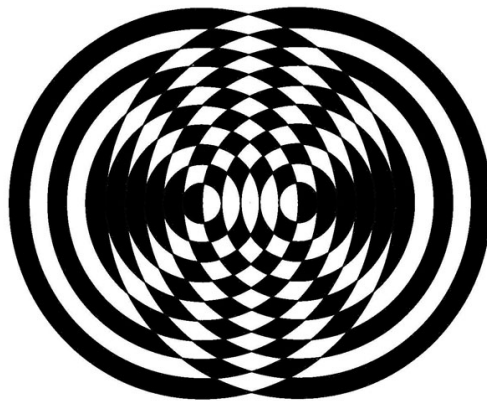
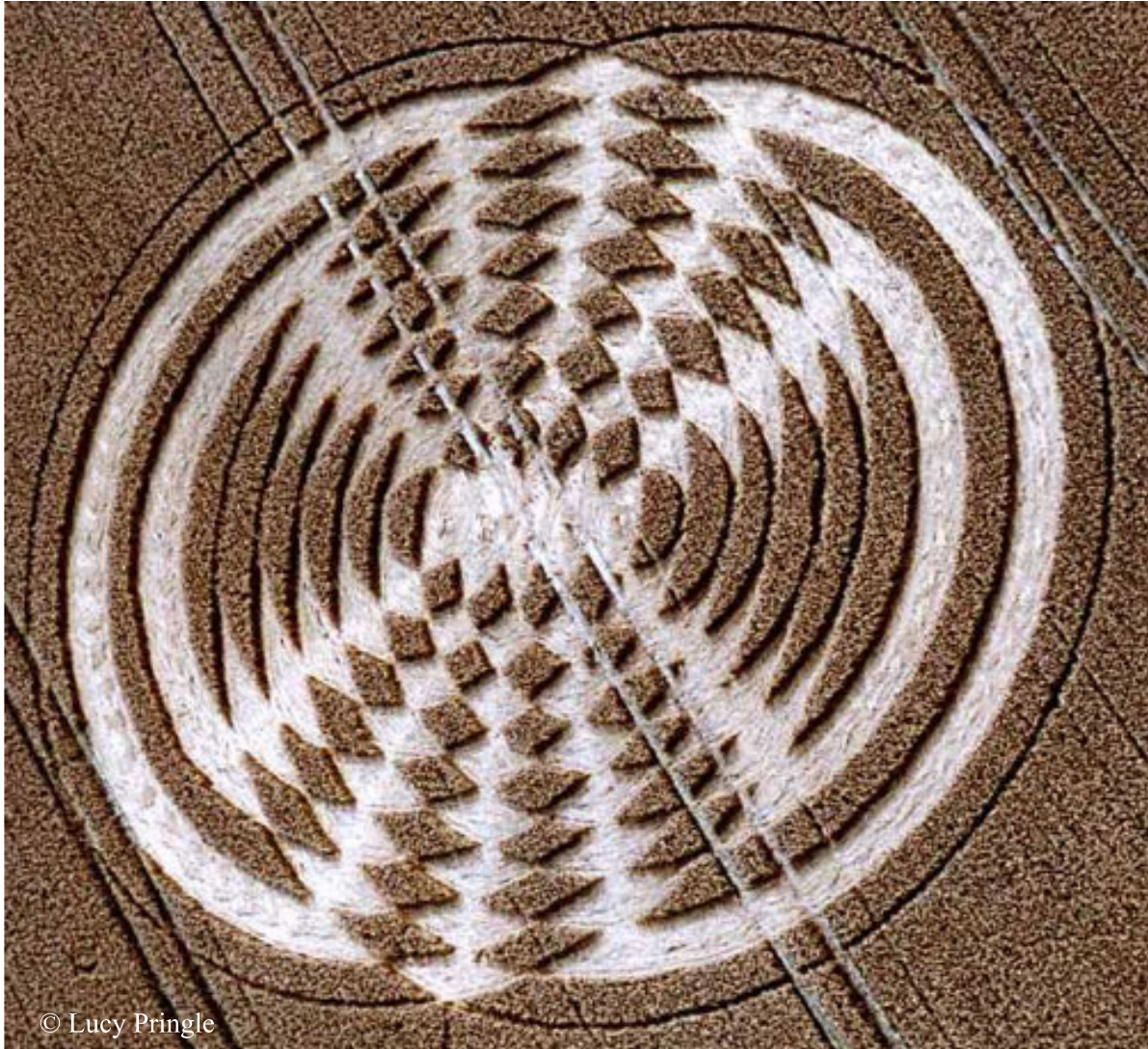
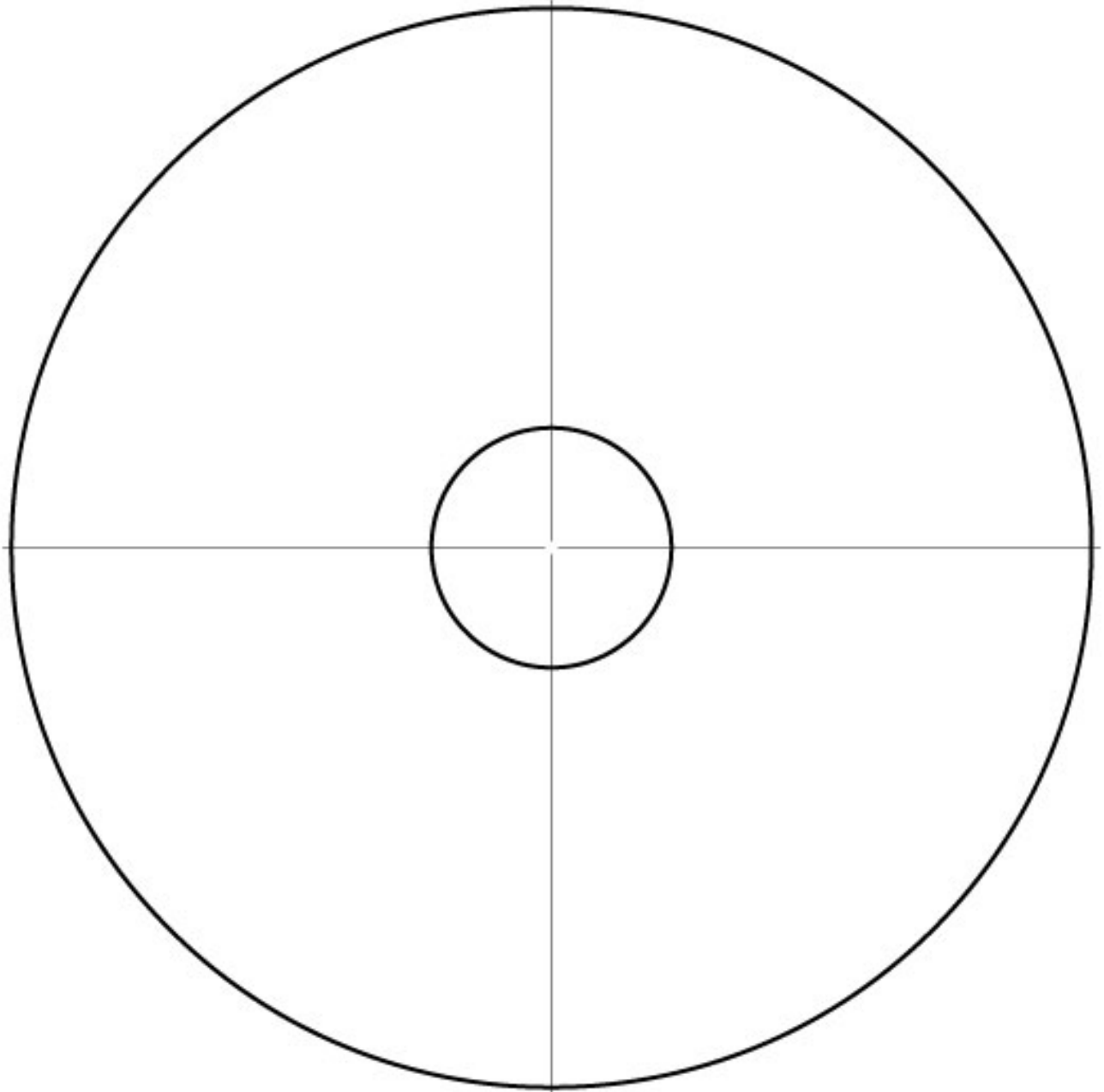
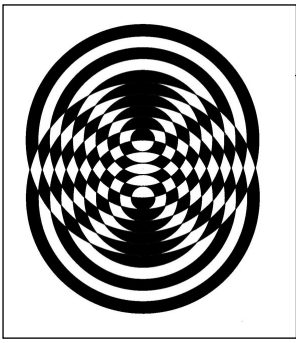


