

Nashenden Farm

découvert le 30 juillet 2004 dans le sud de l'Angleterre



© Lucy Pringle



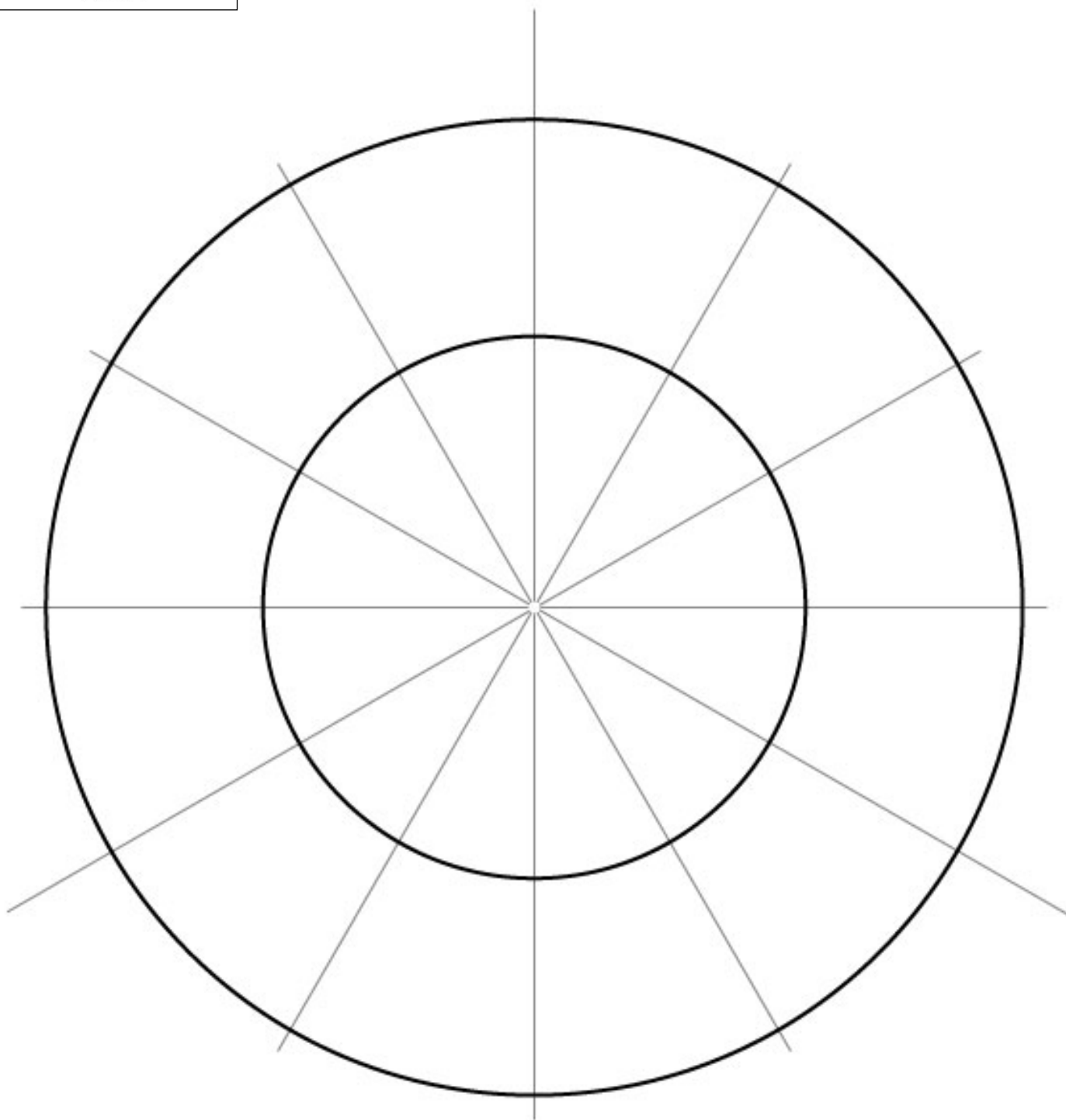
Observations photo (surlignée) :

Motif tri-polaire composé de 4 séries de cercles concentriques, espacés régulièrement.

La série centrale comprend 5 cercles. Les 3 autres en comprennent 4, et semblent être centrés sur le plus grand de la série centrale.

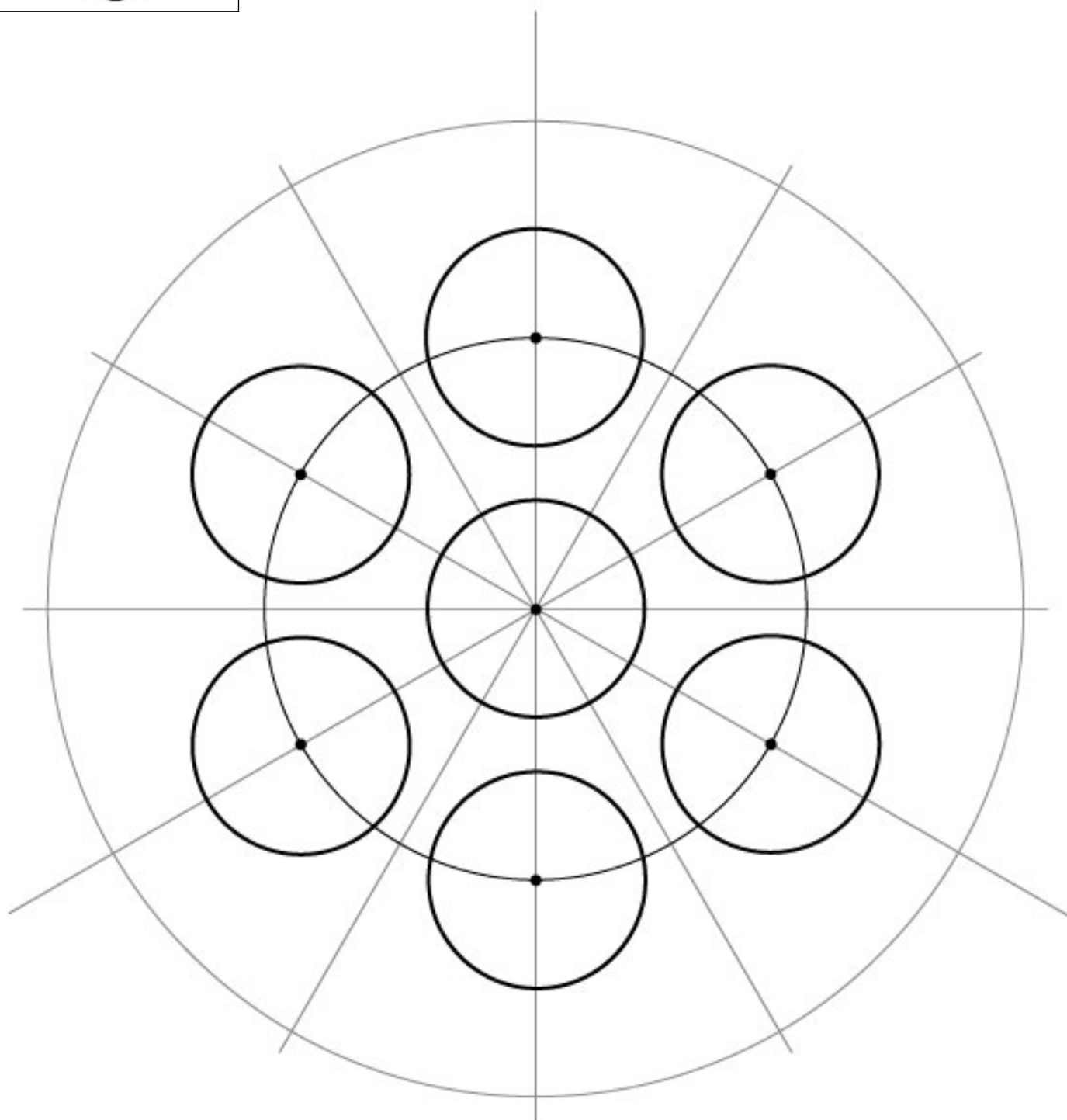
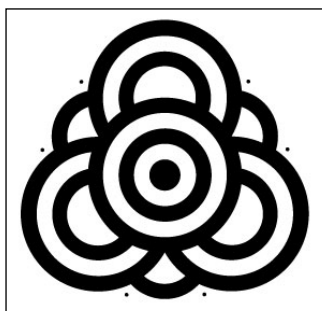
Une portion de 2 cercles apparaît entre les 3 séries périphériques.

