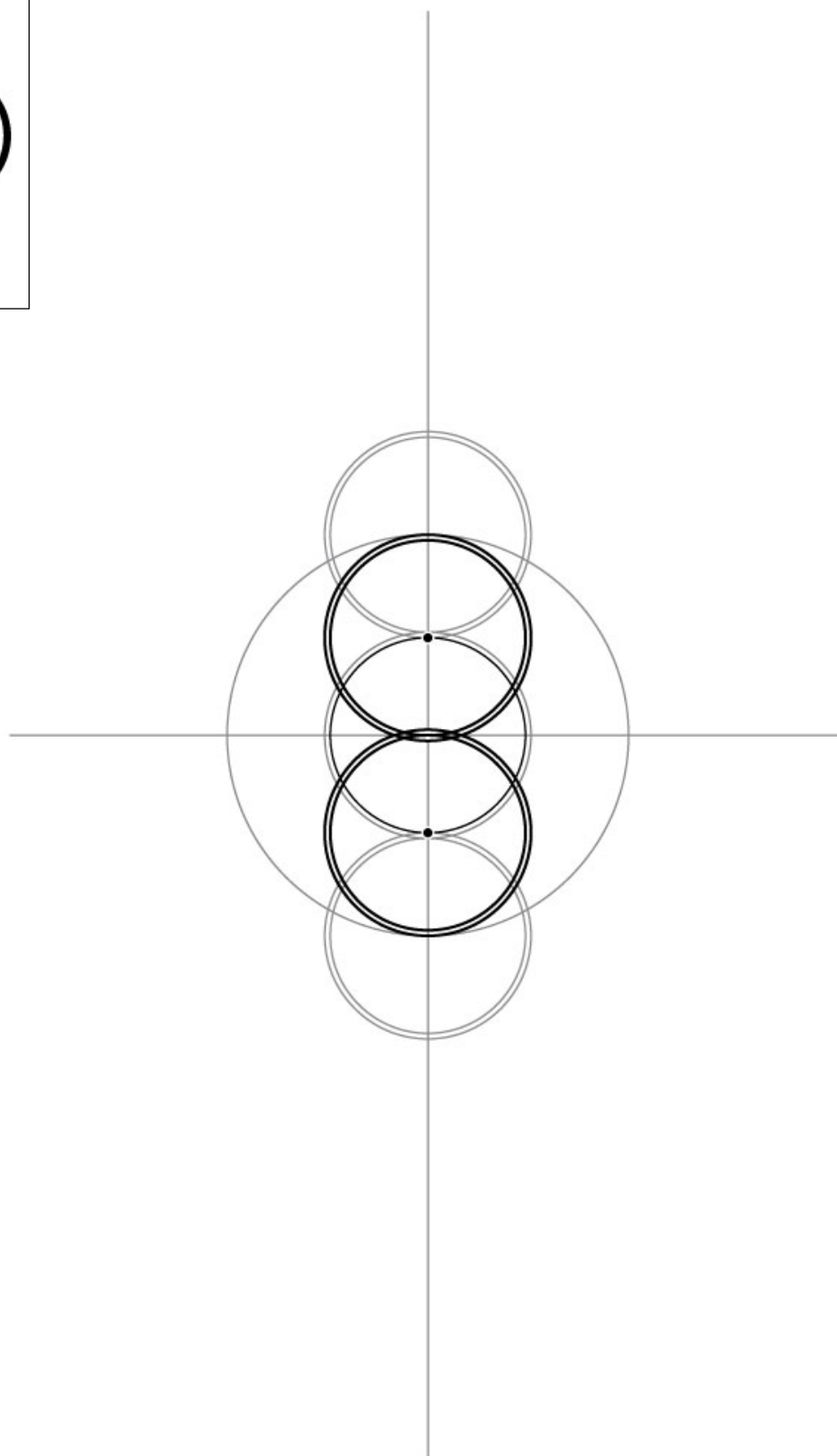
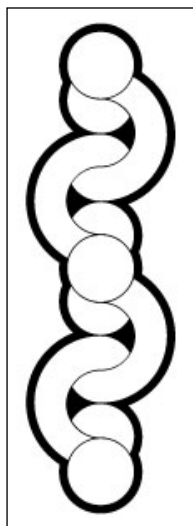
2 - Tracé du motif

Doubler les 2 derniers cercles par un cercle tangent au cercle central de \varnothing 3.5 cm.



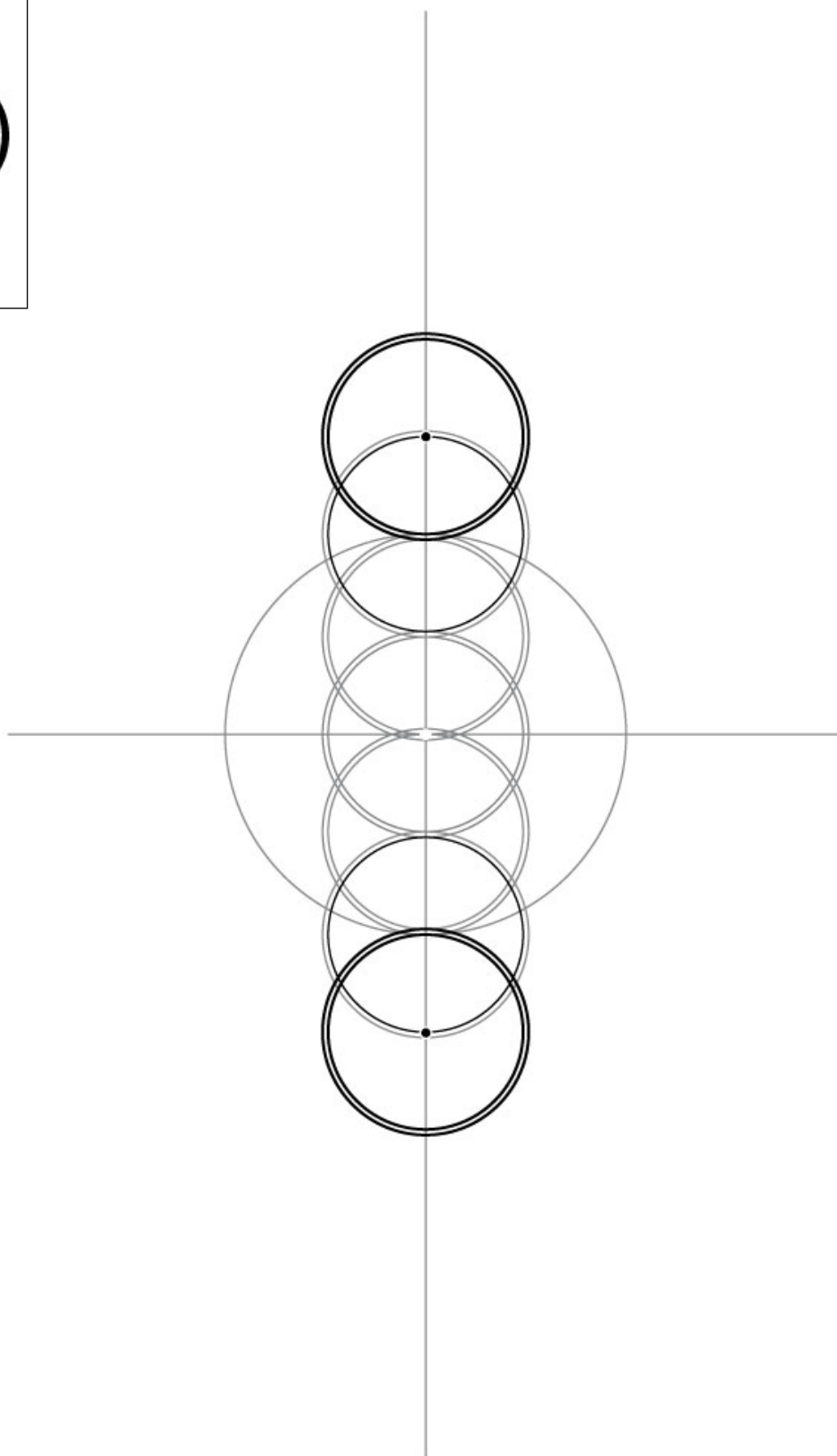
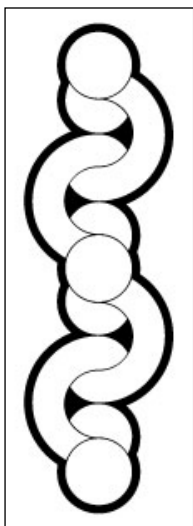
3 - Tracé du motif