Schalbourne

découvert le 18 août 2004,
près de Hungerford dans le comté du Wiltshire (GB)

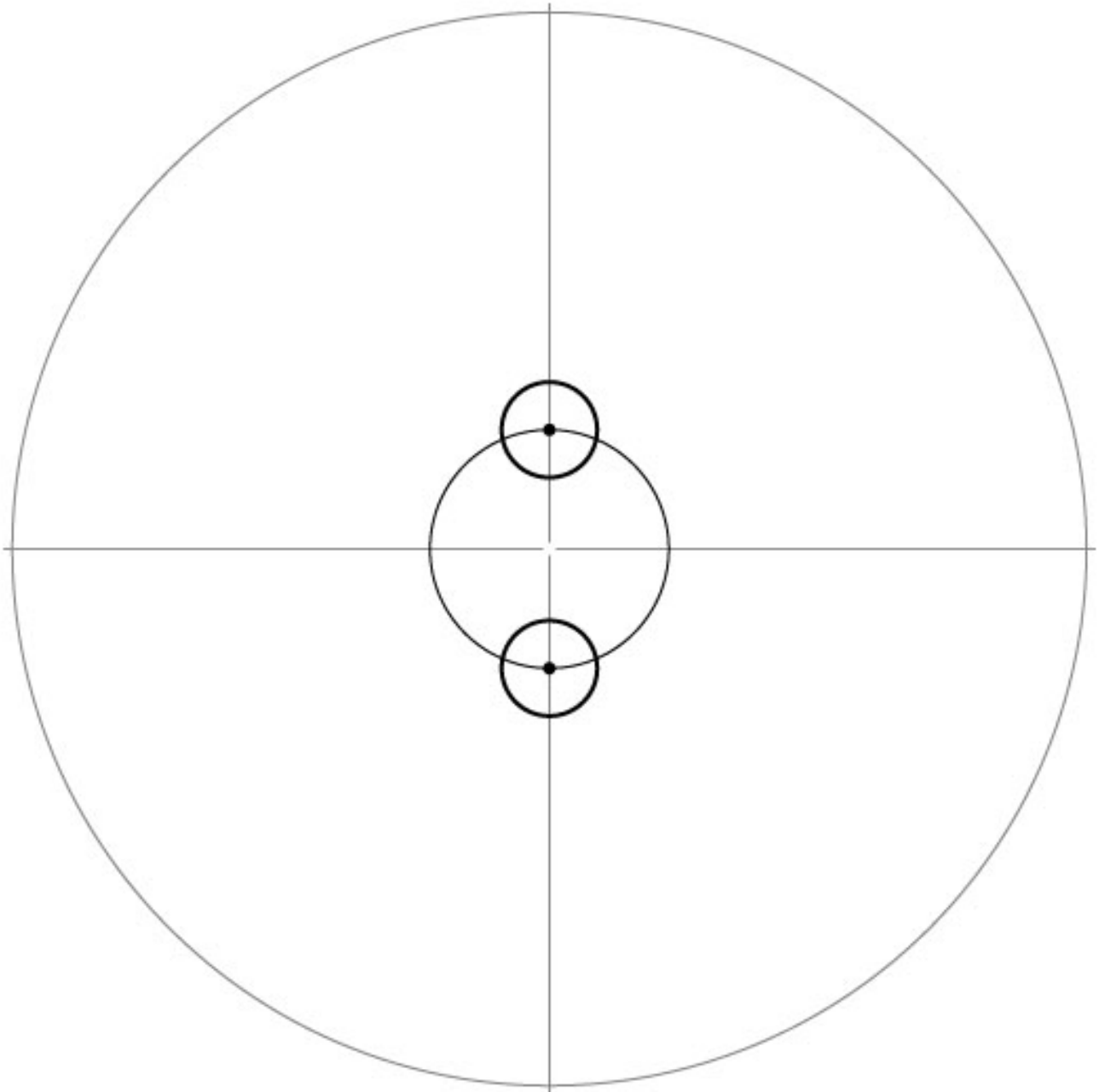
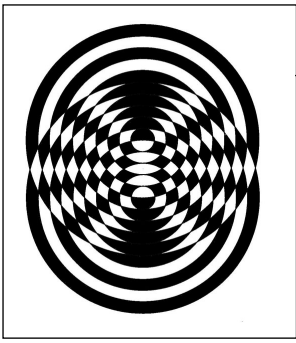


Observations photo :
Motif géométrique composé de 2 séries de 10 cercles concentriques,
qui s'entrecroisent sur 5 cercles.