A noter également la présence de 6 petits points en périphérie du motif.



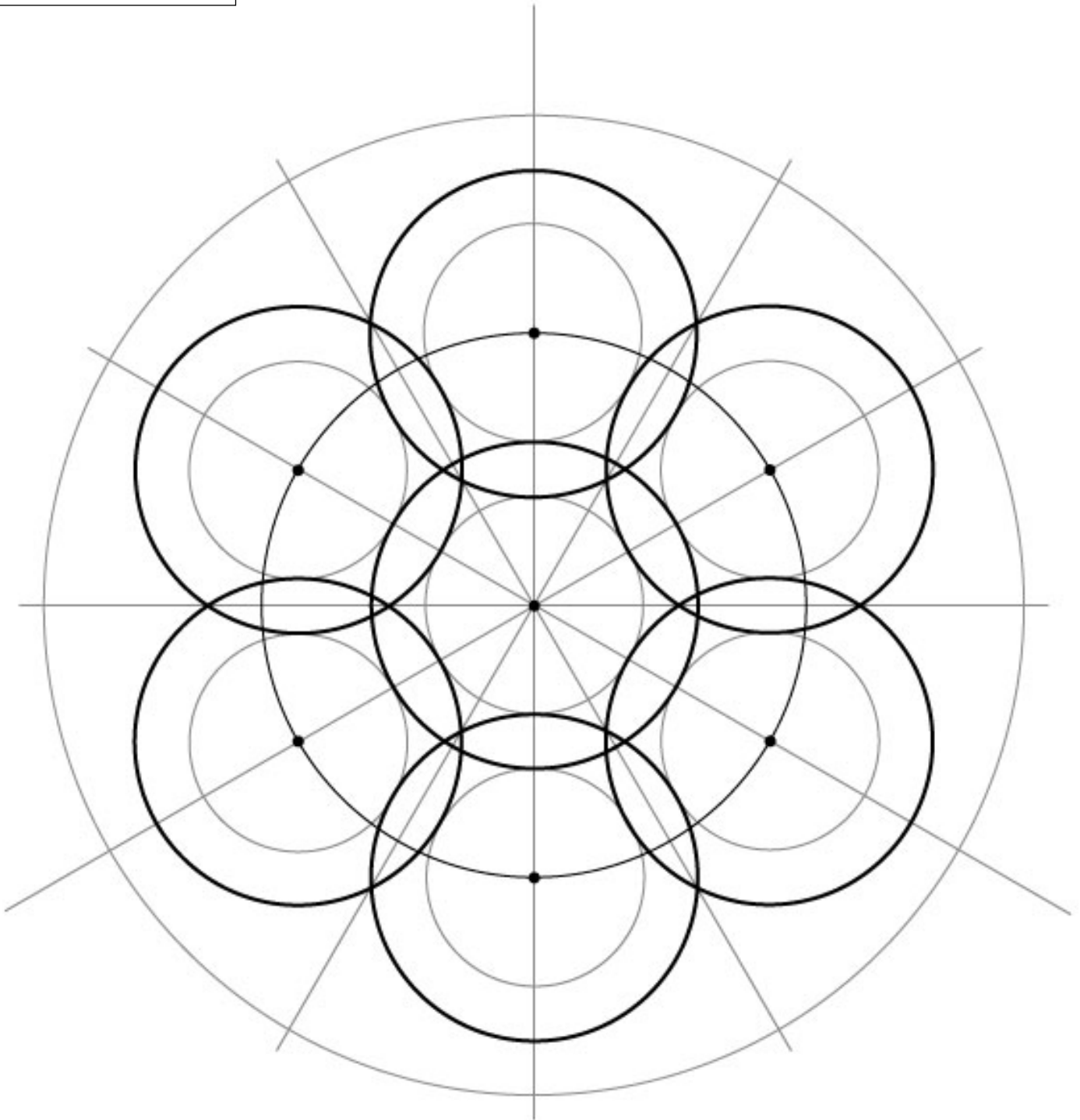
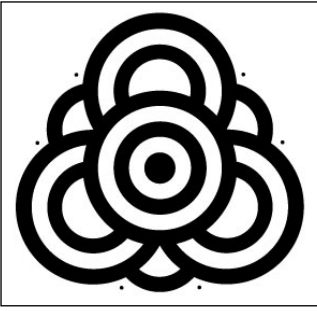
1 - Tracé de base

Sur une feuille rectangulaire (30 x 30 cm), tracer les médianes (horizontale et verticale), puis les cercles de \varnothing 10 et 18 cm partagés en 12.