Reporter le même cercle au centre du motif.



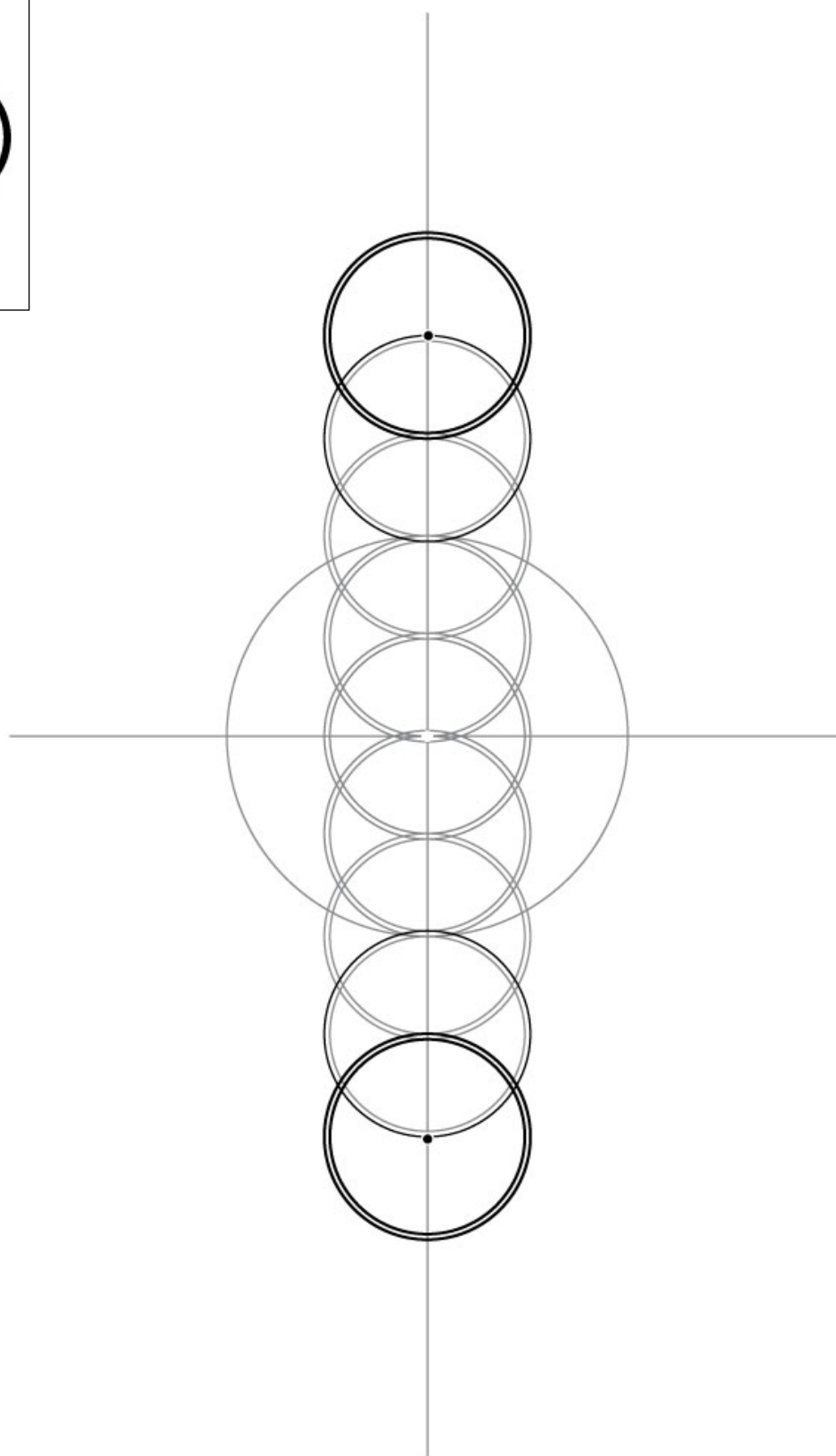
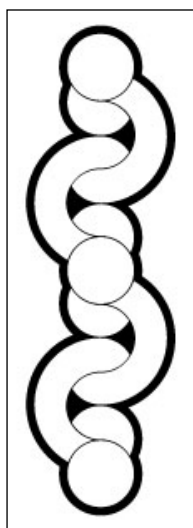
4 - Tracé du motif

Reporter cette paire de cercles sur chacun des 2 points situés sur le cercle central de \varnothing 3.5 cm.