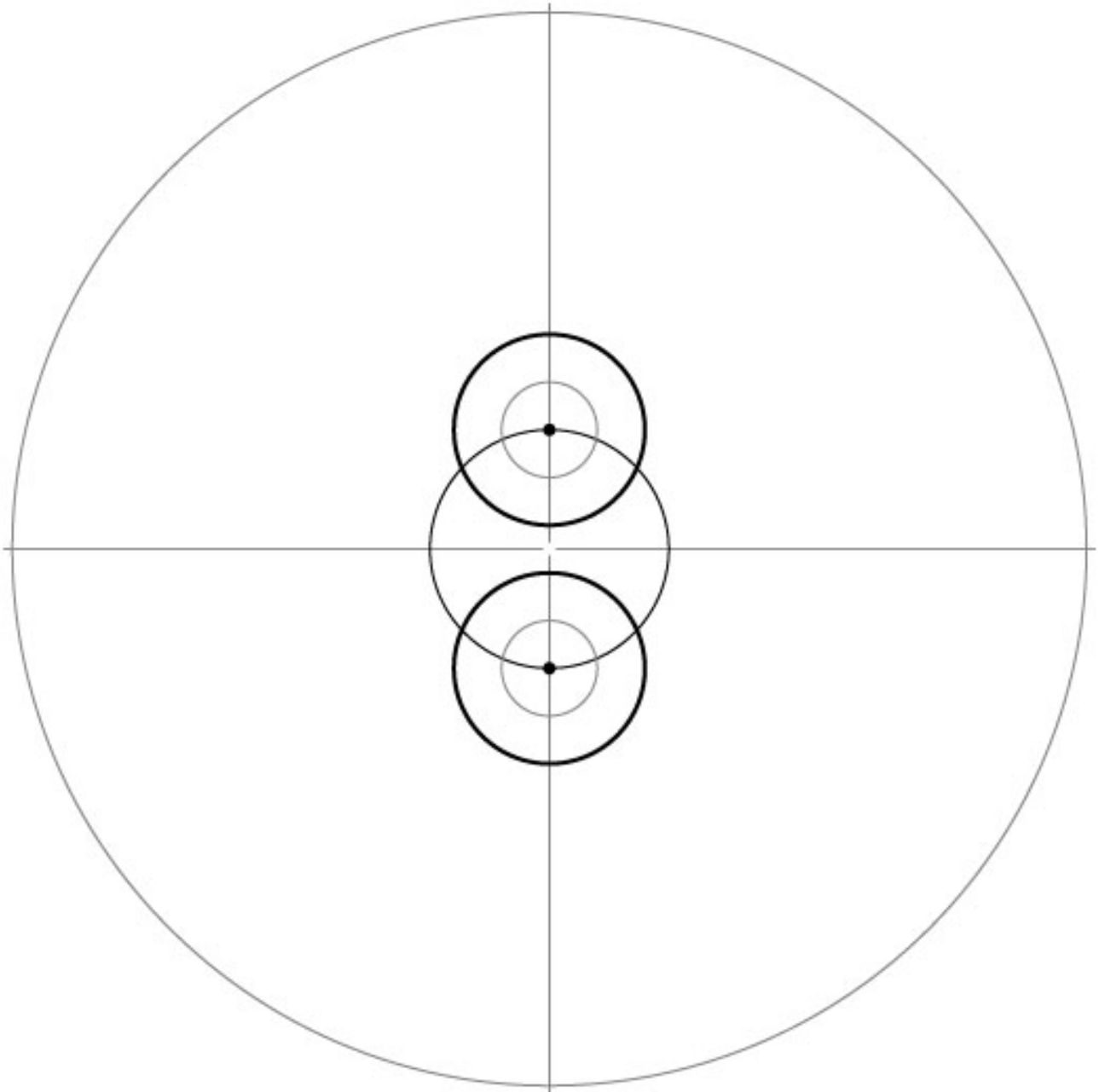
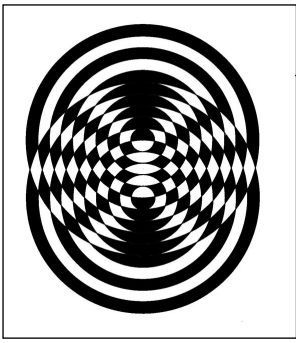
1 - Tracé de base

Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale),
puis les cercles de \varnothing 4 et 18 cm .



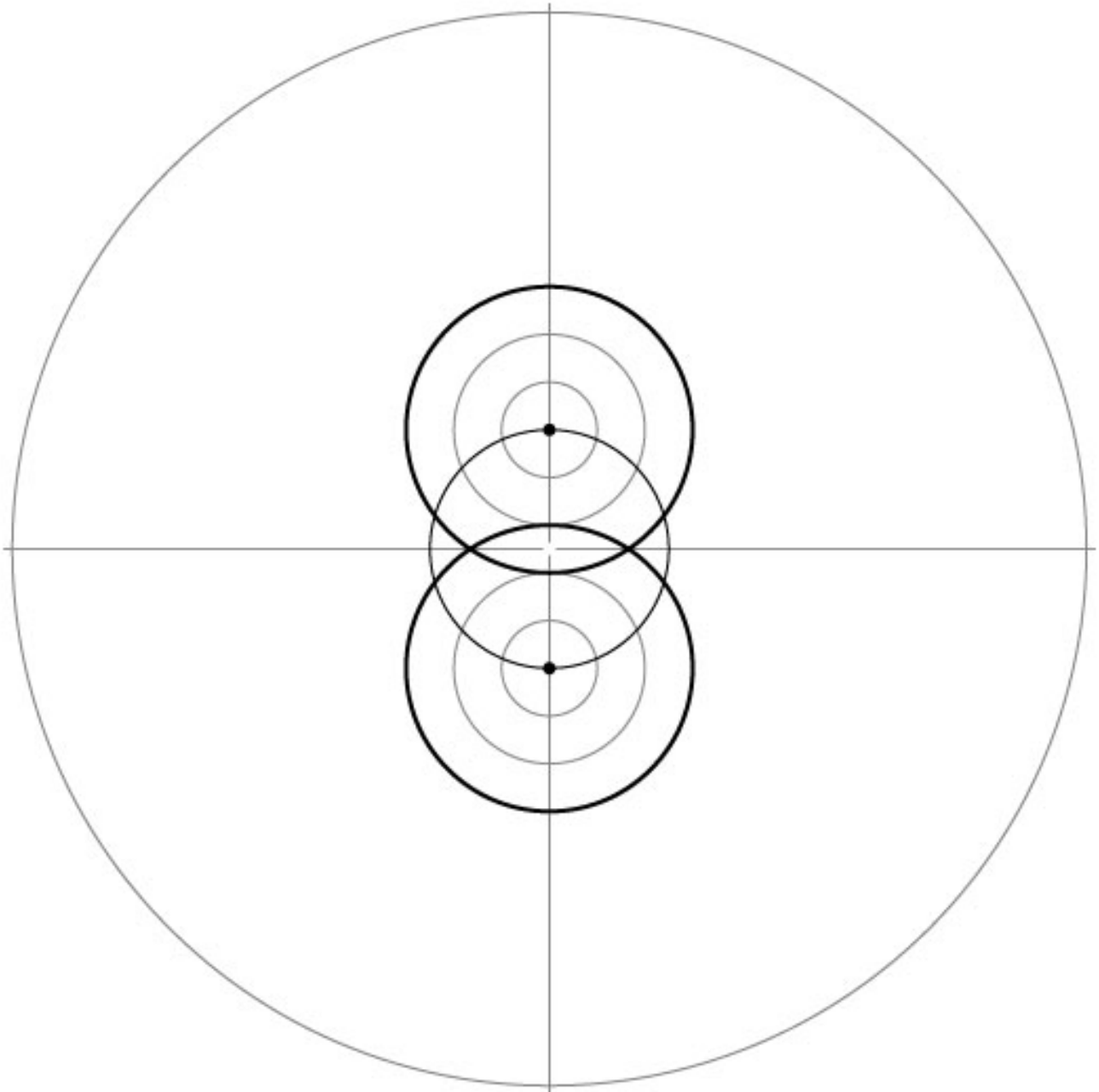
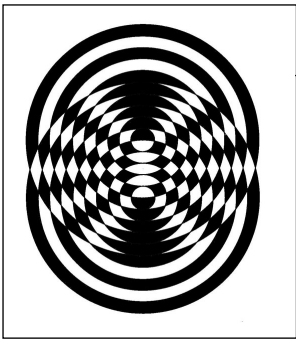
2 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 1.6 cm.