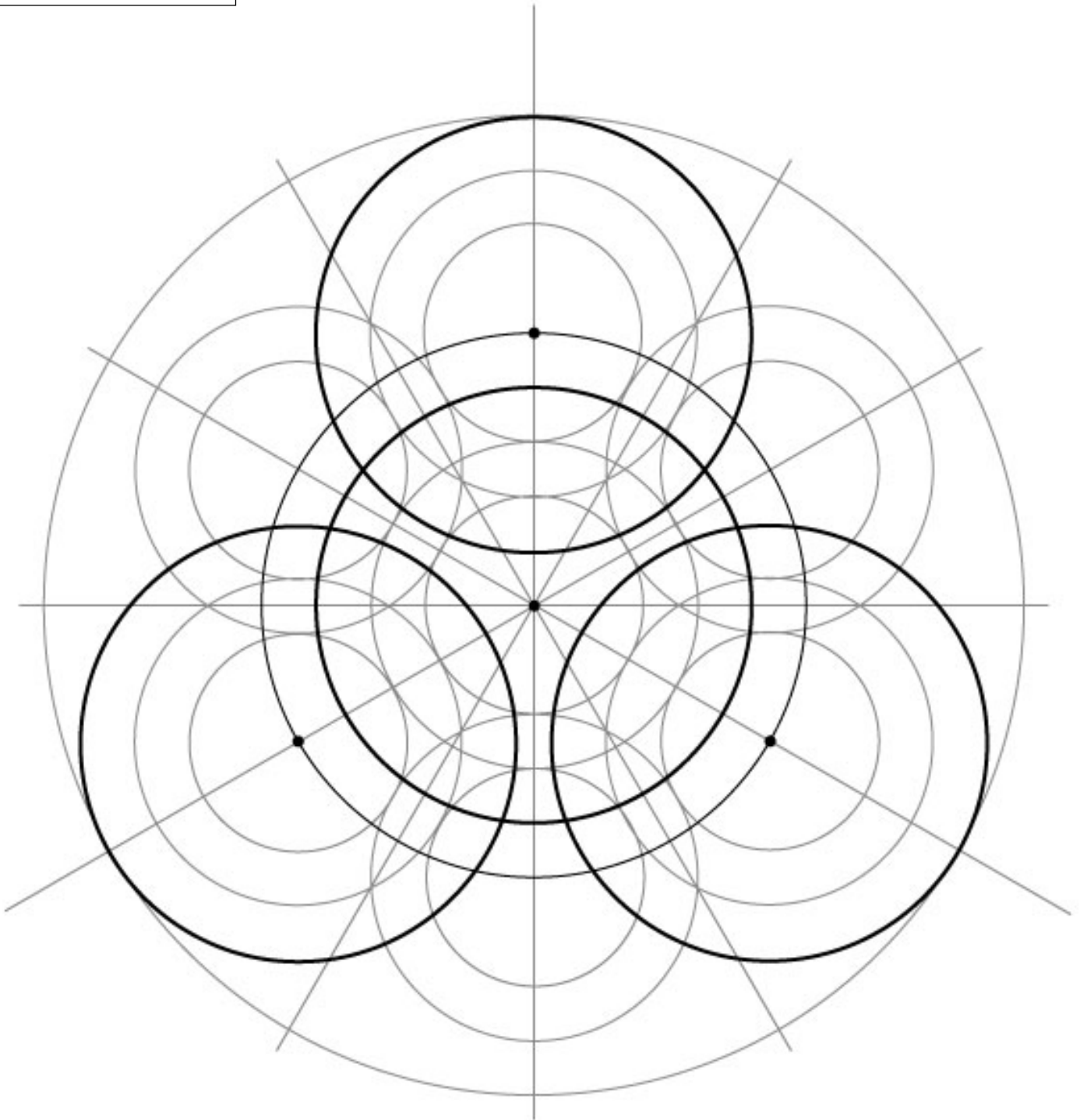
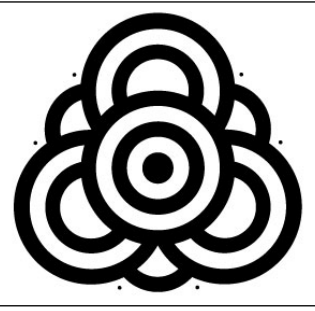
2 - Tracé du motif

Sur chacun des 7 points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 4 cm.



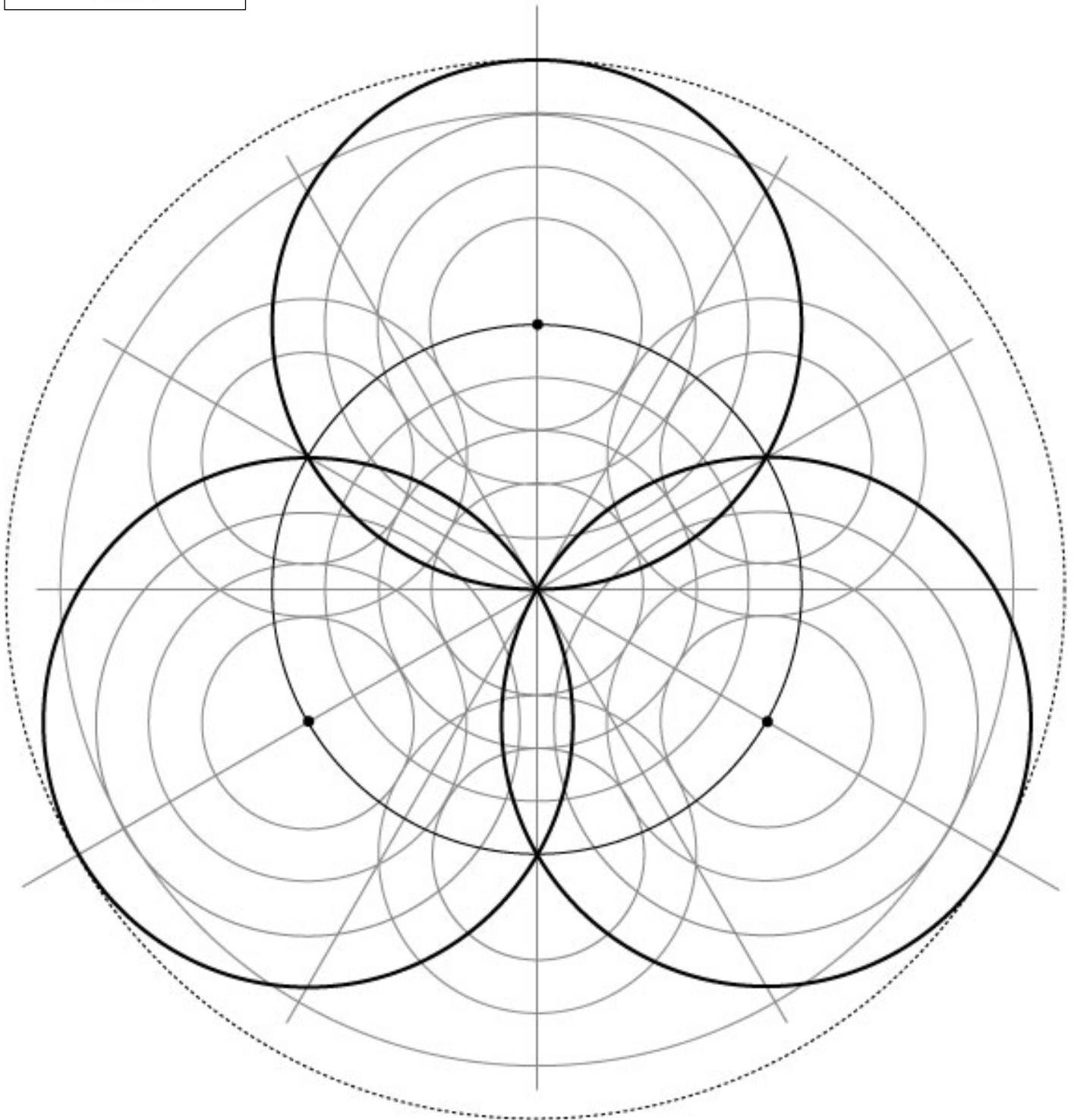
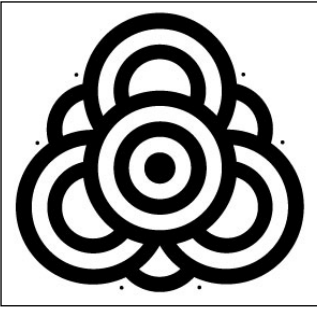
3 - Tracé du motif