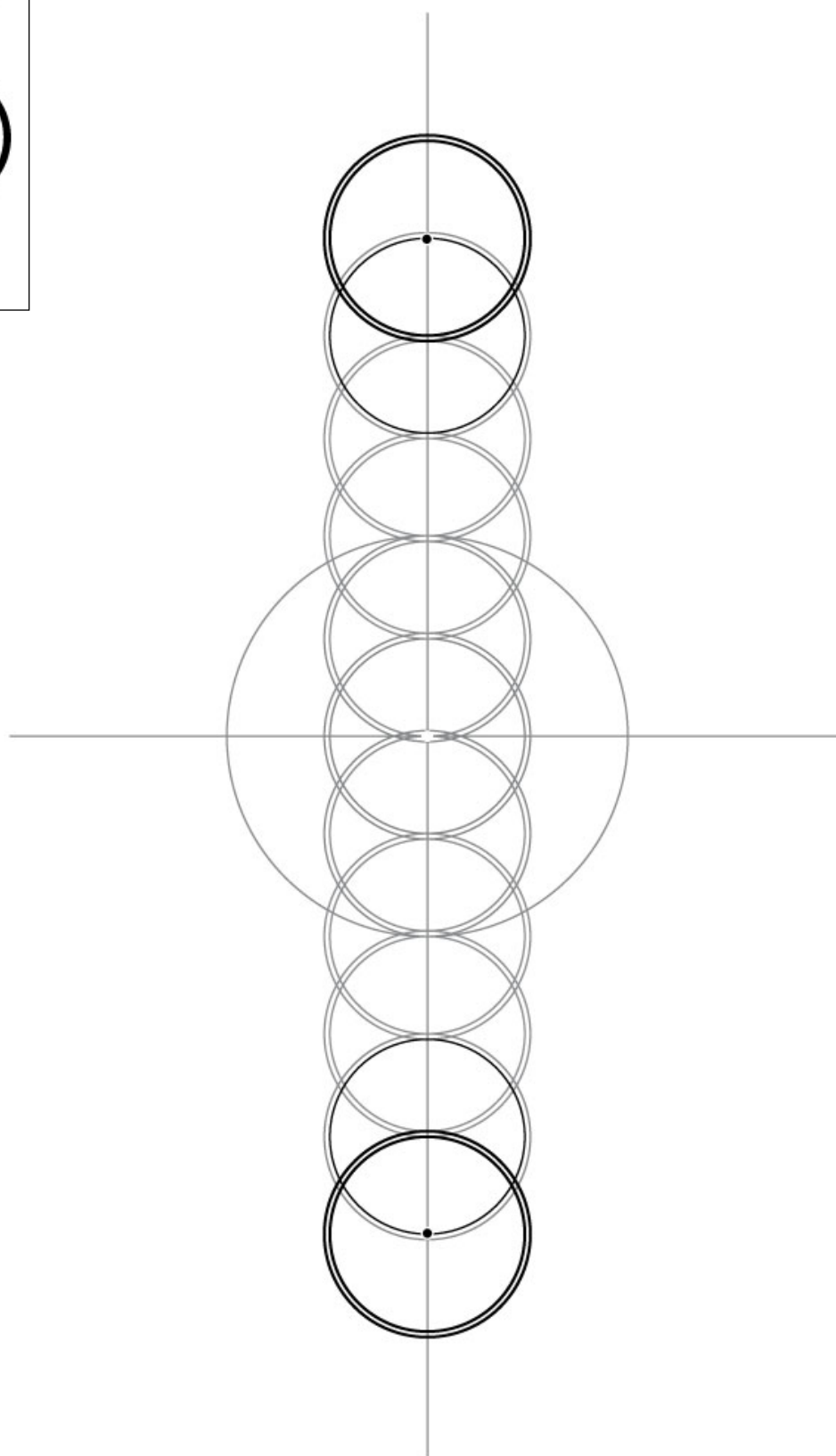
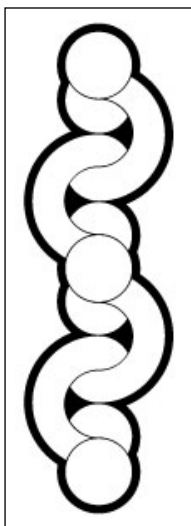
5 - Tracé du motif

Reporter cette paire de cercles sur chacun des 2 points situés sur le cercle indiqué ci-dessus..



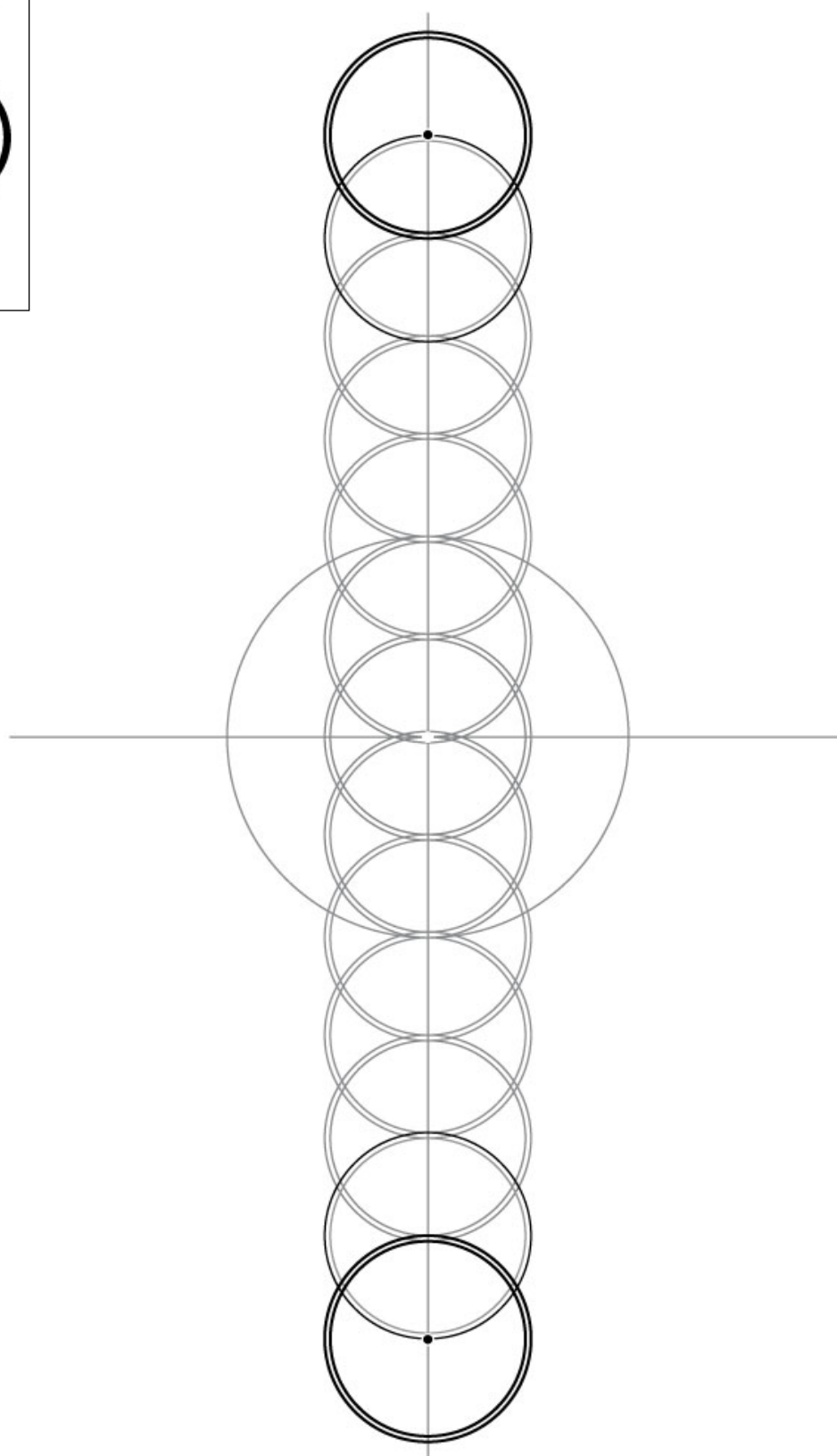
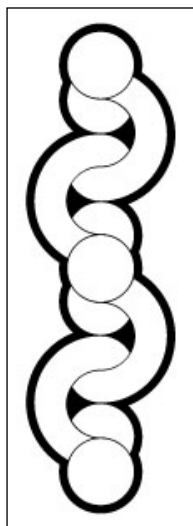
6 - Tracé du motif

Reporter cette paire de cercles sur chacun des 2 points situés sur le cercle indiqué ci-dessus..