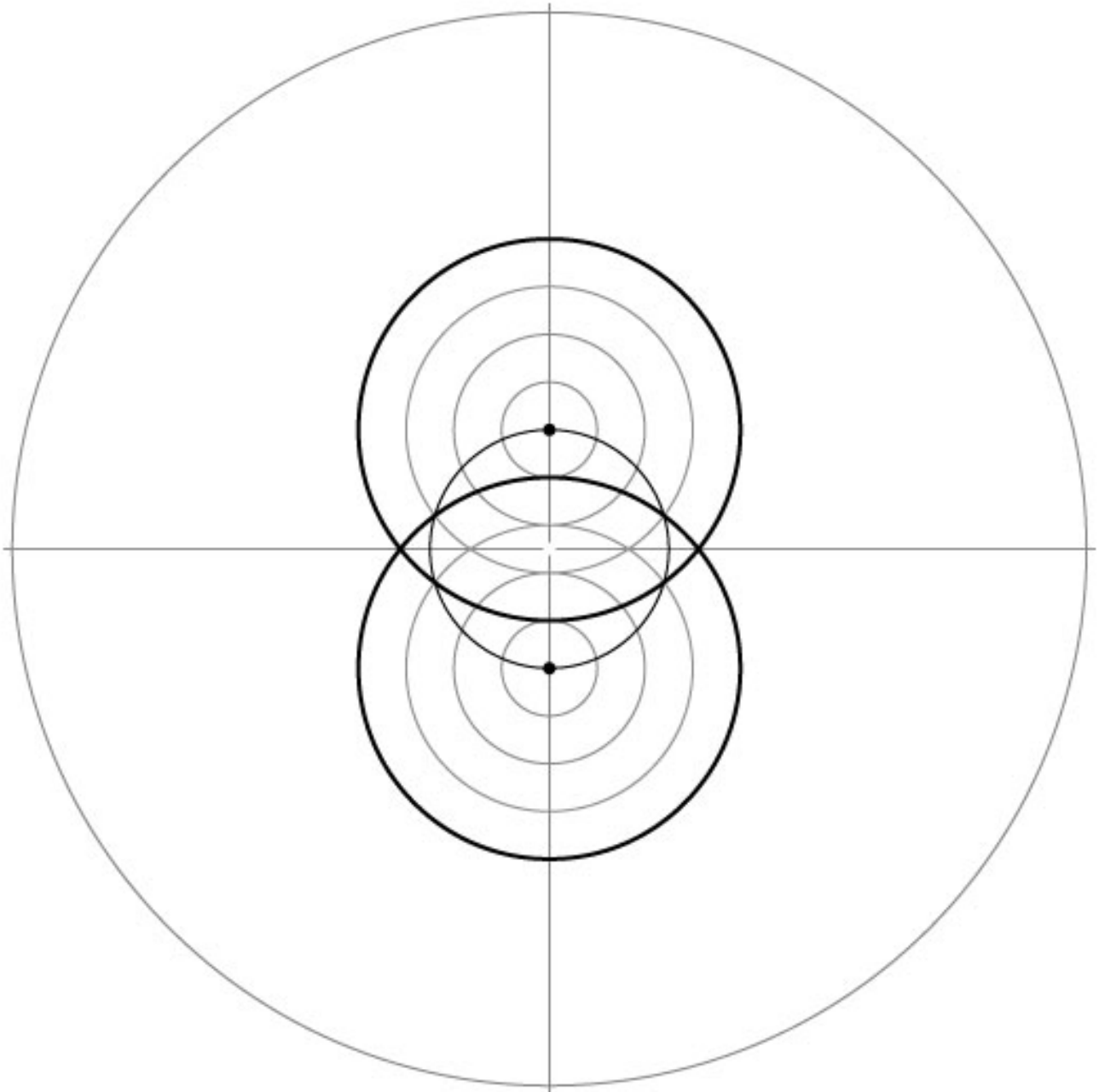
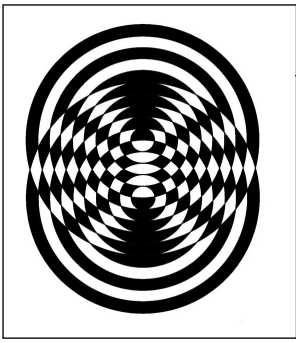
3 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 3.2 cm.



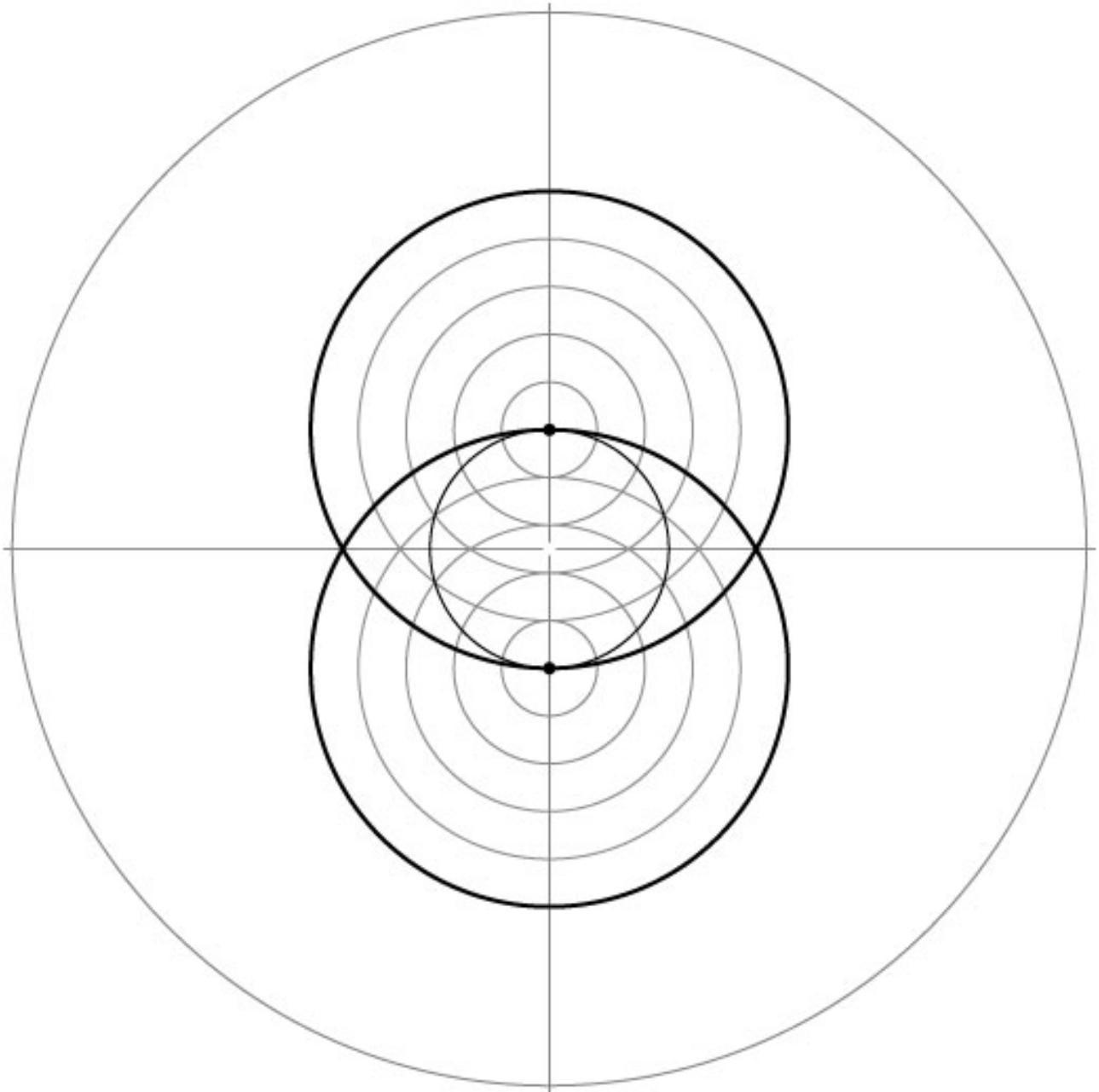
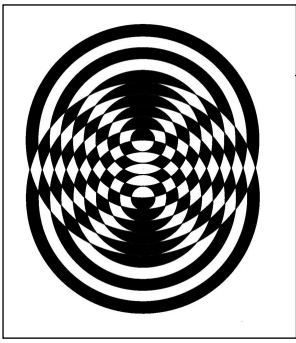
4 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 4.8 cm.