Doubler chacun des 7 cercles précédents par un cercle de \varnothing 6 cm.



4 - Tracé du motif

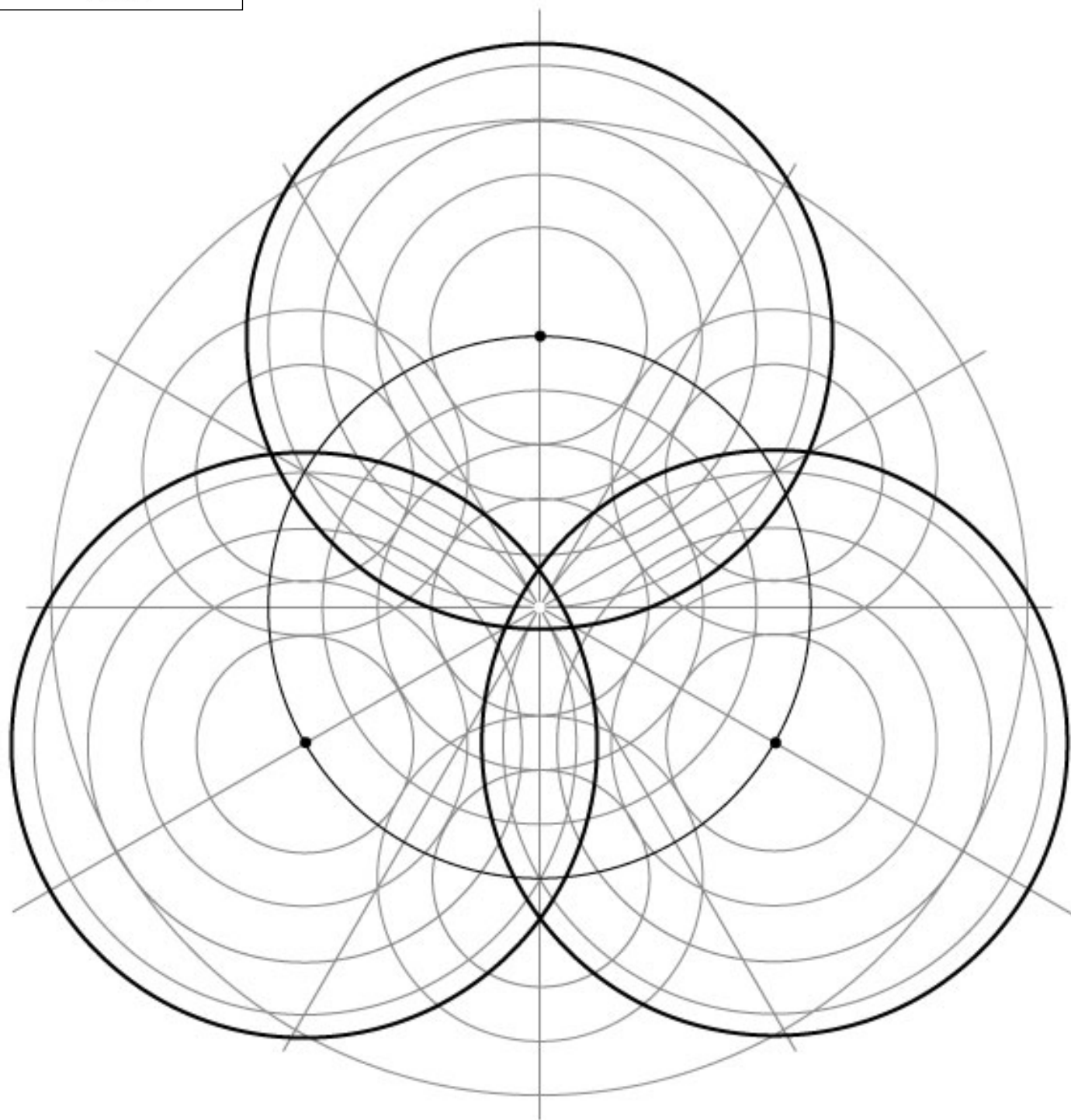
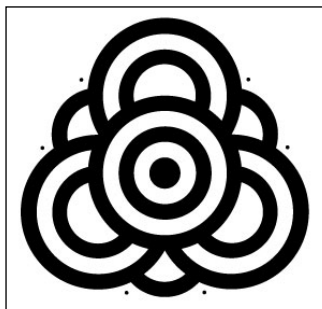
Sur chacun des 4 points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 8 cm.