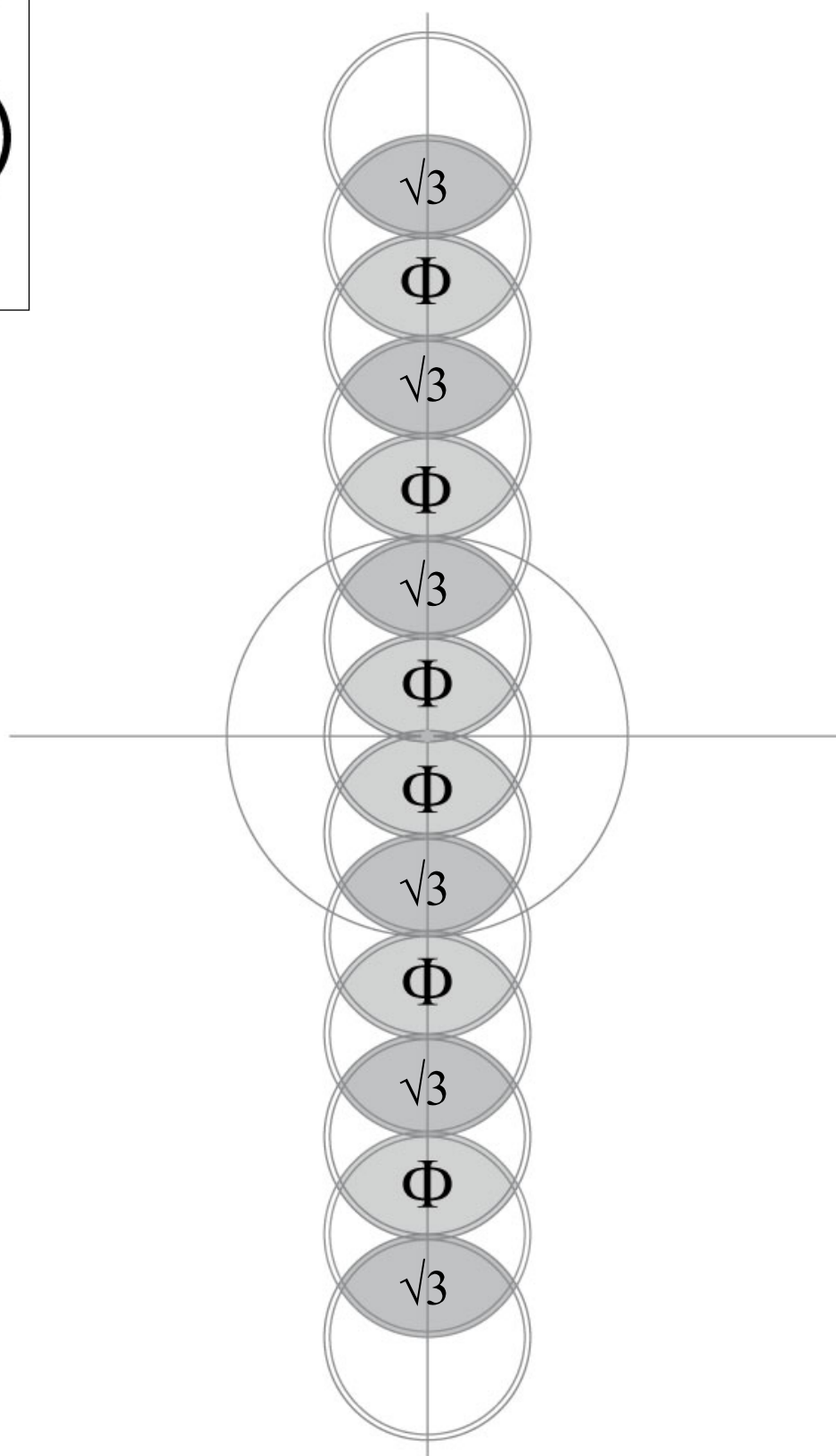
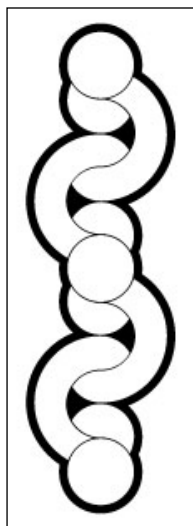
7 - Tracé du motif

Reporter cette paire de cercles sur chacun des 2 points situés sur le cercle indiqué ci-dessus..



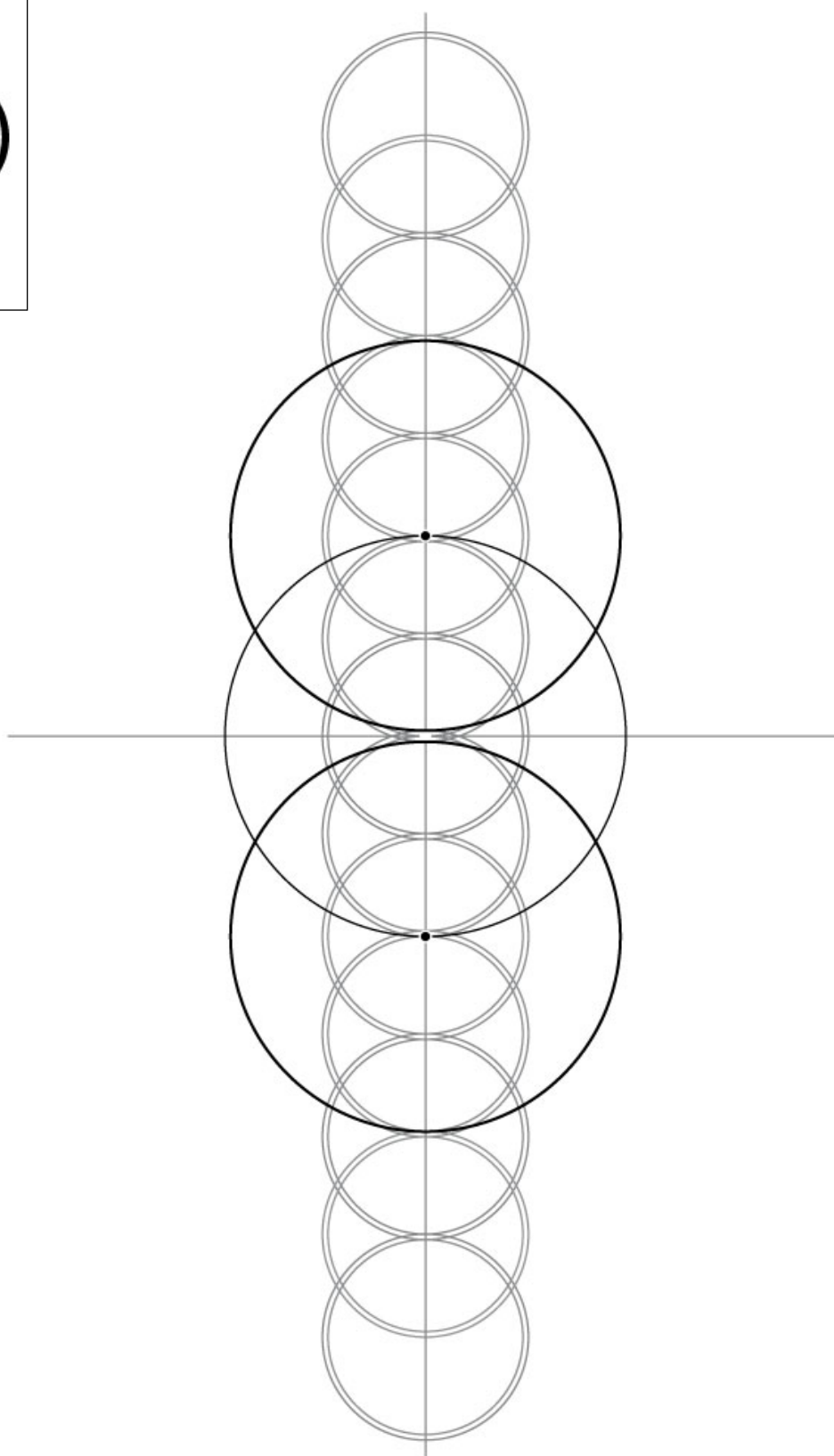
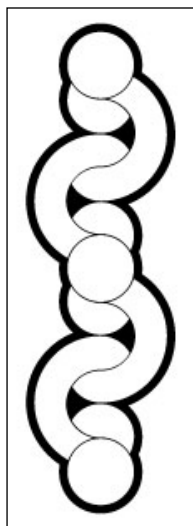
8 - Tracé du motif

Reporter cette paire de cercles sur chacun des 2 points situés sur le cercle indiqué ci-dessus..