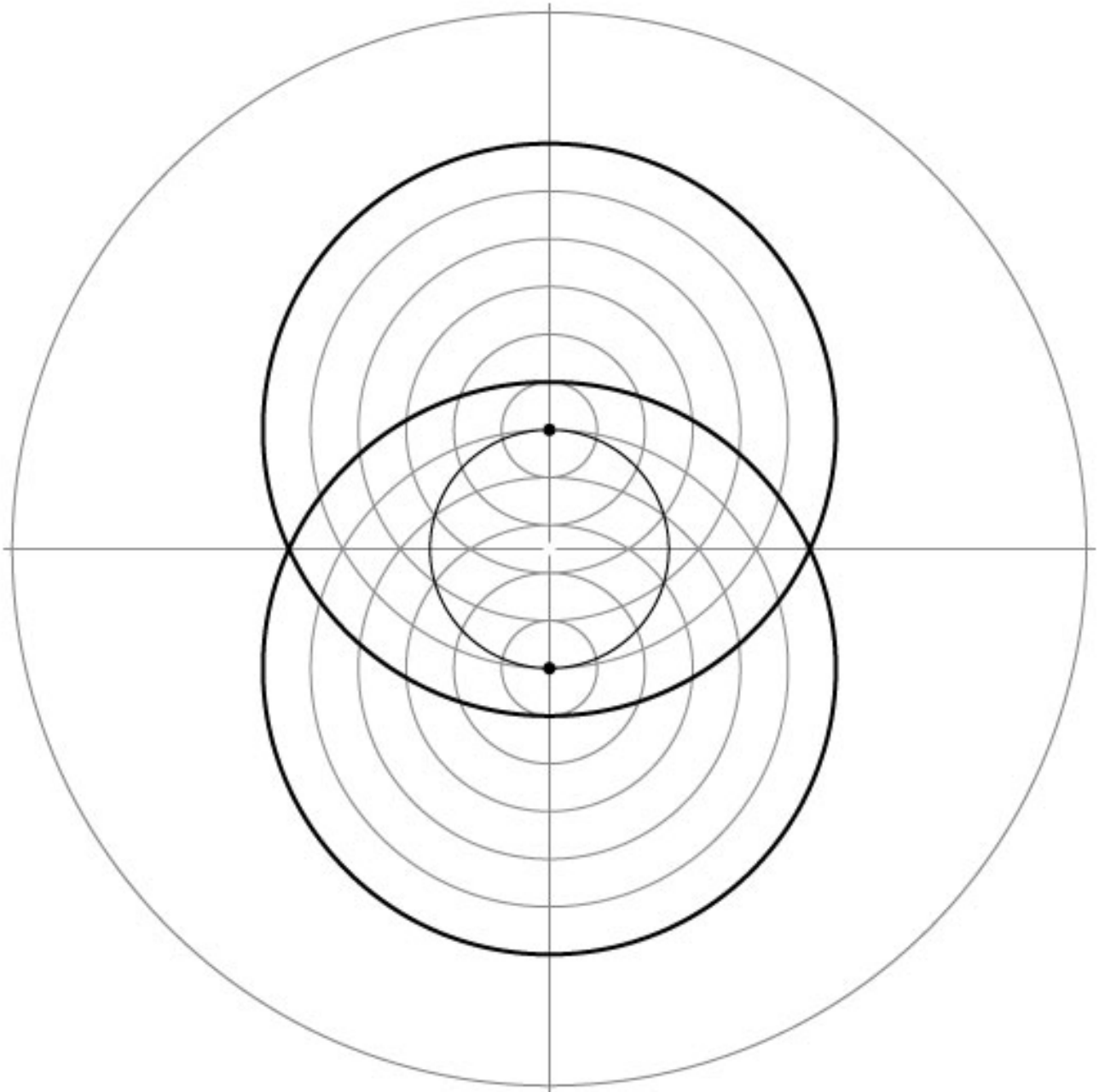
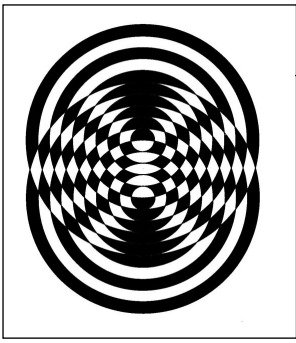
5 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 6.4 cm.



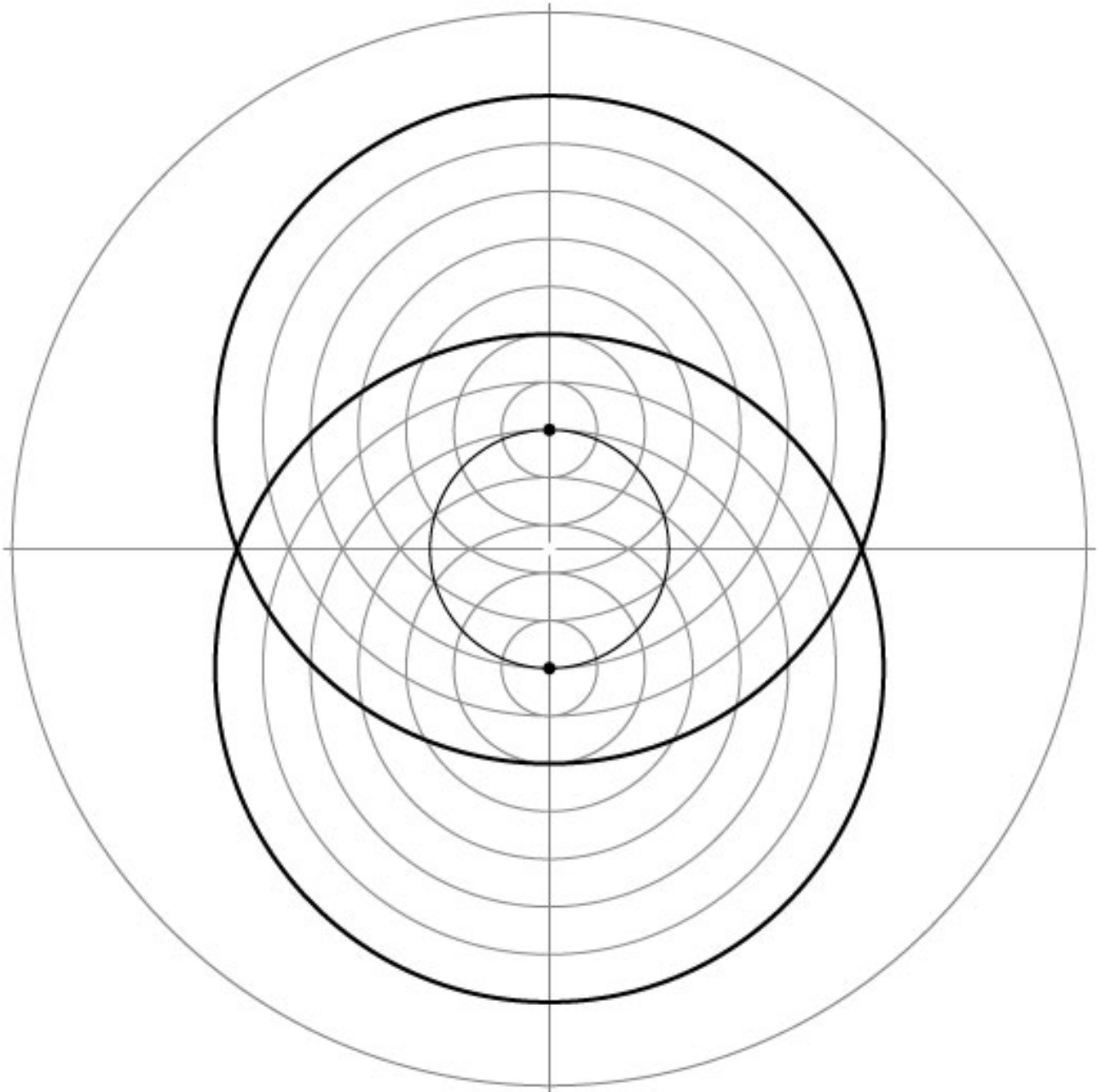
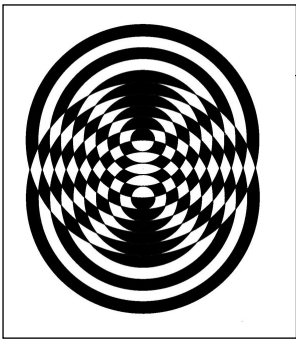
6 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 8 cm.