5 - Tracé du motif

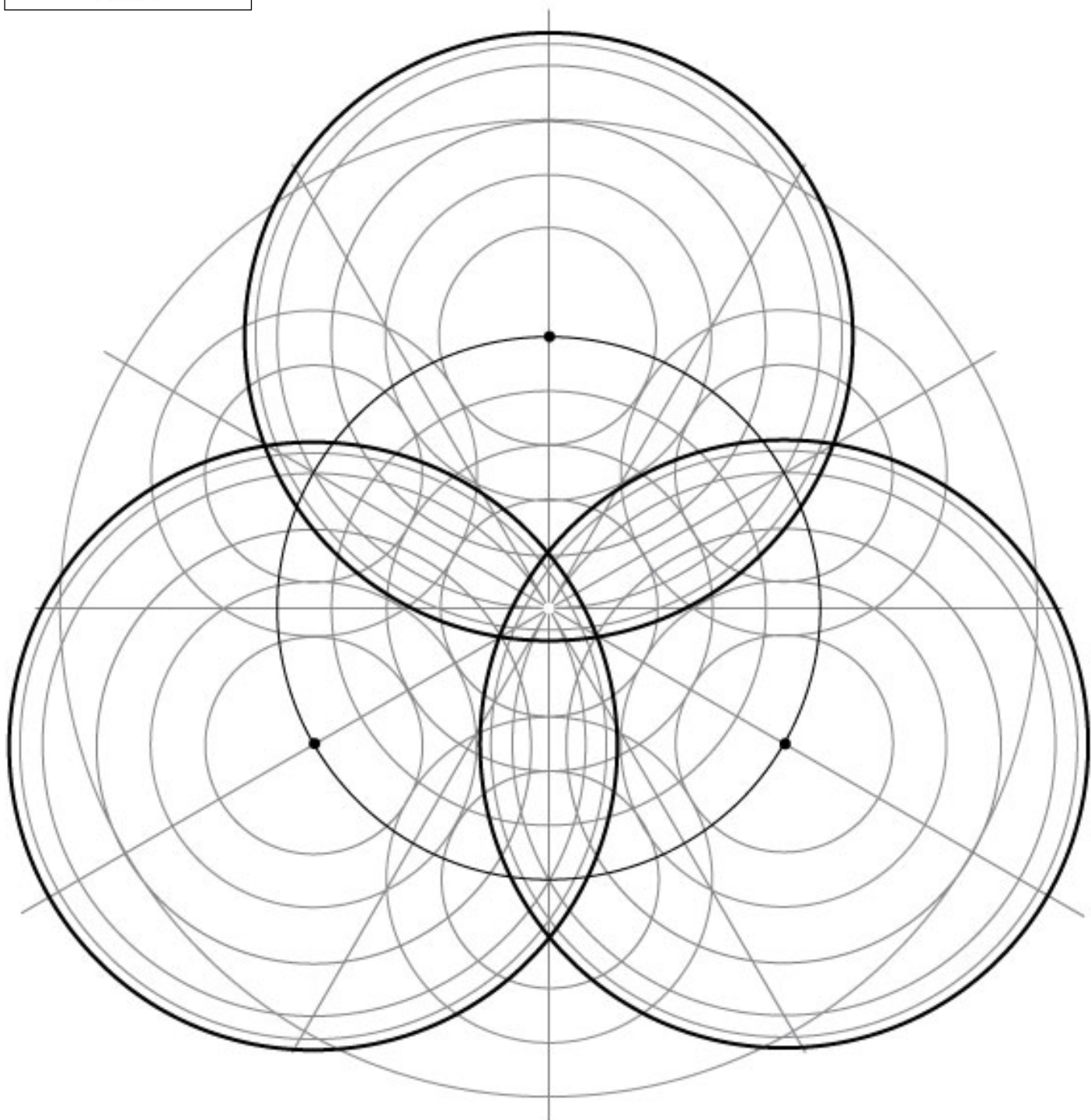
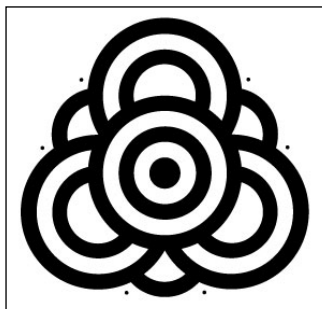
Sur chacun des 3 points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 10 cm.

A noter que ce tracé inscrit le motif dans le cercle de \varnothing 20 cm du Fruit de vie étendu à 13 cercles.



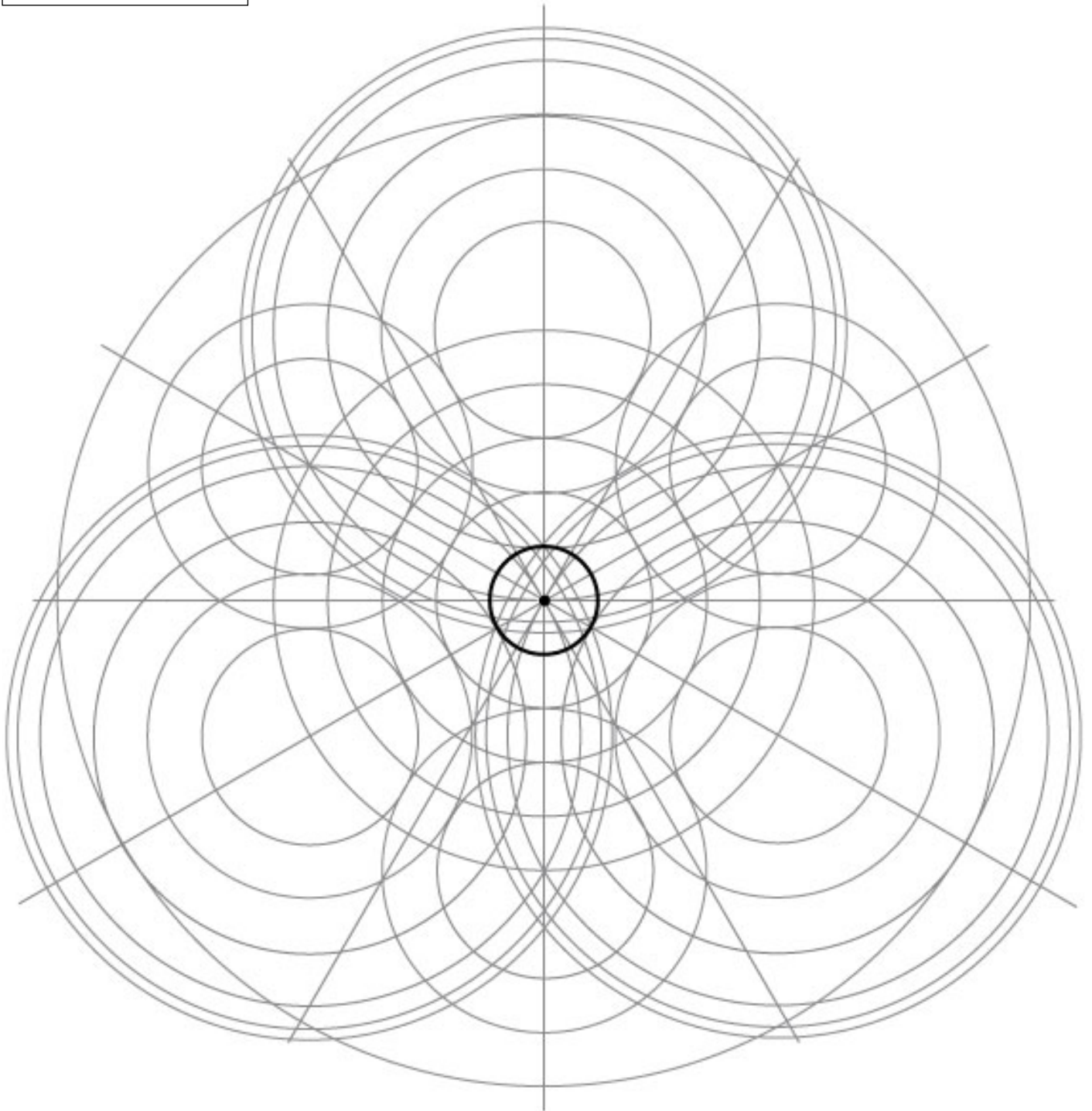
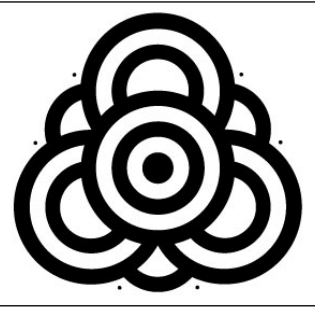
6 - Tracé du motif