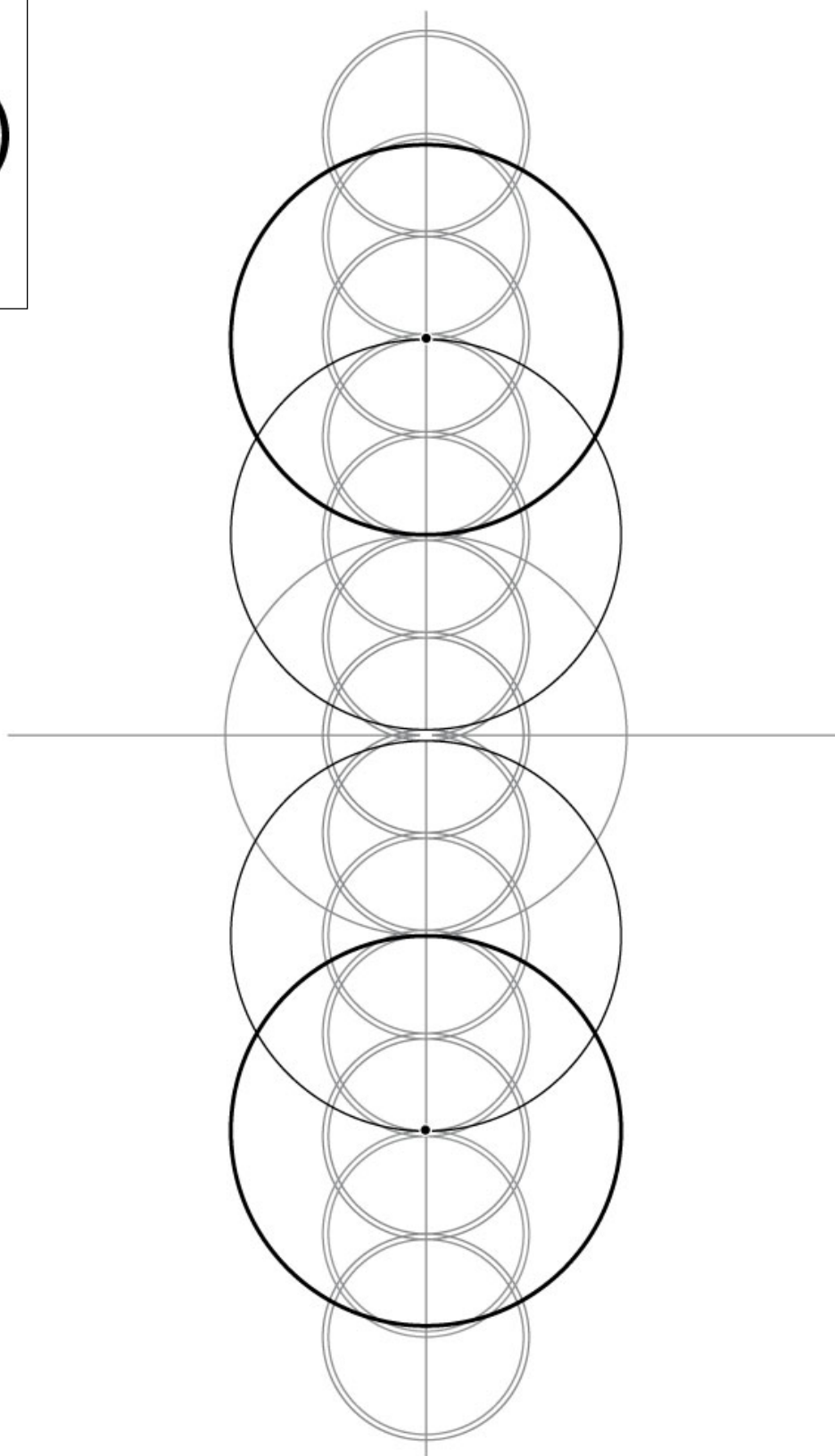
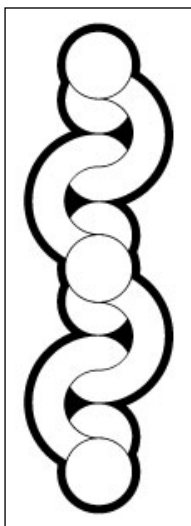
8a - Tracé annexe

A noter la présence d'amandes de ratio Phi ($\Phi = 1.618$)
et de ratio $L / l = 1.73 = \sqrt{3}$



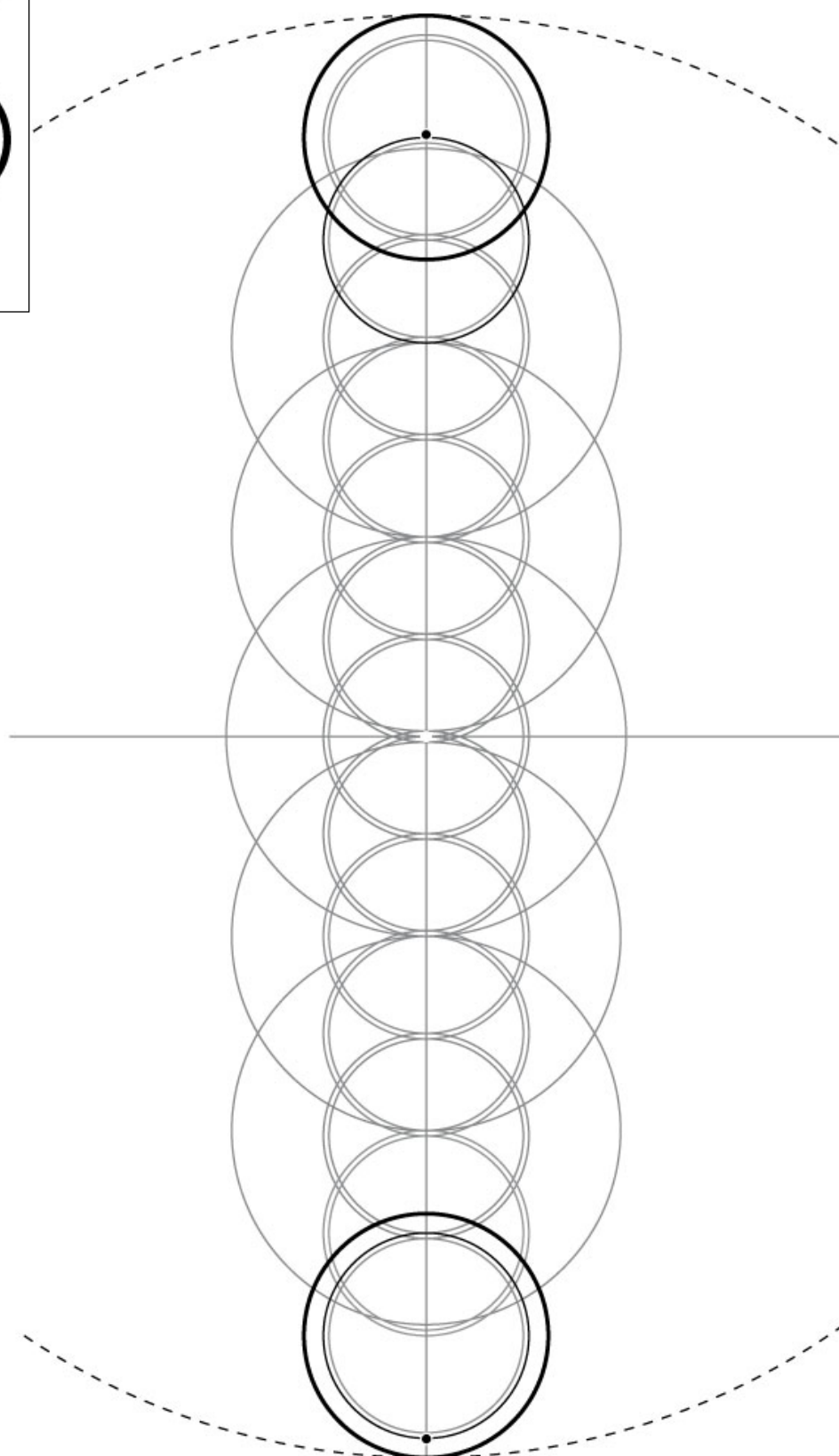
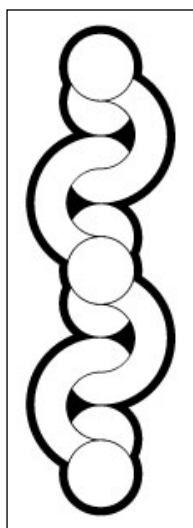
9 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle central de \varnothing 7.2 cm
tracer un cercle étalon de \varnothing 7 cm.