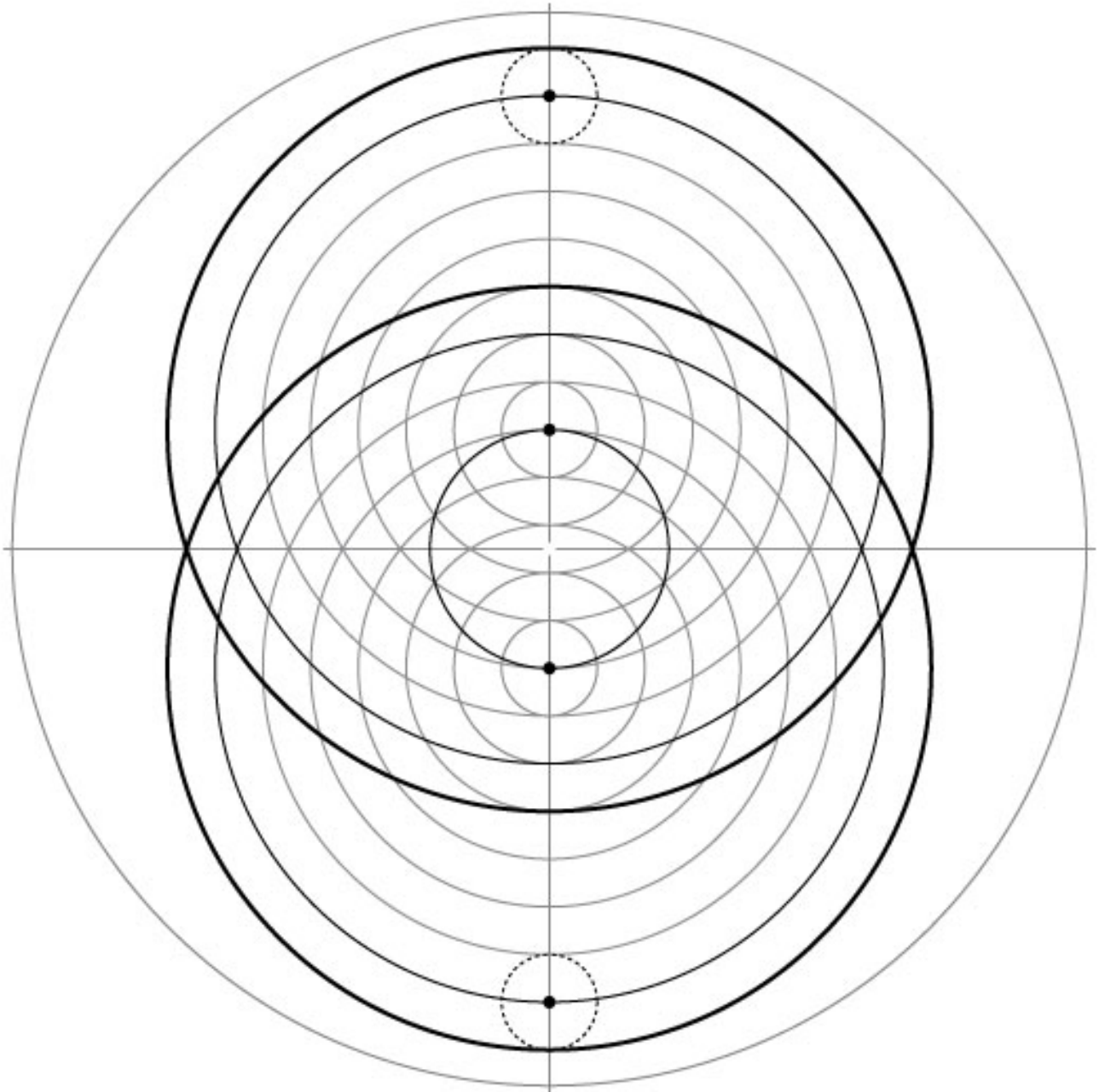
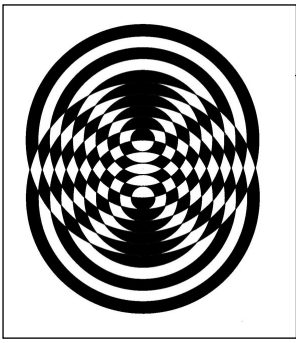
7 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 9.6 cm.



8 - Tracé du motif

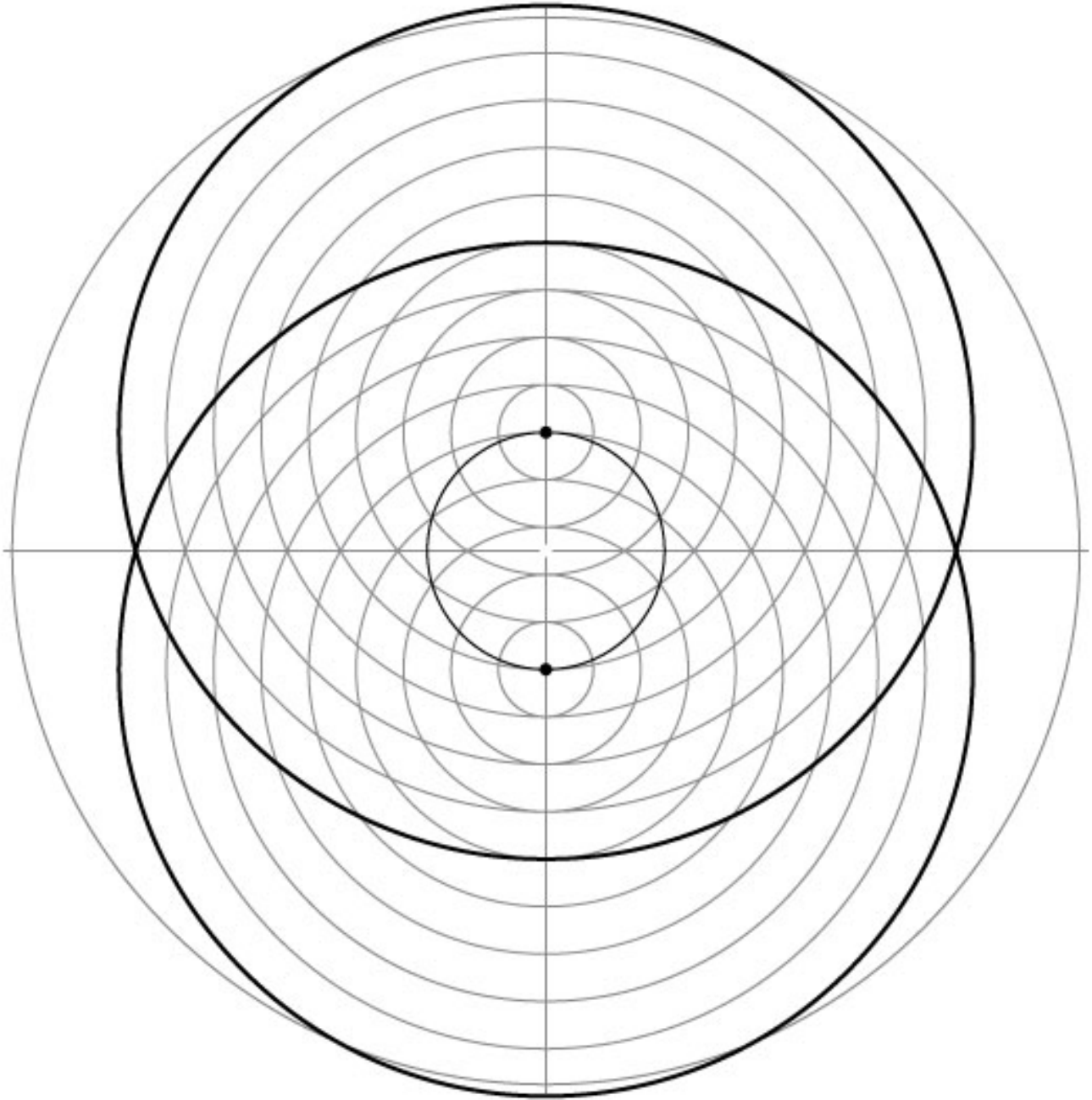
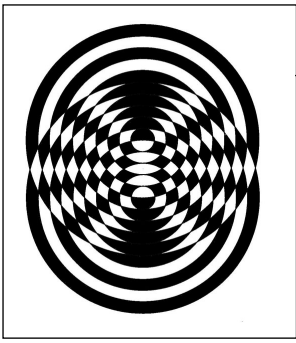
Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 11.2 cm.