Sur chacun des 3 points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 10.8 cm.



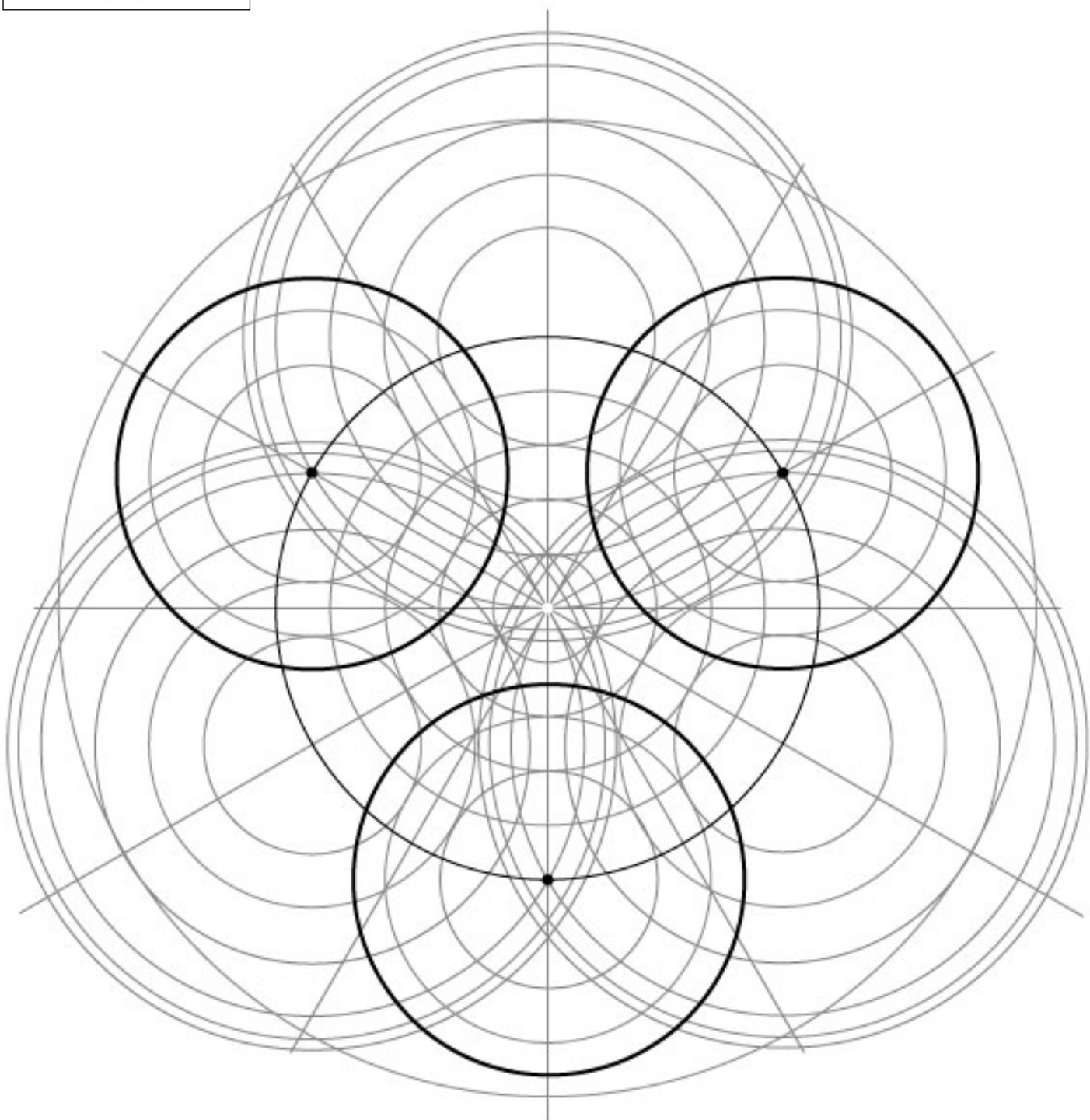
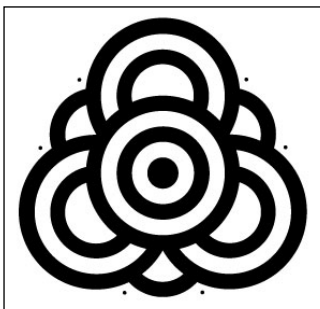
7 - Tracé du motif

Sur chacun des 3 points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 11.2 cm.