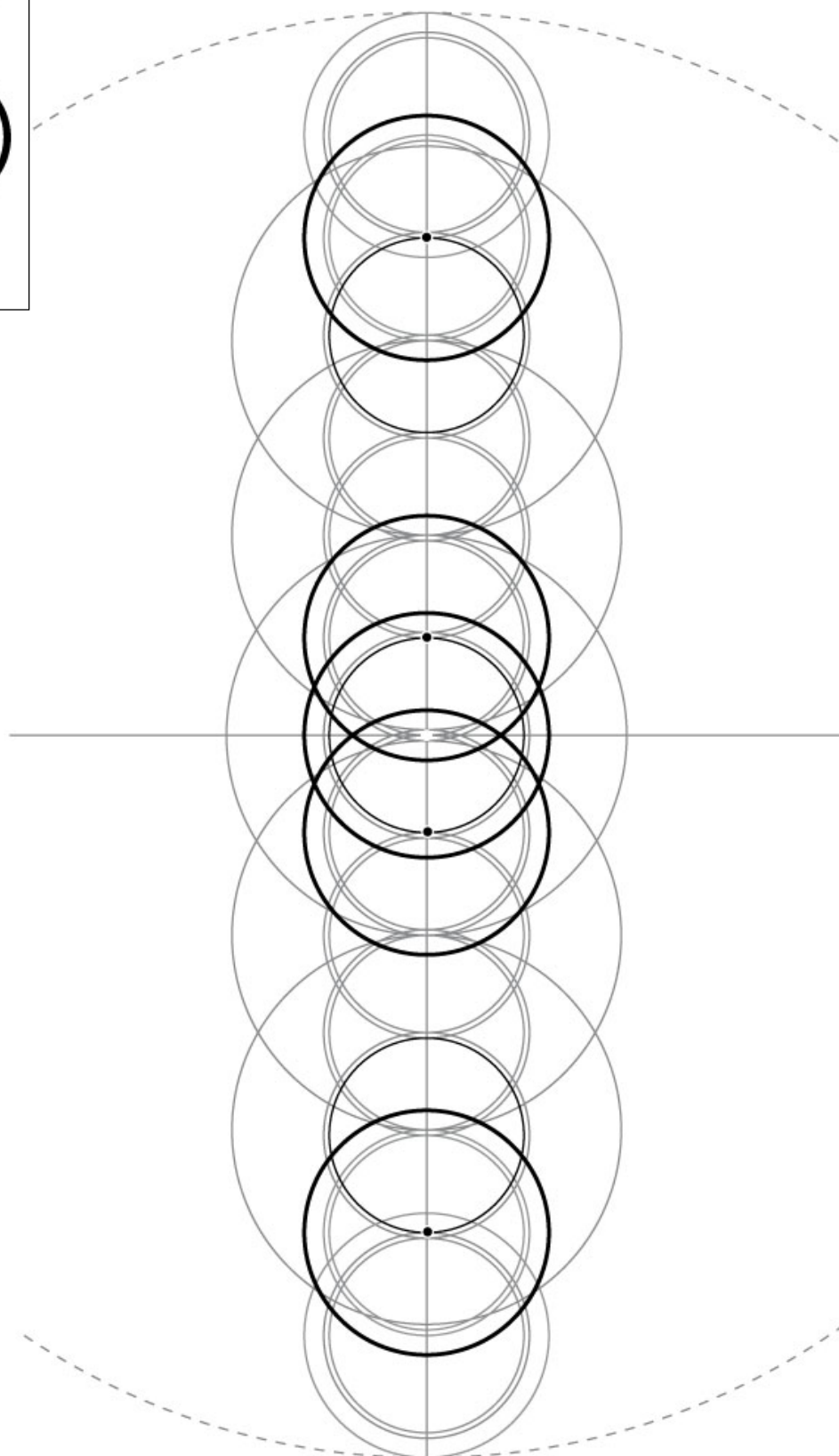
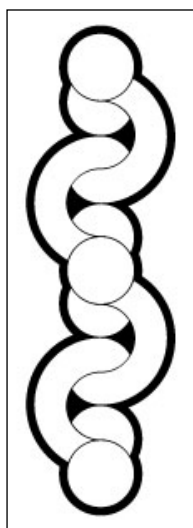
10 - Tracé du motif

Reporter ce même cercle sur les précédents.