9 - Tracé du motif

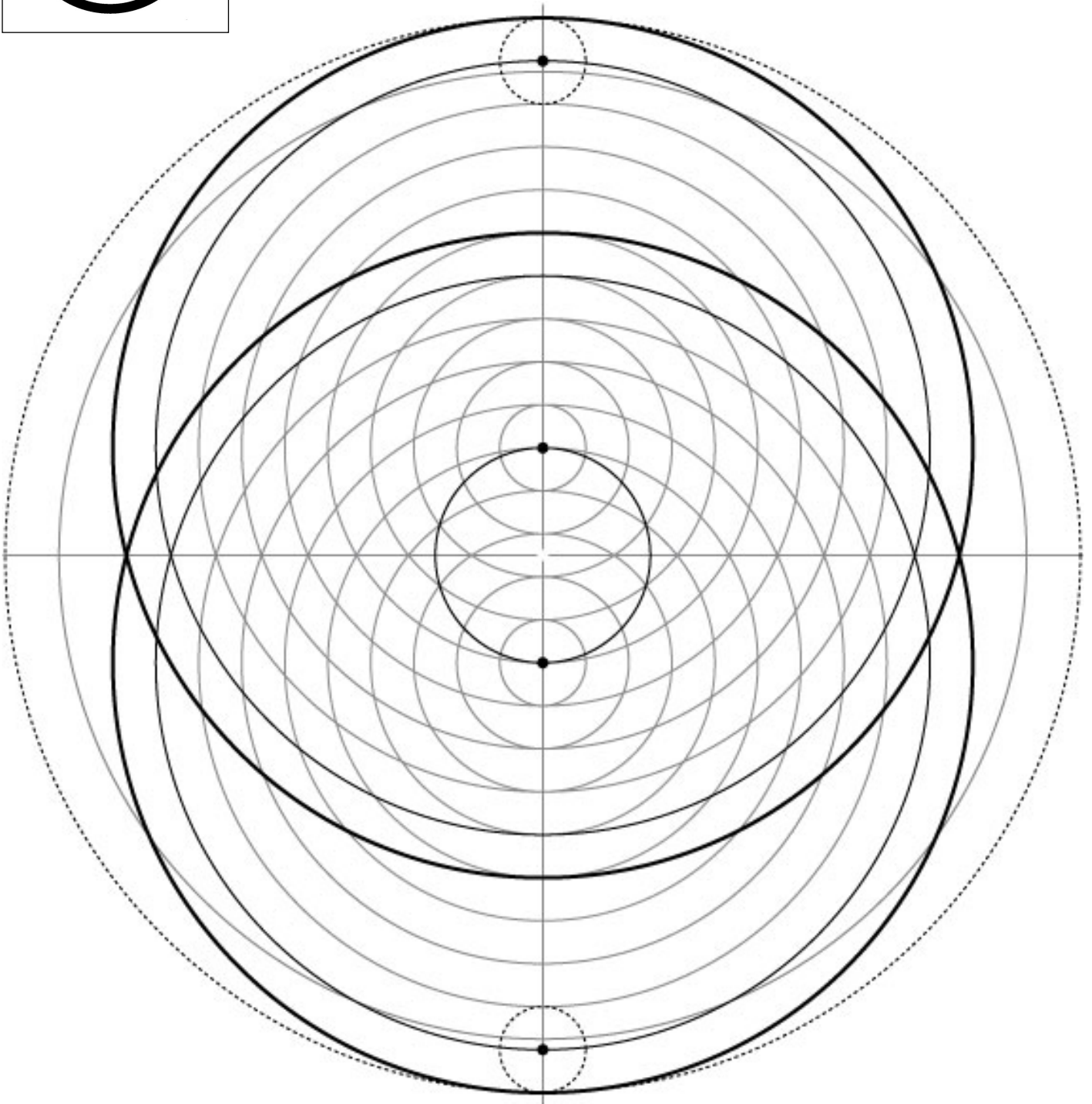
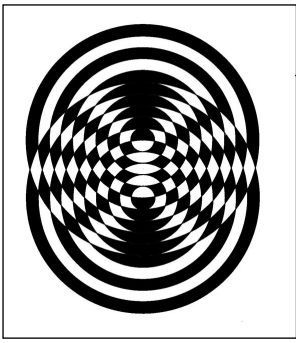
Positionner 1 cercle de \varnothing 1.6 cm sur chacun des 2 cercles du tracé précédent.

Puis à partir des 2 points situés sur le cercle de base \varnothing 4 cm,
tracer un cercle tangent à chacun de ces 2 cercles de \varnothing 1.6 cm.



10 - Tracé du motif

Sur chacun des 2 points situés sur le cercle de \varnothing 4 cm,
positionner un cercle de \varnothing 14.4 cm.