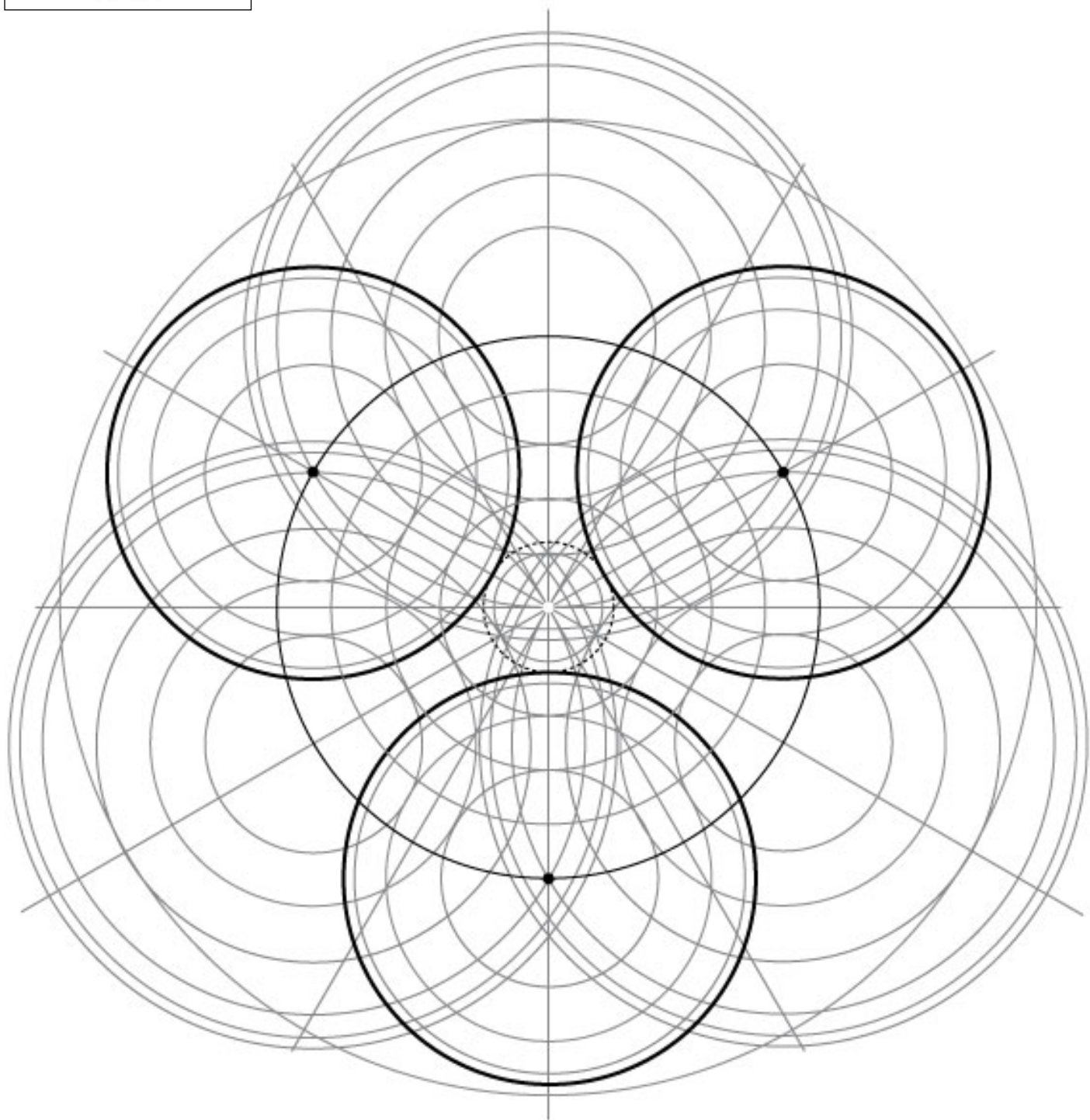
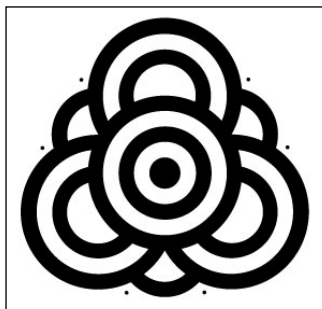
8 - Tracé du motif

Positionner au centre un cercle de \varnothing 2 cm.



9 - Tracé du motif

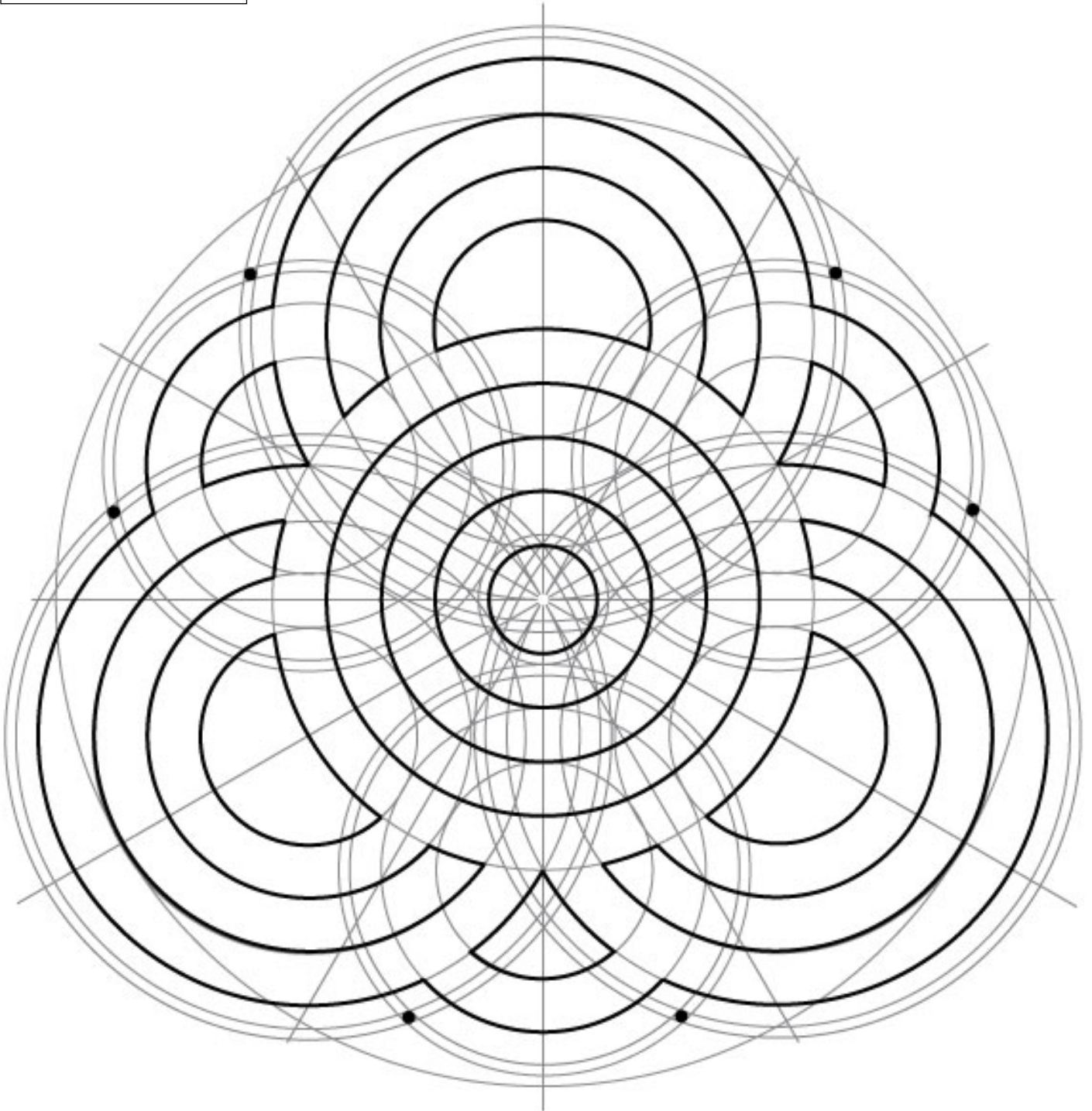
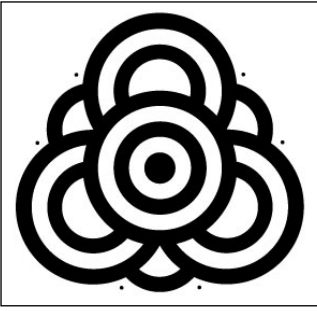
Sur chacun des 3 points indiqués ci-dessus,
positionner un cercle de \varnothing 7.2 cm.