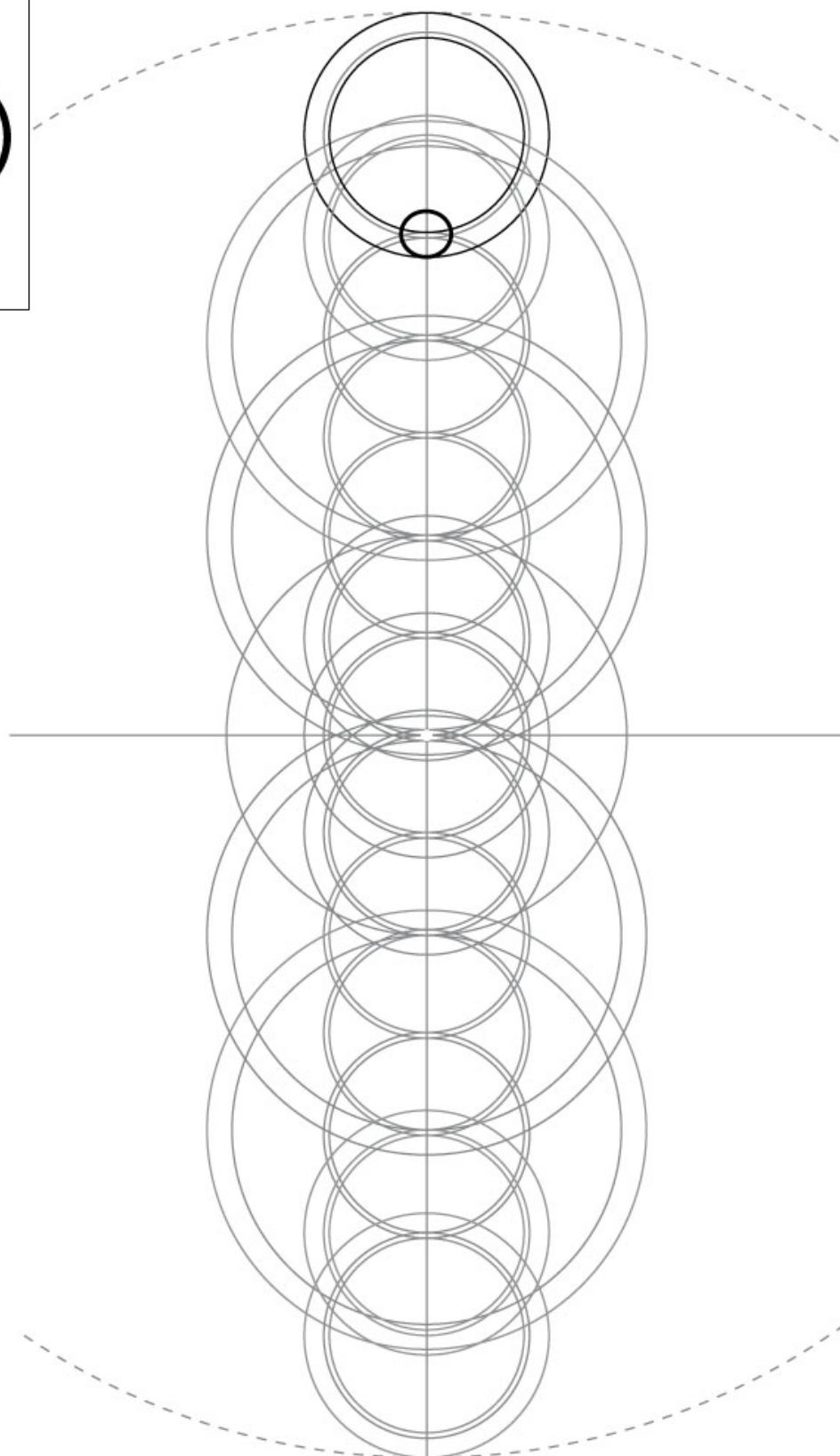
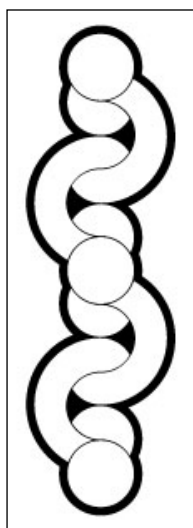
11 - Tracé du motif

Rajouter au centre, un cercle étalon de \varnothing 26 cm pour obtenir par tangence, les 2 cercles indiqués ci-dessus.



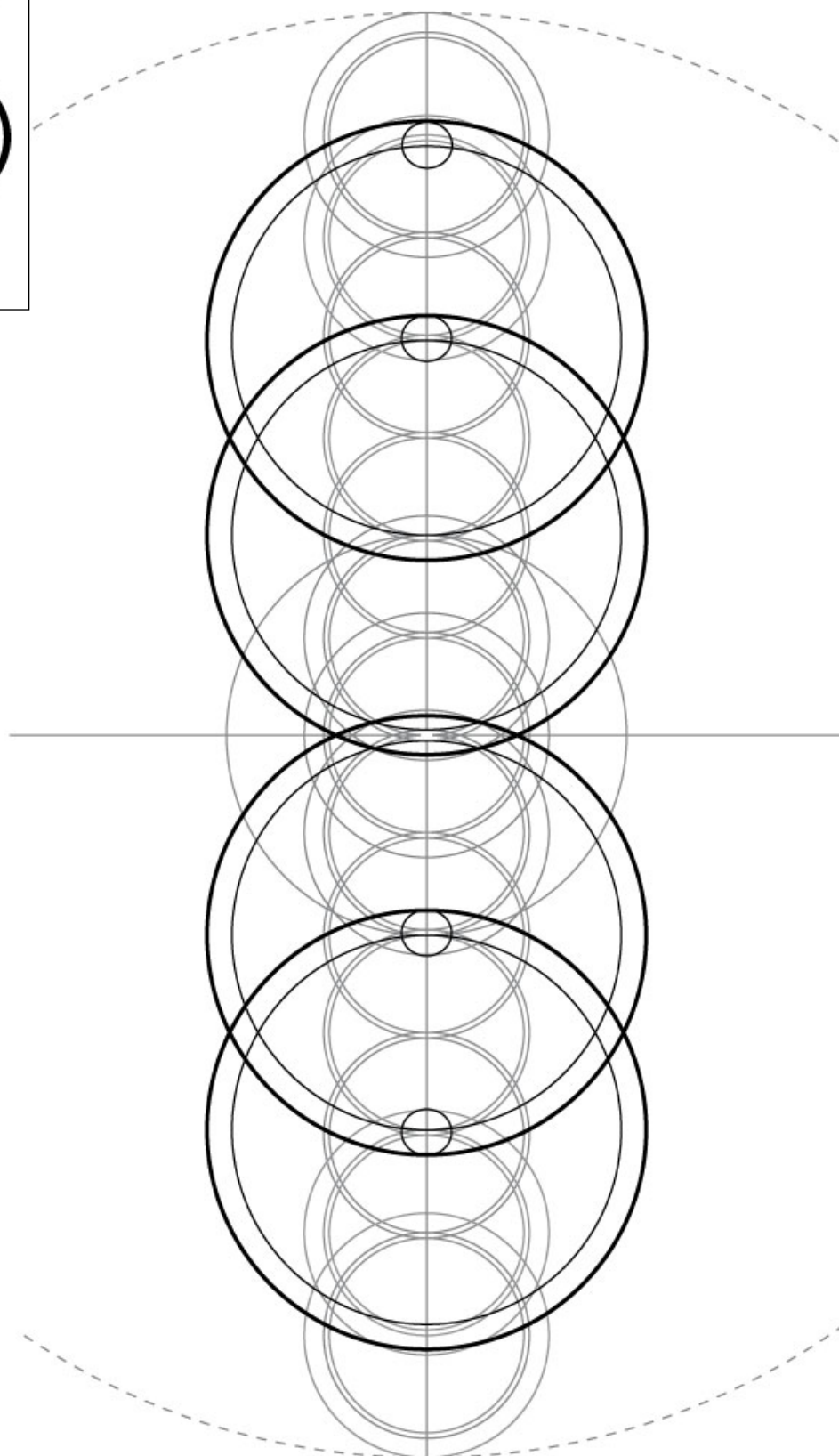
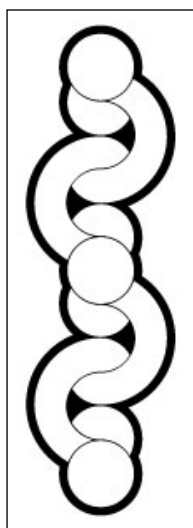
12 - Tracé du motif

Reporter ces derniers cercles sur chacun des points indiqués ci-dessus.