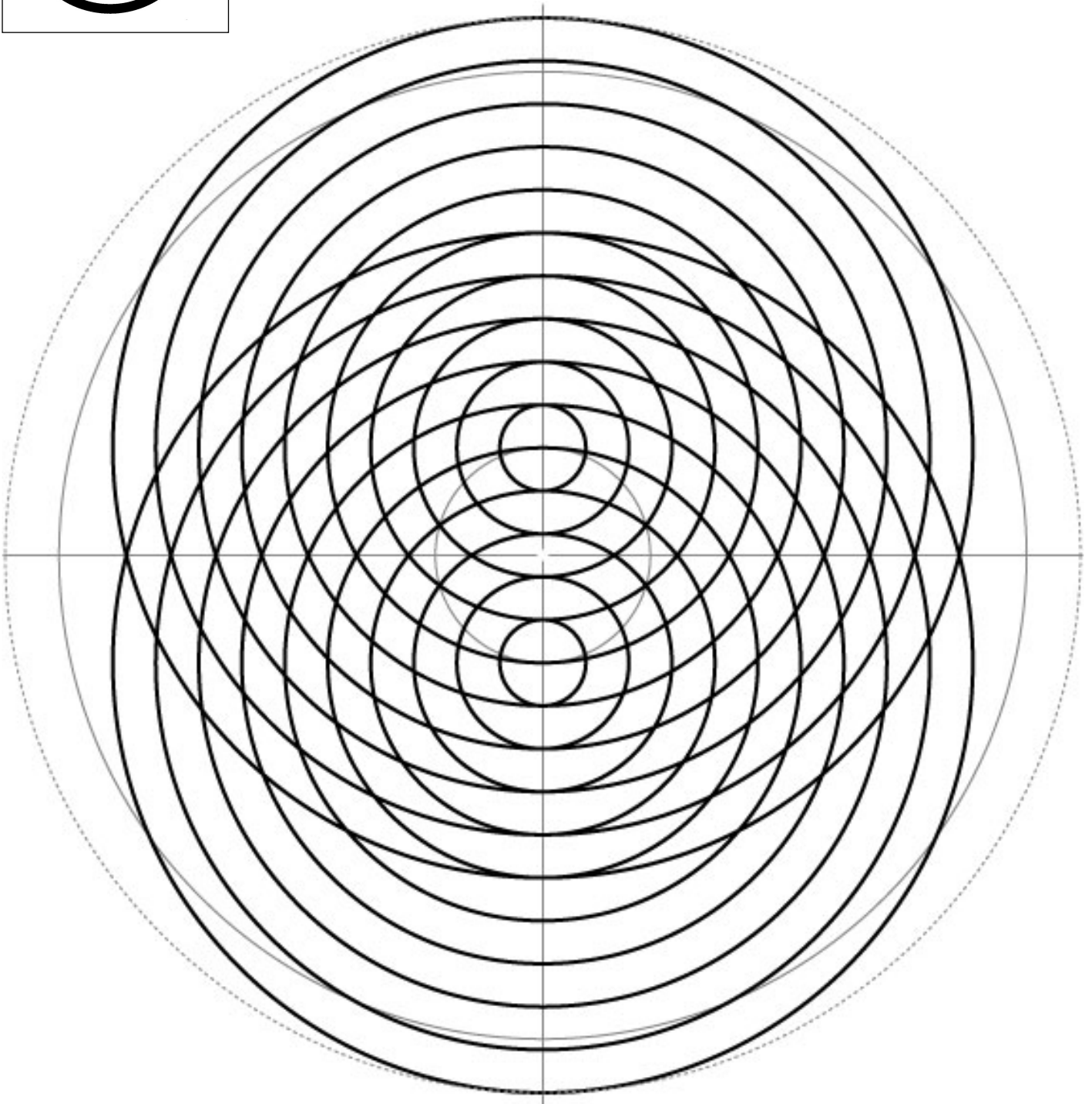
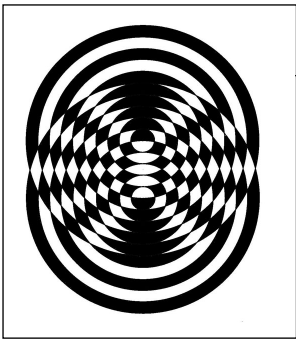


11 - Tracé du motif

Positionner 1 cercle de \varnothing 1.6 cm sur chacun des 2 cercles du tracé précédent.

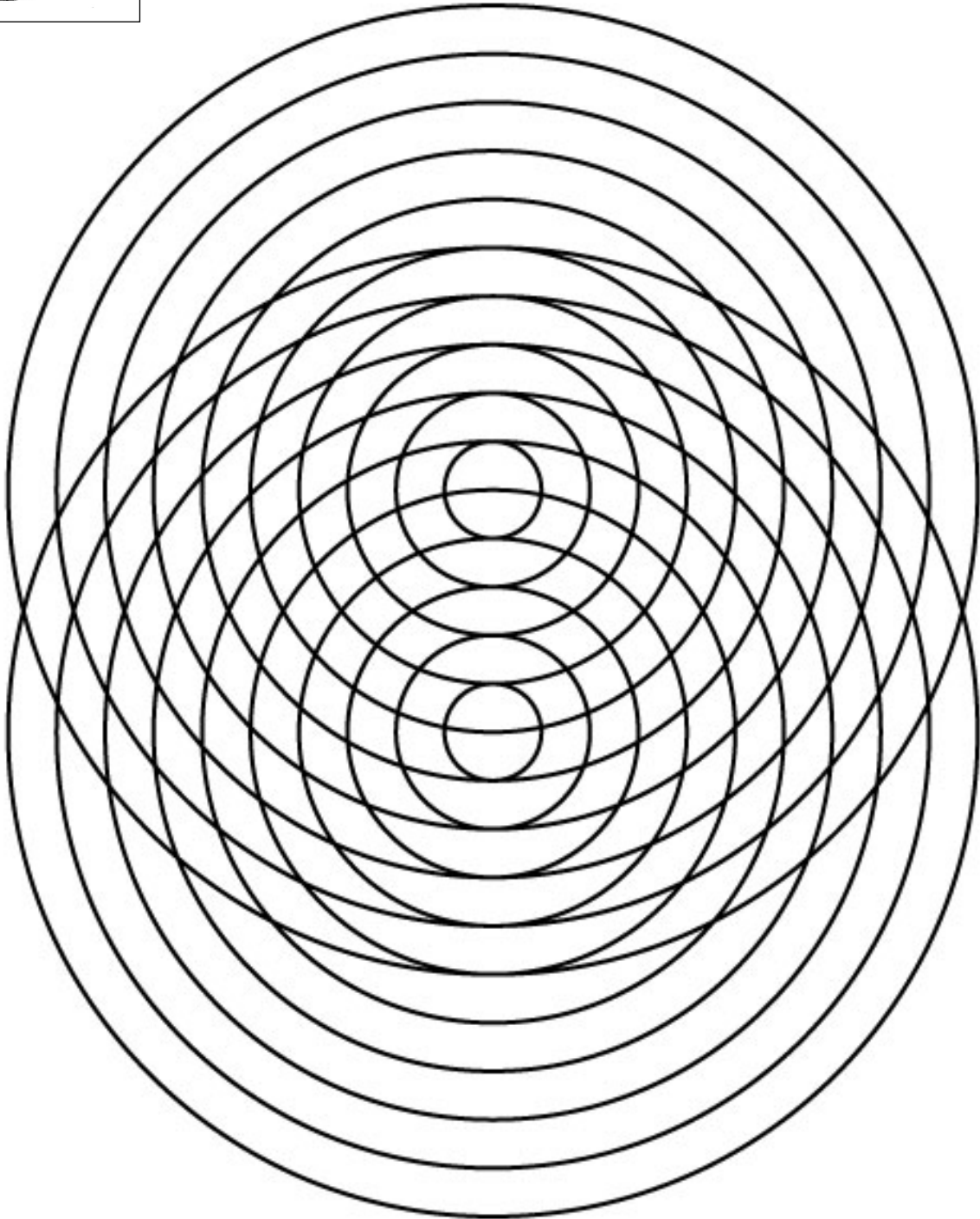
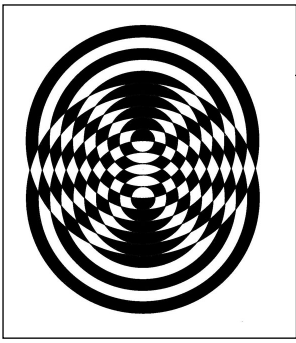
Puis à partir des 2 points situés sur le cercle de base \varnothing 4 cm,
tracer un cercle tangent à chacun de ces 2 cercles de \varnothing 1.6 cm.

A noter que ce tracé inscrit le motif dans un cercle de \varnothing 20 cm.



12 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



13 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 1,6 / 3,2 / 4,8 / 6,4 et 8 cm - FdV cercle 1er niveau → Ø 4 et 8 cm

FdV cercle 2ème niveau → Ø 4,8 et 9,6 cm - FdV carré 2ème niveau → Ø 11,2 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 14,4 et 18 cm - FdV à 13 cercles → Ø 20 cm