10 - Tracé du motif

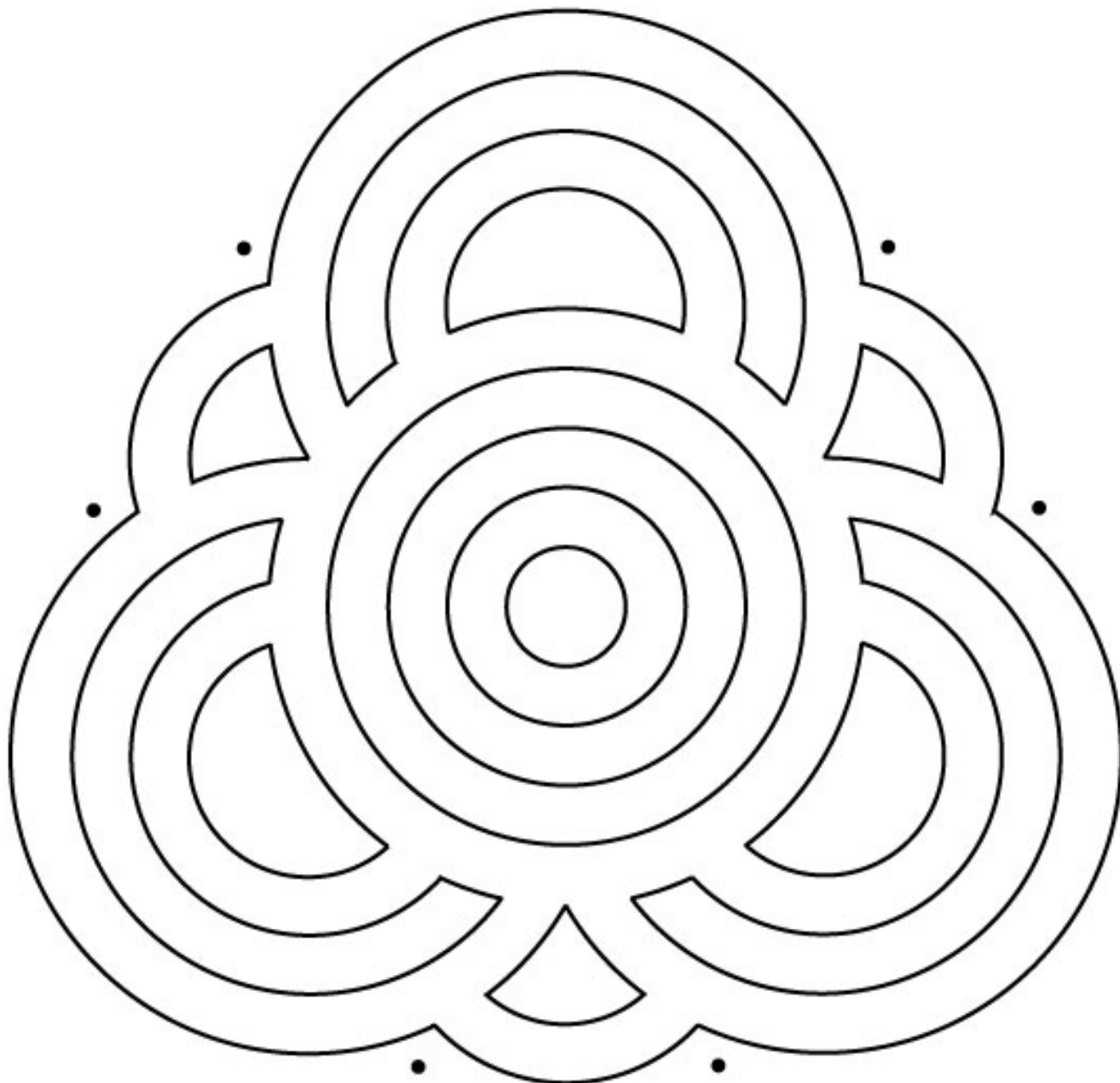
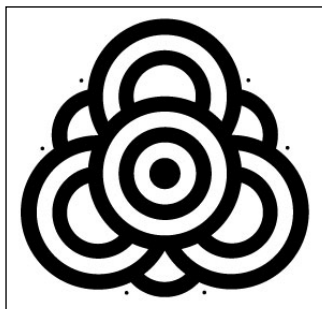
Rajouter un cercle central de \varnothing 2.4 cm.

Puis doubler les 3 cercles précédents
par un cercle tangent à ce dernier cercle central.



11 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif.



12 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 8 cm - FdV cercle 1er niveau → Ø 2 / 4 / 6 / 8 et 10 cm

FdV cercle 2ème niveau → Ø 2,4 cm - FdV carré 2ème niveau → Ø 2,8 et 11,2 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 7,2 / 10,8 et 18 cm - FdV à 13 cercles → Ø 20 cm.