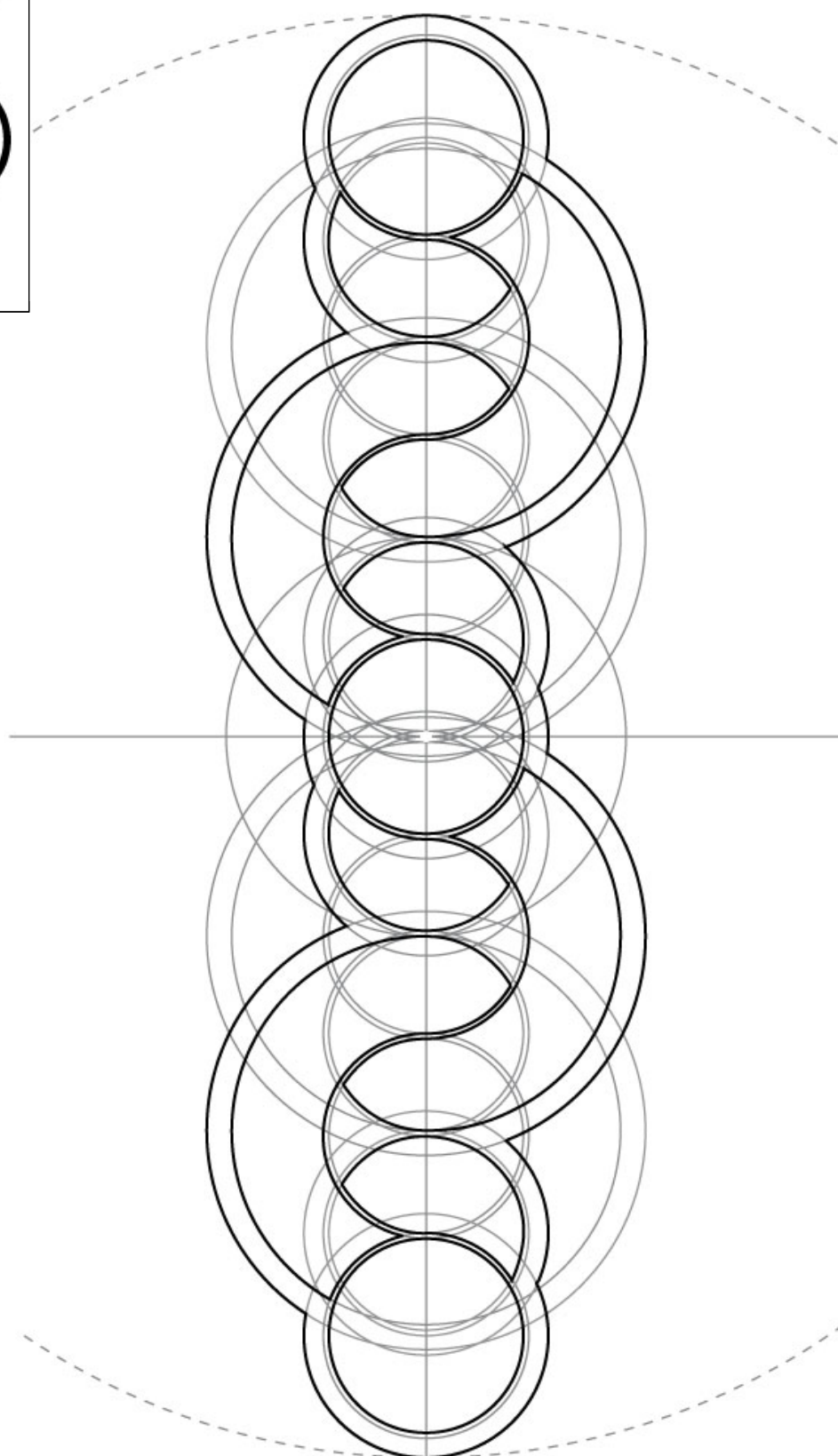
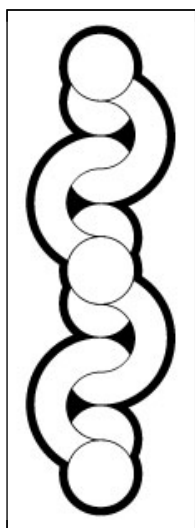
13 - Tracé du motif

Repérer le petit cercle indiqué ci-dessus.



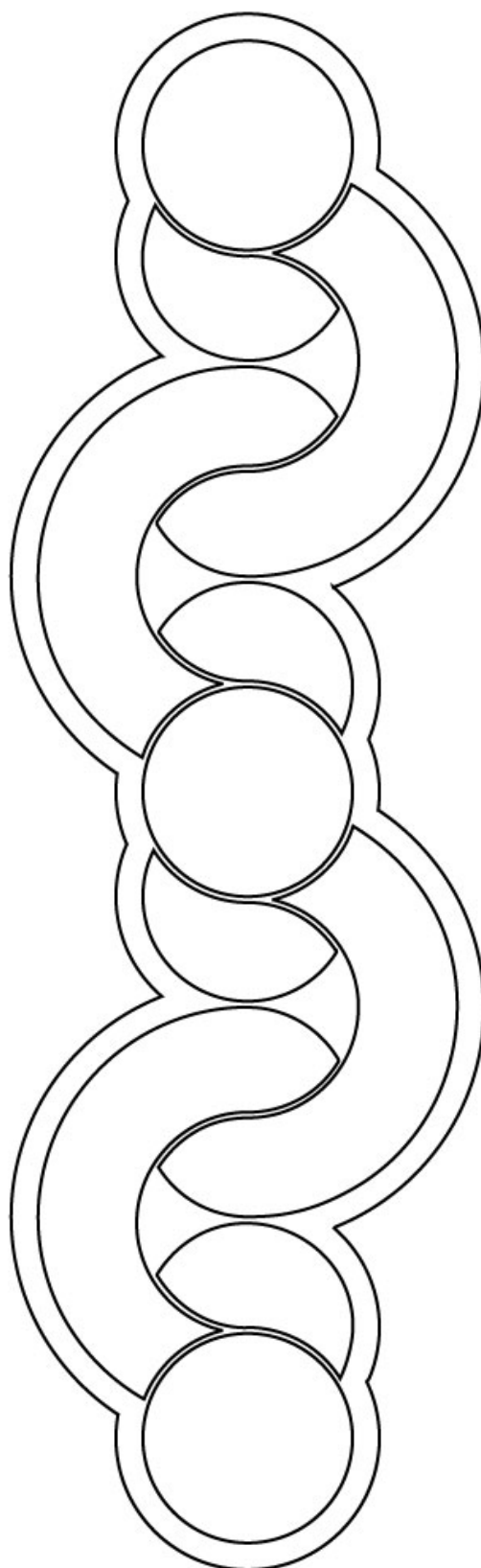
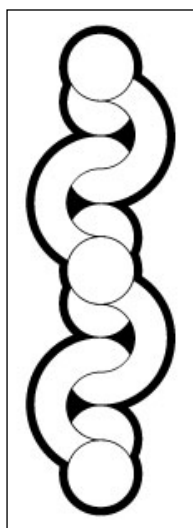
14 - Tracé du motif

Reportez-le sur les 4 cercles de \varnothing 7 cm.
Puis doublez ces 4 cercles par tangence à ces petits cercles.



15 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



16 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction plusieurs Fruit de Vie :

Fruit de vie cercle 2ème niveau → Ø 7.2 cm

Fruit de vie carré 3ème niveau → Ø 3.5 et 7 cm

Fruit de vie étendu à 13 cercles → Ø 26 cm